





باريس من مراسل ،الجزيرة، \_

هم علم المس النميس مساحب السمو الملكي الامير نايف بن

عبدالعزيز وزير اك اشلية باجراء مقابلة

هامة منع رئيس الجمهورينة الفرنسينة

وقند اعلن سمو الامير نايف بن

عبدالعزيـز في تصـريـح صحفي عقب

القابلة أن الملكة العربية السعوبية ضد

الارهاب بشكل عام كما نفى سمبوه ان

يكون هناك تغيير في سياسة المملكة ازاء

وقال: أن سياسة المملكة العربية

السعدودية شابئة ولانتغير بتغير

وحول سؤال عن تعاون المملكة مع

فرنسأ ضد الارهاب الدولي اجاب سموه

بأن الملكة ضد الارهاب بشكل عام وان

وعن المحادثات التي اجراها سموهمع

فخامة الرئيس الفرنسي قال سموه: انَّ

المحادثات تركزت حول العلاقات الثنائية

واضماف سموه تباشلا: لقد نقلت

لفخامة الرئيس الغرنسي تأكيدات خادم

الحرمين الشريفين الملك فهدين

عبدالعزيز بالاستمرار في هذه العلاقات

ما حدث في فرنسا قد أزعج الملكة.

التي هي بلا شك علاقات قوية.

فرانسوا متيران

توتيع بروتوكول للتعاون بين البلدين

المُلْفَةُ لِدُونِي الفُرِلْيِ الدُّونِي الدُّونِي الدُّونِي الدُّونِي الدُّونِي الدُّونِي الدُّونِي

سموه: استعداد فرنسي كامل لتلبية احتياجاتنا لنية

الطبية كما ابلغت فخامته تأكيده لهذا

ووصف سموه العلاقيات الثنيائية

القائمة بين المملكة وفرنسا بسأنها قسوية

ولازالت معربا عن امله في أن تظل كما هي

عليه الآن موضحا سموه أن التعاون

وددا على سؤال عن اسبياب اعفاء

الاستباذ احمد زكي يمياني من منصبه

كوذير للبترول والثروة المعدنية وعما اذا

كان ذلك سيؤثر على سياسة المملكة ازاء

يشمل مجالات عديدة.

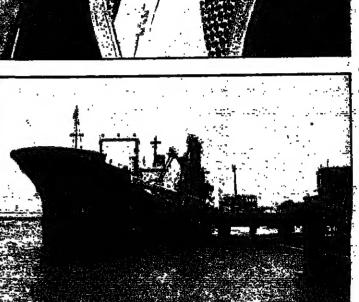
Al:eera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 31. October 1986G. - 28, Safar 1407H. - 9 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5146

يسم الله الرحيم ــ المعنة الرابعة والعشرون ـ الجمعة ٢٨ صفر ٧٠٤١هــ ١ العقرب ١٣٦٥هـش (حسب تاويم ام القرى) ـ ٢١ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦هـ العدد ١٤٦هـ □□ في اطار النهضة الحضارية الشاملة وبتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

# ١٥ بليبون ربال أنفتها الؤسة العامة للموالي، على بشاريع النويع والنطوز

كان عدد الأرصفة عام ١٣٩٥هـ ٣٧ رصيفاً وأصبحت الآن ١٦٥ رصيفاً تستقبل ٥٥ مليون طن بضائع مجمعا الملك فهد في ميناءي جدة والدمام لاصلاح السفن من أهم انجازات المؤسسة





. 🗖 ميناء الملك فهد البتروق في ينبع 🗆

الريباض ـ و ا ص: صرح معالي وزير

ألبترول والثروة المعننية بالنيابة الاستاذ

هشأم ناظر لوكالة الأنباء المنعودية عصر

أمس يأنه قد يعث رسالة علجلة الى معالى

الإمين العلم لننظمة الدول المصدرة

البترول (آورك) يفترح فيها عقد اجتماع

أوري للجنة الأولى للختصة بتحديد

الاستعار والتي يبراسها معنالي وزيبره

البترول بدولة الكويت وعضويسة كل من

تذيري البترول في لبييا والإكوادور قبل

حَلَّولَ الشَّهِرِ القائم وذلك للبدء الفوري في

عطية تصيد الأسعار وفق للقشرهات

واشتطن - كونا.. اكبت الولايات

التمدة الأمركية دعمها الكامل لرئيسة

القلبين كورازون اكتينو في مسراعها على

السلطة مع وزير دفاعها خوان بوسي

تبدأ بالبصرين:

جولة أسبوية لرئيس

الوزراء التركي

القرمدوس ـ غادر رئيس الوزراء

التركي تبورجيون لوزال انقبره أمس

مترجها الى المنامة في زيارة لدولة البحرين

ل بداية جولة تشمل بتجلاديش وموجع

كبنع وكوروا المنوبية وماليزيا وتستمر

رسيجري رئيس الورداء التركي

خلال المولة مباحثات مع كبار للسنولين

. في تلك البلد إن متناول الملاقات الثنائية

والتشايا رائ الامتعام المسترف.

وقال الناطق ياسم وزارة المارجية

في رسالة عاجلة للأمين العام للمنظمة

التي تقدمت بها الملكمة العربيسة

السعىدية فربيانها المطن بتماريخ

١٧/١٠/١٨م المواقسق

١٤٠٧/٢/١٤ هـ والذي أكبت فيه على

ضرورة رفع السعر بحيث لايقل عن ١٨

وأضاف معاليه قائلًا أن الملكة قد

لجرت الاتمىالات اللازمة بالدول الثلاث

للعنية في لجنة تحديد الأسعار فرحبوا

واختتم معالي وزير البترول والثروة

الامريكية يشاران ريدمان الليلة الماضية

ان دعم الولايات المتحدة لحكومة رئيسة

ويسرر ريدمسان دعم النظام القلبيني

الماكم في نقطتين الاولى كما ذكر ان اكينو

تهات رئاسة الدولة بتقويض ديمقراطي

من شعيها والثانية انها استخدمت هذاً

التغويض لوضع برامج واغسعة للحفاظ

على المؤسسات الديمقراطية وتحقيق

الرغباء وللرخاء الاقتمسادي والوحدة

وقال ربيمان ان الولايات المتحدة

تؤمن بشدة بان حكومة اكينو توفر اقضل

الامال لتمقيق الامملاح الاستراتيجي

الذي سينتج عنه دولة مستقرة

ديمقراطية غنية.

تك الدولة الاسبوية.

القلبين اكينو مكامل ومطلقه

مولارا للبرميل الواحد.

جميعهم بهذا الطلب.

من خلال دعم مطلق وكامل

المولايات المتصدة تؤكد دعمها لاكينسو

ئے مسراعتما سع وزیسر دنیاعتما

والسلوانة

في أطار النهضة الحضارية الشاملة التي انتظمت جميع أرجه ومجالات النشاط في المملكة لدفع مسيرة التنمية والعمسران والتقدم والازدهار، وفي ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وتوجيهاته السامية شهدت موانىء المملكة البصرية قفزة هائلة في التوسع والتطور من حيث الكم والكيف واصبحت بحمد الله في مستوى التحديات التي فرضتها وتفرضها عليها حركة العمل الوطني في جميع مرافق الدولة الانتاجية والخدماتية. وقد حققت المؤسسة العامة للموانيء نهضة شاملة في كل ميناء بحري للمملكة تضاعفت بها طاقته حتى أصبحت هذه الموانيء في مصاف مثيلاتها في الدول الأكثر تطورا وتقدما.. بل أنها كثيرا ما تتقوق في نواحي التشغيل والاداء على موانيء كثيرة متطورة في الدول المتقدمة .. وتعتبر رائدة في بعض المجالات مثل مجال تجهيزات تفريغ الاسمنت السائب والحبوب السائبة واستقبال

وهنذا بالاضمافة الى انجماز تطويس هذا وجاء في أخر تقاريس المؤسسة المواتىء الصغيرة لضدمة قبطاع صيد العامة للموانىء البحرية عن العلم الملفي الاسماك والنقل المساحلي ودفع عجلة (١٤٠٦هـ) أن كمية البضائع الواردة التتمية في المناطق المساندة لهذه الموانيء والصادرة عن طريق الموانىء البحرية في الصنغيرة ومن هذه الانجازات: المملكة بلغت تحو خمسة وخمسين مليون طن، بزيادة ٦٪ عما كانت عليه الكمية في أنشاء مبناء دارين ومبناء صيد الاسماك في الجبيل، وميناء فرسان،

وجاء في النقرير ان مجموع ما كانت ورصيف سقن الصيد في كل من الدمام وجيزان وتوسعة ميناء الخبر، وبدء العمل تستقبله الوائيء من صادرات وواردات في أنشاء ميناء ضباء على البحر الاحمر عام ١٣٩٦هـ لا يتعدى ٩,٨ ملايين طن لَحْدمة المنطقة الشمالية / الغربية مما الامسر الذي ينسير الى ان المسادرات سيوفر من تكاليف النقل والوقت وبالتاني وحدها عبس الموانىء البحسرية للمملكة إلت خلال السنوات الغمس الماضية وحدها الى ثمانين ضعفا. وجاء في التقرير أن من اهم الاتجازات

تخفيض اسعار البضائع والخدمات. ايضما من المرز التجهيلزات التي أغميفت حديثا للموانىء البحرية معدات لتغريغ الاعلاف السائبة مما ترتب عليه تخفيض التكلفة وتخفيض اسعار الاعلاف في الاسواق المطية بنسبة ٥٠٪ كما زوبت الموآنىء بتجهيزات بحرية

عن السعر الرسمي. متخصصة لاصلاح السفن اهمها مجمع الملك فهد لاصلاح السفن في جدة، - البقية ص ٢٢ -

# رسالة من سمو

أبسو فليي ـ و ا س: تسلم رئيس دولة

صالح الغوزان.

ظهر اس السيد عبد الرحمن سالم العتيقي مستشار سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد قادما من جمهورية ارمينيا السوفيتية.

وكأنت الطائرة المقلة للسيد العتيقى

وكان السيد العتيقي يقوم بجولة في عدد من الدول حيث قام بتسليم رسائل مماثلة الى كل من الرئيس العراقي صدام حمسين والعاهل الاردني جلللة الملك

وقد حضّر المقابلة الشيـخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمـو رئيس دولة الإمارات وسفير الملكة لدى الامارات

القطرية ان أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أصدر أمس مرسوما يقفي بتعيين الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وكيلا لوزارة الخارجية القطرية.

# مبعوث امير الكويت يعود اني بلاده سالما

بعد هبوط طائرته اضطراريا

الملكى الأمسير فسهسد بن مسلطان بسن عبدالعريز خلال استقبال الشيخ زايد له

وكان والد الشيخ حمد وهو الشيخ

الامارات ألعربية المتحدة مسمو الشيخ زاید بن سلطان آل نهیان رسالهٔ خطیماً من صاحب السمو الملكي سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرثيس مجلس الوزداء ووزيز النفاع وآلطيران والمفتش

وقلم بتسليم الرسالة صاحب السمو

# مع سفراء مجموعة السوق الأوربية

الكويت ـ قن. أ.. عاد الى الكريت

قد قنامت بهبوط اضطراري بمنطأر «اريفان» بارمينيا وهي في طريقها من ممشق الى ايران حيث كأن من المقرر ان يقرم السيد العتيقي بتسليم رسالة من الشيخ جابر الاحمد الى الرئيس الايراني علي حامنني تتعلق بدعوته احضبور القمة الأسلامية التي ستعقد في الكويت يــوم

حسين والرئيس السوري حافظ الاسد.

# الشيخ زايد يتسلم النائب الثاني

### بمند بن سنحينم وكيسلا لوزاره النبارجيه القطريه

الدوحة - كونا - قالت وكالة الإنباء

سحيم الذي توفي في العام الماضي وزيرا للخارجية القطرية.

## وزير الخارجية الإسباني يبدأ زيارته للأردن اليوم

عمان \_ كونا \_ بيدا وزيـر خارجيـة أسبانيا فرانشيسكو فبرنائديز زيبارة وسعيسة للأربس اليامن يلتقي السلامية بالعاهل الأردن الملك حسين.

ومن المقرر أن مِلتقي الوزير الأر خلال هذه الزيارة التي ستستمر شلاخ أيام مع كبار المستولين الاردنيين ايضا لاستعراض قضايا الشرق الأوسط اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها. كما سيلتقي وزير الخارجية الأسباني

أن هذا القرار واعلانه في مدينة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم قد بعث في ادارات وهيئات ومنوسسات مجلس المنظمات الاسلامية في الاردن وفي نغوس

عمان دو اس: اعرب مجلس المنظمات جميع المؤمنين باش فيضن السرور والجمعينات الاستلامية في الأردن عن والغيطة وقدرا كبيرا من بروالنحبة. أرتياحة وتقنديره له أاداد المدين عبدالعزين المفدى باستبدال مسمى مساحب الجلالة بلقب خسادم الحرمين

وجأه في برقية بعثها المجلس للملك فهد

### وقد أصرب عدد وسخصيات لأردنية البارزة عن غيا وسرورهم لقرار خادم الحرمين أنشن أذك فهد ابن عبىدالعزييز المقدى نو: ان هــذا القرار يعكس رغبة الملك وينرصه على

ارتيساع وتضديس في الأردن لضرار البيدال

ممى صاحب الجلالة بلقب خادم الحرمين ريفين

الرئيس الغرشي لدى استقباله لسمو الامير نايف بن عبدالعن

الاويك. أجاب سموه قائلا ما حصل

يحدث دائما في كل دولة واقد أن ذلك

لسبب معين بل انه يحدث رزير تعفيه

حكومته من منصبه وليسذا ما يدعو

وأشناف سموه قائلا: لقد الاستناذ

احمد زکي يماني يقوم به کمسٽول

وهو وزير ينفذ سياسة 🗈 وليس

هناك تغيير في سياسة المزاء الاوبك

لان سياسة الملكة الم بتغيير

الى الاستغراب.

خدمة الاسلام والمسلميهاية شئون أالحرمين الشريفين فيمكنكرمة والمدينة المتبورة باعتبيارهميا ك النبور الثي انطلق منها الدين الاسلام الحنيف

# لمتابعة الجهود لايقاف الحرب العراقية ايرانية لجنت السائي الاسلامية تعقد احتجاعا

لحما في جدة ١٠ المتعامر القادم المراقية الايرانية رقال بيرده ي حديث أعلن الأميين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده ان لجنة المساعى الاسلامية العميدة ستعقد اجتماعًا لها في جدة يومي العاشر

نشيرته امس مسحيفة الدمور الاردنية ان هذه العرب تعشر من غوارث التي تواجه العالم الاسلامي مدا مسرورة ايجاد حل مناسب لها وأشارلامي العام للنظمة المؤتمر الاسلامي الين 22 دولة

\_ البقية ص آ -

# ورجال المحدو في سجن بنسر المبسع

- البقية ص ٢٦ ـ

وأضاف الراديو أن هذه المعادمات وقعت بسبب فسرض سلطات السنجن

بسكين يوم السبت الماضي. من جانب لفر ذكر مصدر فلسطيني في الأرض المحتلة أن الجنسرال يهسوداً باراك القائد العام للقوات الصهيونية في

# الجزائر لدى الجامعة

المتعلقة بتنفيذ شرأر مجلس الجامعة

اتفاقية بن البنك عمان ـولس ـوقعت في عمان أمس

لشراء معدات وأجهزة ومواد مخبرية لجامعة اليرموك الأردنية. ووقع الاتفاقية عن الجانب الأردني وزير المالية الدكتور حنا عودة ورئيس جامعة اليرموك محمد حمدان وعن البئك

بعيدا عن الكتاب. 🛢 قراءة في مكتبة 🖀

🗖 هل يجدد الإتفاقيون

موسى شحادة مدير البنك الاسلامي في

🛘 بين الشرطة والأنب. 🖀 ضيف الجزيرة 🖺

🛘 شفاف القوب وناثير

🛘 الانسان العربي لايبرال

الدعاة. ■ مقالات ■

# وزير البسرول والشروة المدنية بالنيابة يتسرع على «الأوبيا» عقد اجتماع نورى لتصديد الأسعار ونق متسرحات المملكة سفير الملكة بتونس.

# من صدام حسين

المنامة/ق، ن، 1 - تلقى سمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة أمير دولة البحرين رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين نتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة ف المنطقة.

سعو أمير دولة البحرين صباح أمس. وحضر الاجتماع الشيخ خليفة بن مسلمسان آل خسايسفسة رئسيس الوزراء

# بيرزادة يزور

بون ـ كونا ـ أكد ناطق بلسان وزارة الخارجية في بون أمس أن الأمين ألعام لنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده سيقرم يرم الأهد القادم بازيارة الى المانيا الغاربية تستغارق

> وأعبريت الادارة الاسريكينة عن اعتقادها بأن حكومة لكينو قد حققت تقدما جوهريا منذ توليها رئاسة الدولة في شهر قبراير الماضي في وضع برامج فعالة غولجهة ما وصفته بالتهديد الشيوعي في

### المعنية بالنيابة الأستاذ هكسام ناظر تصريحه قائلا: ومن جهة تُخرى تستمر اللجنة الثانية التي يراسها معاني وزيـر البترول النيجيري الضاصة بدراسة توزيع الحصص لتقديم مرثياتها للمجلس الوزاري في اجتماعه القائم الذي تقرر

للتي حققتها المؤسسة العاسة للموانيء

البحرية خلال السنوات العشر الماضية

تنفيذ مشاريع لانشاء وتطوير المواتىء

مِلفت تكلفتها نحو ٣٥ الف مليون ريال

زاد معها عدد الارصفة العاملة في كيل

الموانيء من 27 رصيفا علم ١٣٩٥هـ الي

١٦٥ رَصِيفًا عَلَم ١٤٠٦هـ، أي بِرْيَادَة

خمسة اضعاف ما كانت عليه.

وقام بتسليم الرسالة السيد بهعدون شاكر عضو مطس قيادة الشورة وزير

الأحسد القسادم

# رسالة لأمير البحرين

اتعقاده بتاريخ ١١ ديسمبر ١٨٦ آم.

الداخلية العراقي خلال اجتماعه الى

# للانبا الغسربية

وأضاف ان بيرزاده سيجتمع خلال اقامته في بـون الى رئيس الجمهوريـة الاتحادي ريتشارد فون فايتسكر ووزير المارجية مانس ديتريش غينشر وعدد من كبار المستولين من مختلف الاحزاب

# رئيس الوزراء التونسي يستقبل سفير الملكة

تـونس ـ واس ـ استقبـل السيـد رشيد صغر رئيس الوزراء التوسي ظهر أمس السيد ابراهيم سعد الابراهيم وتتأولت المادثات العلاقات الأخوية القنائمة بسين تونس والمملكة في كنافسة

# الاسلامي للتنمية والأربن

اتفاقية يقدم البنك الاسلامي بموجبها قرضا، بقيمة (٢) مليـون دينـار اردني



تفوقهم على الأهلي؟
الرياضة ع

# فيع تغلق سلطات الاحتلال جامعة بيت لحم مصادمات عنيفة بين المتقلين العرب

بيت لحم لمدة اسبوع وذلك على اثر حوادث عنف وقعت اسس الأول في حرم

ويذكر في هذا الصدد ان قوات الأمن الصهيونية كانت قد أصابت طاليا فلسطبنيا خلال هذه الحوادث.

بيروت - الوكالات.. استونفت

الاشتباكات صباح اس والقميس، بين

المقاتلين الفاسطينيين ومبليشبات حركة

امل حول مخيمي بسرج البسراجنة

وعلم من مصدر موثوق به أن مراقباً

عسكريا في مـوقـع حـول مخيم بـرج

البراجنة اصيب مساء امس الاول

والاربعاء، بجراح بعد بضع سأعات من

اندلاع المعارك، ويتعاركان عدد من

المراقبين السوريين حول المخيمات

الفلسطينية في بيروت منذ ٥ يوليو الماضي

في اطار الخطة الامنية لبيروت الغربية

ولم يحتسرم وقف اطلاق النسار الذى

تقرر مساء أمس الاول الالبضع سأعاث

حيث استؤنفت الاشتباكات مرة أخرى

فجر امس ووفقا للاطراف المتعاربة فأن

احد الفلسطينيين واحد السكان لقيا

مصدرعهما كمسا اصبيب سشة من

الفلسطينيين بجسراح خبلال هنذه

واتهم المكتب العسمكسري لامل

الفاسطينيين باللجوء الى الاستفراز

ومنطقة المخيمات الفلسطينية.

والرشيدية .

والحادي عشر من الشهر المقبل لمتابعة الجهود الكفيلة بالتغلب على الحوب

# المقاتلات الصهيونية تخترق جدار الصوت في العاصمة اللبنانية

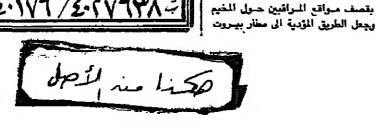
# استئناف الاشتباكات بين الفلسطينيين وصل حول مغيمي برع البسراجنة والسرفيسايسة

والمؤلفة من ٢٠٠ عنصر ساف تتمركس تحت مرمى نيرانهم مما ادى الى اغلاقها. حول نهر الاولي والمكلفة مز عدة احزاب ويضطر المسافرون الى اتباع الطريق وتشير الاطراف المتحاربة ايضا الى وقد تمكن جيش التحرير الشعبي من التمركز على محورين اساميين شمرقي ان معارك تعور في الرشيعية الذي تحاصره امل منذ شهر. ورفقا لجبها مدينة حبيدا وهما زغدرايأ وبرب السيم

وجنسيانا بيصور وفصلت بين المقاتلين الانقاذ الوطنى الغلسطيني فان من حركة أمل والمنظمات اقلسطينية. الاشتباكات استؤنفت اثر مصاولة من وعلى منعيد الوضيع الانتي في بيروت جانب امل لاقتحام مدخل المحيم. اخترق تشكيل من المقاتلات المسهيونية وقال قاشد القوة المششركة الكلفة جدار المسوت في اجبوء العاصمة بحفظ امن المفيمات شرقي مدينة صيدا المقدم شريف فياض ان القوة المستركة

ـ البقية من ٢٢ ـ

يعلنعن بدؤ التحليضا تدالسنوية الكبرى علىجميعي أمواع الأفمشتص في جميع فروعنا عسارا من ٢/٢٤ / ١٤١١ هـ وطرة أسوعلين ないできまかときで シェンリフ / 至いてイステ



عمان ـ الوكالات: بعد أن تمكن المعتقلون من تحطيم اقفال

# المتقلين واعادتهم الى غرفهم.

# الضفة الغربية أصدر أمرا باغلاق جامعة القليبي يجتمع بمندوب

تــونس ــ واس ــ اجتمـــم السيــد الشاذلي القليبي الأمين العمام لجامعة الدول العربية آمس مع السيد مسعود ايت شعلال مندوب الجزائر الدائم لدى

خسلال دورته الأخيسرة والقاضي بتكليف رئيس الدورة الدكتور لصمد طالب الإبراهيمي وزير الضارجية الصزائري والسيد الشاذلي القليبي الأمسين العام لجامعة الدول العربية باجراء الاتصالات مع الدول العربية للتحضير للقمة

غرفهم ومغادرتها. وذكر راديو العدو الصهيوني في نبأ

قيودا جديدة على المتقلين بعد أن قام

# وقعت مصادمات عنيفة في سجن بشر السبع الليلة قبلة الماضية بين المتقلين الفلسطينين ورجال الشرطة الاسرائيلية

التقط صباح أمس ان ادارة السجن استدعت على وجه السرعة اعدادا كبيرة من قبوات الأمن مستضومة الغبارات المسيلة للدموع في محاولة للسيطرة على

اثنان منهم بطعن آحد حراس السجن

# العسربية

ومنرح النبيد مسعود ايت شعلال بأن هذه المقابلة تأتي في اطار المشاورات

# التى استمرت طوال الليلة قبل للاضية

نوايا سياسية وراء وقف عمليات الاغاثة للجنوب!

مع عامل الاردن الملك حسين أمس في عمان مر الخارجية الاسباني فرانشيسكو فرنانديز الزور الاردن حاليا. خلال الاجتماع بحث اخر التطورات المبذولة لشكلة الشرق الأوسط واخر الجهود المبذولة لطؤتمر الدولي الملال السلام في المنطقة.

ل الى القاهرة امس الضيس وزير خارجية زلندو بتجويو لايتاتي في زيارة لمسر تستغرق علم حاملا رسالة الى الرئيس المصري حسني من الرئيس الزائيري مويوتو سيسيكو وتأتى زبزير خارجية زائير في اطار التشاور والتعاون يصل الى القاهرة اليوم الجمعة وزير خارجية

واهرة ـ واس:

اوابراهيم موكييي في زيارة رسمية لمعر يجري خمحادثات مع السنولين المصريين تهدف الى تعلتعاون والتنسيق بين البلدين ومن جهة ثانية يدالى القاهرة يوم الاثنين القادم وزير الاات لجمهورية المانيا الديمقراطية ولقا جانح جرل زيارة لمر تستغرق ثلاثة ايام يوقع خابروتوكول للتعاون الفني بين مصر والمانيا الداطية في مجالات تشبيد للرافق وصناعة

ت وزارة الخارجية الفرنسية امس ان قر جرسية عين سقيرا لقرنسا في سنغافورة پد، جاك برنيار. عمل جراسيه الذي ولا في ٢٨

ديا كانون الاول سنة ١٩٤٢ وهو تلميذ قديم للم الوطنية الادارية وحائز على وسام الآتاق بدرجة فارس بصفة خاصة في ايران وما ومئذ نوفمير /تشرين الثاني سنة ١٩٨٢م أنتي منصب مساعد مدير قسم شمال افريقيا وال الاوسط في وزارة الخارجية.

●يم اباد - ق. ن. أ.. ت السلطات الياكستانية امس حظر التجول لمدر محددة في مدينة مكريتاء عاصمة اقليم بار الياكستاني.

حدد المصادر الرسمية الباكستانية أنه تم اتخذا القرار بعد ان لقى اربعة اشخاص مم واصيب ٢٥ اخرون بجراح خطيرة نتيجة لتباطلاق النار بين شركني نقل كانتا تتنازعان على في موقف للحافلات.

بيان رسمي ان قوات البوليس احاطت بال أثر تبادل اطلاق النار الذي بدأ منذ ألع ماستمر لاكثر أمن اربع ساعات وتشير التقالواردة من المدينة التي تقع على بعد مأتة كيلالي الغرب من العاصمة الباكستانية اسلام أبادان الموقف لايزال يتسم بالتوتر في المدينة.

🕏 چی 🕳 ا، ف. یپ.. نصدر رسمي في العاصمة الامريكية ان الرئدلامريكي السابق جيمي كارتر وصل مساء امس ابوظبي قادما من السودان في زيارة لدولة الإما العربيَّة المتعدة تستغرق ثلاثة أيام. ويني استقبال كارتر والوفد المرافق له والذي يضم شخصا لدى وصوله الى المطار الشيخ حددال محمد ثائب رئيس وزراء دولة الامارات. واف المصدر نفسه ان الرئيس الامريكي الدرايلذي سيقوم بعد ذلك بزيارة الى كل من باكسا وينجلاديش سيجري سلسلة من

الماح مع المستولين في دولة الامارات. وميذكر أن كارتر كان قد قلم بزيارة للسودان استف ٤٨ ساعة بحث خلالها مشروعات التنمية الزراء التي تجرى تحت رعاية منظمة الثورة النف في افريتيا. .

👁 الحة ـ ق. ن. أ.. وم السيد احمد ولد منيه وزير الخارجية بجمهوة موريتانيا الاسلامية الى الدوحة مساء أمس ما من الكويت في زيارة لدولة قطر تستمر يومين، اطار جولة بعدد من دول المنطقة. ويذ المسئول الموريتاني خلال هذه الجولة رسائلين رئيس بلاده معاوية ولد سيدي احمد الطابع لى قادة دول المنطقة. وكأرني استقبال سعادته بمطار الدوحة الدولي

🖷 عدن۔ ق. ن. ا.. اعلن عدن امس عن توقيع اليمن الديمقراطية والاتحاد لسوفيتي على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والقني بن البلدين.

القطرى للشئون الخارجية.

وذكر راديو عدن انه قد وقع الاتفاقية عن الجانب ليمني الديمقراطي الدكتور فرج بن غانم وزير التطيط وعن الجانب السوفيتي قسطنطين كانيوشيريس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية

. وتتضن الاتفاقية اعداد برامج طويلة المدى تتطق بعداد دراسات لعدد من المجالات الاقتصادة المختلفة ومواصئة مشاريع الري والاصلاح الزراعي.

 واشنظن \_ ق. ن. ۱.. اعلن هذا امس ان تشيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية سيتوجه بعد محادثات قصيرة أجراها في لندن وباريس في زيارة لكل من السودان وكينيا والصومال.

وصرح تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان كروكر سوف بيحث مع صادق المهني رئيس ونراء السودان المشاكل الاقتصادية المالية ونقص المواد الغذائية والموقف

في جنوب السودان.

وذكر للتحدث ان المسئول الامريكي سيركز أي هذه المحادثات التي وصفها بانهآ استكمآل للمباحثات التي اجراها رئيس وزراء السودان في واشتطن الشهر الماضي على ضرورة ايجاد حل للقتال في جنوب السودان وضعان وصول المواد الغذائية للمناطق المتأثرة بالقتال في الجنوب.





🛮 اللك حمين 🗈 りは

ٔ 🖸 حسنی مبارک 🗅



🛭 ميثران 🗅



🗆 قطاء الحق 🗈





ن معاوية ولد طليع 🗅

سعادةلشيخ احمد بن سيف أل ثاني وزير الدولة

ن عطاس ت



# المادن المدى يتهم اعداء الديمقراطية باثارة اعمال ثغب في العاصمة السودانية وزير الداظية يؤكد استنباب الأبن وردع وعزل المبهات الشاغسة

وصف السيد الصادق اللهدى رئيس الحكومة السودانية أحداث الشغب التي تشهدها الخرطوم حاليا بانها (حركات معزولة شعبيا) مؤكدا أن هذه الحركات ستراجه عزلا اكبر عن طريق السلطات

واتهم المهدي من وصفهم سأعداء الديمقراطية بالوقوف وراء هذه الأحداث يهدف عرقلة مسيرة الديمقراطية . وقال أن التحقيقات الجارية حاليا ستكشف

من هم اعداء الشعبء . وقال في كلمة في اجتماع نقابي نقلتها وكمالة المسودان للانسباء أمس أن التجاحات التي حققها السودان في غال الديمقراطية كأنت الدافع لتلك الجهات لتبنى مذه الاحداث لعرقلة السيرة موضّحا أن النجاحات تمثلت في انتهاج سياسة خارجية مبنية على عدم الانحياز وساتحقق من طفرة في مجال الانتاج

الزراعي والحيواني واسترداد السودان لثقته عاليا مما حدا بالمنظمات العالمية

الدلطية ترفض رفضا بأتا العبث بالقانون مشيرا الى أن أستتباب الامن هـ و الوسيلة الوحيدة للانتماج وخروج البلاد من الازمات التي تعيشها . وكان وزير الداخلية السوداني قد التقى امس باللجنة التنقيذية لاتصاد

جأنب نجاحه في قمع التمرد بوساطة

ومن ناحية اخرى اكد السيـد سيد

محمد الحسين وزير الداخلية السوداني

ان وزارته ستؤدى دورها النوطبها وفق

وقبال في تصريح صحفي أن وزارة

الظروف ومايتطلبه الموقف الأمني .

القوات السلحة .

طلاب جامعة الخرطوم التي طلبت منه السماح لموكب يسيسره الاتصاد من الجامعة الى وزارة الداخلية لتسليم مذكرة احتجاج على اقتصاء الشرطة للحرم الجامعي امس وامس الأول .

وقال الوزير عقب اللقاء في تصريح صحفى انه رفض السماح للجنة بتسيير الموكب لان اللجنة لم تحصل على تصديق

السفن تحدثت عن محرادث، عند المرور في

المرات الملاحية القريبة من حقول النفط

مصورة اوضاعا غير مرغوب فيها تنطوي

على مفاطر تبدر متكررة الحدوث كثيرا.

واوصى السيد كالدير بازالة أبراج العفر

وقال السيد هوروكس ايضا أن الغرفة

لدولية للملاحة تراصل المحادثات مع هيئة

قناة السويس بشأن الشكلات الثي

اوضحها مستخدم ذلك المر المائي الذي

وقال ان الغرفة اوضحت للهيئة في

الاونة الاخيرة الاشياء التي تسبب قلقا

الشركات الملاحة فيما يتعلق باجراءات

يربط بين البحرين الأحمر والمتوسط.

والمنصات النفطية والتركيبات الاخرى من

الطرق الملاحية.

سيرت اللجنة التتفيذية لاتصاد طلاب جامعة الخرطوم المسيرة أمس رغم رفض وزير الدلخلية بالسماح بها الا ان قوات الشرطة منعت المسيرة من الوصول الى وزارة الداخلية .

ونقلت الوكالة السودانية عن مصادر طلابية قولها ان طلبة الجامعة بعثوا امس مذكرة لوزير الداخلية عبر مدير الجامعة يحتجون فيها على دخول قوات الشرطة الى مساكن الطلاب امس وامس الاول مما ادی الی اصابة طالبین تم حجـز أحدهما بمستشفى الخرطوم والثاني بالعبادة الطبية للجامُّعة .

ومن تاحية اخرى اعلن مدير شرطة الشرطوم امس أن قوات الشيرطة القت القيش على ٢٩٦ طالبا و٢٧ مواطنا خلال الايام الاربعة الماضية ألتى شهدت لحداثنا للشغب ومنظاهرات طلابينة بالعاصمة حيث أتضنت الاجراءات القانونية في مواجهتهم وتم الافراج عن كل الطلاب بالضمان .

هذا ومن ناحية الحرى أكدت وكالة الاتياء السودانية امس نقلا عن مصادر مستولة من اللجنة السمودانية للمعونة والاغلثة (ان شمة) (نوايا سياسية) وراء وقف عملية الاغاثة المسماة (بقوس قرح) الخصصة لضحايا الجاعة بالجنوب السوداني .

وتكرت هذه الصادر دون اعطاء مزيد من التفاصيل لن ماحدث يوم الجمعة من وقف رحلات الطيران الضأصة بعملية (قوس قرح) التي تنظمها الأمم المتحدة لايسرجع الى اسباب امنية كسأ يدعى مستولَّو هذه العملية بل الى (توايا

وكان أحد مستولي عملية (قوس قزح) قد صرح مؤخرا في نيويورك يأته تقرر ايقاف رحالات المعرثة في اعقاب الاعتبداء الذي تعبرضت له احبدي الطائرات المحملة بالمؤن بالقرب من جويا عاصمة الاقليم الاستوائي وان الرحلات ان تستأنف طألمًا لم يستثب الأمن .

ټونس ـ رويتر.

الانتزائيلي هدنه تحدي تانون للكنر

مثل عده الاتصالات. وقال السيد خلف لوكات مرويش أنه لم

ادُهب. انها مسالة تقررها قيادة منظمة وإذا انعقد الاجتماع كما هو مزمع في

العاصمة الرومانية بوخارست فسوف يكون الاول من هذا القبيل منذ القر الكنيست قانونا في أب/اغسطس لللغي يقضي بالسجن ثلاثة أعوام عقرية للقيام بمثل هذه الاتصالات غير المرخص بها من جانبه او من جانب الحكومة الاسرائيلية. ا

الأمرائيل لتحدي القانون الجديد. وقال ألسيد خلف ان الاسرائيليين قالوا ان أربحة من أعضاء الكنست ت يشتركون أن رفع من الإكاديسيين والمبحقين واعضاه حركة ءالسلام الانء

زيارة سهو

وزير الداغلية

لقرنسا

الحفاوة التي أستقبل يها

صلجب السمو الملكى الادير

نايف بن عبد العزيز وزير

الداخلية من قبل كبار يجال

الدولة ف العامسة الفرنسية

وهن أفراد الشحب الفرنسي

العضيق عند بدء سعوه

لزيازته الرسعية الحالية

لفرنسا، تنل - الحفاوة - على

ععق رابطة الصداقة والتعلون

مِينَ المعلكة وفرنصا.. كما تدل

على حمن تقدير القيادة الفرنسية والشعب الفرنس

للمكلاة العالبة التي بحتلها

سمو وزير الداهاية باخار

وخارج بلاده والدور الكبير

الذي يؤنية معوه في تعزيز

علاقات الملكة مع دولة

صعيقة مثل فرنسا فتحت

جعيسع ابنواب التعناون

السياس والاقتصادي

والعسكري والامنى امام

الملكة تليى طلباتها من

معطيات التقنية الغرنسية

المقطورة في كل للجالات التي

تحتاج فيها الى مثل تلك

inches tillie entert

شروط تخل بالندية والتكافؤ

ل علاقفت الدولنين او تخار

بالتوازن في المناح التبادلة

وحقي يوم اعدن وعو

الرنيع لاينوة سعود لقرنسا

يبواصل سابوء زيفائت

الإستطمالاتيسة للفظيف

المؤسسات الفرنسية خاصة

المؤسسات ذات العلاقية

بالظمية الامنية التي يتول

مسود مستوليتها الاول في

ويدال البرتشج الواسع

والحظل الذي وغنع لسعوه

خظل زيارته هذه على رابة

الدولة الفرنسية ق توسيع

نطاق التعاون وارتياد أفاق

جديدة لهذا القعاون مع

ولحل من اهم دوافع

الملكة المبياسية على تعزيز

تعاونها مع فرنميا. وتعديق

عنداقتها معها هو المسلسة

الغرنسنة الواشيمة تجاه

الملاقات مع النول العربية

بصغة عندة. ونع الماكة

بعطبة خاصة. وهي سياسة

لقوم على مناصرة مبادي،

الحق والعط بالنسية للنزاع

الغربي/ الإسرائيل بسبب

الإراغي العربية المطلة

والحقبوق الكاسطينية

المفتومة.. كما انها سياسة

تلوم على اساس تحايق

اقمى برجسات المقدمة

المتيادلة في اطار المعالج

الجيومة. الششركة لشع

البليبين وغع الشعبا

المسطيقين طستعبودي

وبنعا لَا شِنْهُ قِيْهِ أَنْ زُيْلُوهُ

معو وزير الداخلية لفرنسا

ونتالو مبلطاته سا

المطبولين في المقوسة

الغريسية ستقميل لبشة

للوية حسيدة ال صري

Harries Strate Pro-c

الذي سوف يكون له الره

الطيب من العالمات

"daine"

Missis / Lugal

والغرامين.

سيعقد في بوخارست

قال السيد مثلاح خلف الرجل الثاني ل قيادة منظمة التحرير الفلسطينية أمس أن ناسطينين يترون مقابلة مجموعة من ٤٠ اسرائيليا منهم بعض أعضاء الكنيست والبرلان الاسرائيلي، في رومانيا الاسبوع التلدم مع انه يوجد قانون اسرائيلي يحظر

يتقرر بعد هل سيشترك هو نفسه في هذا الاجتماع ام لا. وقال ملم يتقرر بعد قد اذهب وقد لا

التحرير الفلسطينية،

وقال السبيد خلف الملقب مبابق أياده أن فكرة الاجتماع صدرت عن الجلنب

وطائرات هليكوبتس سوفيتية من طراز

وارضح المتحدث أن المعينة الامريكية

اتامت لنمو ٦٠ الف مناهل ف مسركة

(بونيتا) التصدى للهجمات الحكومية

الأخيبة التي كسانت الحف وطأة مسن

هجمات العام الماضي ، وقد تسونفت هذه .

الهجمات مع بداية موسم الأمطار في

# الحكومة زعمت قتل ٦١٧ ثائرا معارضا!

# الولايات المتصدة تمعى لزيادة حجم معونتها لحركة يونيتا الانجولية زعيم يونينا يجتمع بنائب وزير الشارجينة الاصريكي في بعاريس

واشنطن: أف ب ... منعت الولايات المتحدة منذ مطلع العام الحالي حركة يونيتا (الاتصاد الوطنى من أجل الاستقلال التاء لاتجولا .. المعارضة المسلحة في انجولا) معونة سالية وعسكرية سبرية قسرتها مصادر مطلعة بنحوه ١ مليين دولاروقد التقى رئيس هذه المركة اول امس في باریس مع مسئول امریکی کبیر .

وكانت هذه المساعدة التي تشتمل (شباط) الماضي في اعقباب زيارة قبا بها

وفقنا لمطومات مسعفينة على مسواريخ مضادة للطائرات من طراز ستينجس قد تقررت من حيث المبدأ في شهر فيرايس سافيمين لوأشنطن وأجرى خلالها

محادثات مع الرئيس روبالد ريجان . وترفض واشنطن تأكيد نبأ منحها مسواريخ من طراز ستينجس للحسركة الاتجولية مقتصرة على القبول بأنب تم اعتبارا من مارس (ايار) الملغي أرسال اسلحة (فعالة) مفسادة للطائسرات والدبابات الى حركة (يونيتا).

كما ان حركة (يونيتا) لم تؤكد من جانبها اي شء بشان المسواريخ (ستينجر) بيد ان متحدثا ماسمها اكد يوم (الاربعاء) في واشتطن أن الاسلحة المرسلة الى الحركة هي (حقا فعالة جد!) وتم بفضلها أسقاط ٢٢ طائرة تابعية لحكومة انجولا منذ شهر ابريل (نيسان) الماخى وبعمقة خماصة طاشرات (ميج)

## . وكنان ساتيمين .. الذي التقي اول امس في باريس مع شيستر كروكر مساعد وزيب الضارجية الاسريكي لششون الريقيا ... تد اعرب في حديث ادل به

لصحيفة واشتطن بوست في شهر يوليو (تموز) اللغي عن اعتراب العبهة في الغبريف المالي الى الولايبات المتعددة ليطلب زيادة المعينة الامريكية . بيد أن المتعدث باسم عركة (يوبيتا) اسرب عن اعتقباده بسان احتسال تك الزيارة في العام الحالي ضائبل ولكت لم

يستبعد تيام سلفيمبي بزيبارة أخرى الولايات المتحدة في العام القادم. ورفضت مواشر وزارة الضبارييسة الامريكية التعليق على مادار في المحادثات

بين كروكر وساقيمين أو الإقصباح عما اذا كان هذا الأخير تد طلب زيادة المورد الأمريكية . الا أن الأوساط الديلوماسية أكد أن حكومة ريجان .. التي نحرهن في اعتماد معونة تدرها ١٠٠ مأسين دولار لنمها

الكوتترا التناهضين للساندينستا في

شكاراجع .. ستقيد بلاشك زيادة المعونة (المناضلين الاتجوليين في سبيل الصرية) على حد التعبير الستخدم ف واشتكن . وتشول وكالة المضايرات المركزية الامريكية مهمة ارسال ألمونة السيرية الامريكية الى حركة (يونيتا) مثلما يحدث بالنسبة للثوار الافغان والكونترا ... وقد بدآ في العام العالي ارسال عدم المونة بعد ان الغي الكونجرس في شهر يـوليو (تموز) ۱۹۸۶م تعدیل کلاری الذی کان يحظر منذ عام ١٩٧٦م على المكوية

الامريكية تزويد رجال حرب المصابات إل انجولا بأية معونة عسكرية . وقد لكت وزارة الخارجية الامريكية اليوم من جديد ... في أعقاب المقابلة الذي جرت بن كروك وسافيميي ان هدف واشنطن هودهم الحركة الشعبية لتحرير انجسولا .. حسنب العصل (العساكم ل لوائدا .. الى التقليش مع حركة (يونينا)

لتحقيق المسالعة الوطنية ل النورلا . هذا وعلى محيد أخر قبالت وكالة الانباء الانجولية الرسية (انجيرب) اسى ان القوات الحكومية قتلت ٦١٧ شخصا من للثوار الممارضين شاكل هجمات شنتها مىذه اللوات أي جنبوب شرق انجولا ،

ولم تحدد الوكالة اسم جماعة الشوار التي شملتها هذه الهجمات ولكن الناطق التي تكرتها الوكالة مي معاقبل النظمية التنفاد للوطني لاستقلال انجدلا التام (أبنيتا) التي يتزعمها السيد جوناس

- بَعْلَات الوكِالَة في تقدرين استقابل في أشببينة ان قوات الجيش استهات عملي شاعنان ومنصبات اطلاق عسواريهغ وأسلمة خليفة خلال الفئتل الذي دار أب كويتو كونافال ومونهانجو واوكوس فبما بِينَ الْقَامِس مِنْ لَيْلُولُ سَبِتُمِينِ الْي ٢٠ تشوين الأول اكتوبر .. ويتخوض منظمة اونينا عدربا غصد عكيمة انجولا الماركسية منذ استقبلال

البلاد عن البريخال علم ١٩٧٥م

جولة للرئيس الهندى

تشمل ثلاث دول اوروبية

وفي انتظار احتمال شعويل الشركة الى

وتشهد الشركة في الوقت الراهن

عدد المعاملين شعو (٧٠٠) ششعص من بين

والواقع أن الشركة التي تستعد نشاطها الاسلس من بيع طائرات البراج في الخارج لم توقع منذ مستهل هذا العلم سوى عقد واحد هلم ٩ طائرات ميراج (٢٠٠٠) للهند وهي تتوقع انحسارا كبيرا في الطلبيك المُقَدِّمة اليها بالقارنة الى علم ١٩٨٥ .. ١٠ طائرة ميراج ٢٠٠٠و٢٠ طائرة مراج

تجديد أتجاهاتها المستقبلية ولاسيما في مجال التعاون التولي. والواقع أن تطوير الطائرة القائلة الفرنسية لعامي ١٩٨٠/ ١٩٨٦م أبتداء من النموذج رافال بمثاج الى تعاون مع شركات خائرات كبرى القرى في أوروياً أو في مكان الحر لخفض التكاليف وضعان سوق اكبر وذلك في حين ان أربع دول أوروبية .. بريطانيا والمانيا الاتعادية وابطائيا واسبانيا.. انعدت لبناه طائرة منافسة واليروفايتر، غير أن هذا الموقف لن يدوم بدون شك امام الصعوبات

نيودلهي - واس. اعلن في نيودلهي اسس ان الرئيس الهندي زايل سنغ بدأ امس الغميس جولة تشمل كلا من يوغسلانيا واليونان وبولندا تستغرق اثنى عشر يوما. وسيجرى خلال جولته محادثات مع السنولين في هذه الدول تتنابل العلاقات الثنائية الاقتصادية والسياسية والوضع الدولي الراهن.

## اسرائيل تأمل في البقاء على علاقة طبية بالنمسا

القيس المثلة ـ أ. ف. ب.. اكد مصدر وثيق الصلة بوزارة الخارجية الاسرائيلية بشأن استدعاء السفير النمساوي في اسرائيل الى فيينا ان النمساوية وقال اننا نعلم أن هذا أيضا هو

وذكر المعدر نفسه ان العكومة النمساوية بروت استدعاء السيد بلينرت سفيها في تل أبيب بضرورة الحصول على تقرير كامل عن الموقف الدبلوماسي الناجم عن غياب السفح الاسرائيل في النسسا. ومما يذكر أن القائم بالاعمال الاسرائيل هو الذي يتولى حاليا تمثيل بلاده ف هذاً البلد، وعلم أيضًا لدى وزارة الخارجية ان من الخطأ القول بأن الامريتعلق باستدعاء طويل المدة.

اسرائيل تود ألمافظة على علاتمات الصدانة مع النمسا ومع الحكومة

ما ترغب فيه العكومة النمساوية! وأضاف المعدر نفسه أن أسرائيل تريد الحفاظ عل علاقات ثناثية على المضل مستوى ممكن بين البلدين.

ويبدو من اعتدال رد الفعل الاسرائيلي الاول على استدعاء السقير السساوي اسس الاول الى نبينا ان اسرائيل لا تريد تعقيد الامور والتباعد عن المؤتمر اليهودي العالمي الذي بدا على العكس من ذلك مصراً على أَسْتَنَافُ الجعل حول رئيس النسسا كررت فالدعليم.

# خافا اوالحه الراحل ادارة شركة طائرات مأرسيل داسو

باريس ـ 1. ف. ب.. انشخب سیرج داسو (۱۱سنة) امس رئيسا لجلس ادارة شركة طلئرات مارسيل داسو التي انشأها والده وذلك بالرغم من امتناع معثى الدولة في مجلس ادارة الشركة عن التصويت

ومن ثم يخلف سيرج والده مارسيل داسو بعد وفاته بثمانية أشهر وذلك بغضل مساندة سنة من ١٢ من اعضاء مجلس الادارة لبينو كلود فالبيه (٧٦ سنة) على الرغم من تحفظات الدريه جيو وزير الدفاح الفرنسي ائذي تمارس وزارته

اف/١ و١٢ الفاجيت.

المطِّية التي تلوح في الافق.

### المرور "الحالية، وقال أن احدى هذه المشكلات مي شرط أن تمر السفن عير منطقة رسو قبل استثناف المرور العادي. وقد شكا اصحاب السفن من ان تك المنطقة اصغر كثيرا من أن تستطيع السغن

الوصاية على صناعة الطائرات الغرنسية

قطاع خاص يحتقظ داسو وعاتلته ب ١٩٠٧٪ من أسهم الشركة مقابل ٤٦٪ للدولة ويقية الاسهم للعاملين وصغار

واعرب داسو منذ انتخابه عن اعتقاده بانه سيمتقظ ببالشركة على اعلى مستوى في مجال متاعات الغضاء ومتاعة التفاضا في نشاطها سيؤدي لاول مرة في تأريفها الى وضع خطة اجتماعية لخفض

ومن جهة اخرى يتعين على الشركة

# وقال السيد كالدير ان تقارير من

القاهرة \_ رويتر. قال الآمين العام للغرفة الدولية الملاحة كريس هوروكس ان اعمال الحفر والتتقيب عن النفط في خليج السويس قد تعوق الملاحة وانها تسبب قلقا بين شركات وقال السيد هوروكس لرويتر القد خلق

حفر ابار النفط وضعا جديدا في خليج السويس لان اجهزة الحفر والمنصات موجودة في كل مكان. وهذا يعوق الملاحة،. وقال أن شركات الملاحة تعرف اهمية النفط للاقتصاد المصري ولكن عوامل القلق مرجودة ونحن قلقون على سلامة الملاحة في ويحضر السيد هوروكس حاليا مؤتمرا

عن الملاحة في خليج السويس بدأ اعماله امس الاول ويستمر ثلاثة ايام تحت رعاية العهد العربي للملاحة لمناقشة مشكلة التكس الناتجة من ازدياد حركة مرود ناقلات النفط في مياه الخليج. ويأتي نحو ٩٠ في الملاة من اجمالي انتاج مصر من النفط والذي ببلغ حوالي ١٠٠٠٠٠ برميل يوميا من الآبار الموجودة قبالة الساحل المصرى لخيلج السويس. وقال الدير البحرى للغرفة الدولية

# المناورة غيها وان هذا قد يؤدي الى وقوع حرادث كما حدث في الماضي.

# الثانية منذ الستقال قبل ١٠ سنة اليهن الجنوبية لاتزال مستمرة

ن الانتخابات لاختيار اعضاء مجلس الشعب الاعلى والبرلمان، في البعن الجنوبية لليوم الثاني بالرغم من اقوال معارضين وقال مسؤولون ان عدد من ادلوا باصواتهم بلغ حوالي نصف مجدوع الاشخاص الذين لهم حق الانتخاب وعددهم ١٦٠,٠٠٠ شخص، وادل الناخيون باصواتهم في ١٧ مركزا انتخابيا ثابتا ومتمركا في أنحاء محافظات اليمن

وفي صنعاء عاصمة اليمن الشمالية قال متحدث باسم الرئيس اليمني الجنربي المخلوع علي ناصر محمد الذي اطبح به في

كاتون الثاني/ينابر الماضي.

# الانتخابات البرلمانية فسي

لحكومة عدن بان الانتخابات زورت.

الاسراع.

# وقال السؤواون ان تتاتج الانتخابات ستعلن الاسبوع القادم.

صنعاء ۔ واس.

التي تحاك شدها. واستعرض المطس النطورات الاخمة

# يدعو لوحدة الصف العربي

العربية اليمنية في جلسته الاعتيادية التي عقدت امس برشاسة رئيس المجلس عبدالعزيز عبدالغنى اكد ان وحدة الصف العربي هي السياج المنبع الذي يمكن أن متصدى به الامة العربية لكلفة الاعتداءات الخارجية ضدها ايا كأن مصدرها ودعأ الامة العربية أسرعة تجارز الخلافات وتزهيد الصغوف في مواجهة كل المؤامرات

سوريا وبريطانيا واعرب المجلس عن لسفه الشديد للخطوة التي اتخذتها المكومة البريطانية بقطع علاقاتها مع سوريا كما اكد المجلس الترام اليمن المبدئي والثابت و مساندة ودعم اية دولة عربية تتعرض لاى شكل من اشكال العدوان مهما كان نوعه او مصدره مؤكدا ادانة حكومة الجمهورية العربية البمنية الارهاب الدولي

# نرى كل تلك الشروط وقد الغيت.

عدن \_ رويتر. استمرت آمس عملية الادلاء بالاصوات

الجنوبية الست. واضاف هؤلاء المسؤولون قولهم انه لم يعلن عن وقوع اي حوادث اثناء الانتخابات وهي ثاني انتخابات برلمانية تجرى في اليمن الجنوبية منذ استقلالها

صراع دموي على السلطة و كانون الثاني/يناير الماضي أن الانتخابات رورث وان أناسا اجبروا على التوجه الى مراكز

ويضم مجلس الشعب الاعلى وهو أعنى ميثة لصنم القرارات ٧١ عضوا يعثنون

# مجلس الوزراء اليمني

اكد مجلس الوزراء في الجمهورية

التي ادت لقطع العلاقات الدبلوماسية بين بكافة اشكاله

الجزب الاشتراكي اليعنى والاعضوا

# عددهم بین ۱۱ و۱۷ عضوا. ویتولی رئیس المجلس منصب رئيس الدولة للدة خمسة

عن بريطانيا في عام ١٩٦٧م.

ويتعين ان ينعقد المجلس بعد الختيار اعضاء ميثة رئاسته العليا النين يتراوح

### وكان من بين المشاكل الاخرى اشتراط الملاحة م. كالدير للمؤتمر ان خليج ضرورة ان ترسوكل السفن خارج مداخل السويس الذي يتراوح اتساعه من ١٦ القناة لمدة ست ساعات قبل ان تعر في كيلومترا الى ١٠ كيلومترا يقيد حركة القناة.. وقال السيد هوروكس اننا نريد ان الملاحة بسبب شعبه المرجانية وتزايد عمليات التنقيب عن النفط والغاز الطبيعي

وكان من المقرر ان تجرى الانتخابات في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي الا انها تأجلت بسبب الازمات داخل الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم والتي ادت في النهاية الَّي الاشتباكات التي وقعت في









17 ....





ابن ناصر اجتمع

موقد الكشافة العاكستاني

أجتمع وكيل الرئيس العلم لرعاية

الشبياب اشتون الشبياب الدكتيور

صالح أحمد بن شاصر صباح أمس

الأول بمكتب بوفد الكشافة

البلكستاني والذي يزور المملكة حاليا

بدعوة من الرساسة العامة لرعاية

الشباب. وقد نوه الدكتور/ صالح بن

ناصر خلال هذا الاجتماع بعمق

العلاقات القائمة بين ألملكة

والباكستان خصوصا في مجال

الشباب والرياضة مؤكدا على دعم

تبادل الزيارات بين شباب البلدين

لاكتساب مزيد من التعارف والاطلاع

على معالم النهضة الحضارية

وقد حضر هذا الاجتماع القنصل

البلكستاني لدى الملكة ومدير عام النشاطات الاجتماعية بالرئاسة

منصور الخضيري، وكان وفد

الكشافة الباكستاتي والمكون من اربعة عشر شخصا قد وصل الى

الملكة قبل يومين بواسطة الدراجات

حيث زار منطقة الأحساء في بداية

جوانه ثم الرياض وسيقادرها الىمكة

المؤتمر الثاني للوكلاء

العامين بالسعودية غدا

يعقد بمدينة جدة المؤتمر الثاني

للوكلاء العامين بالخطوط السعوبية

من داخل وخارج الملكة وذلك في

القترة من ٢٩ صغر الى غرة ربيع

الأول ١٤٠٧هـ ويناقش المؤتمر

الذي تستمر اجتماعاته على مدي

شلائة أيبلم السبل الكفيلة بتقديم

أقضل الخدمات لعملاء السعودية

وتعميق الروابط بين (السعودية)

ووكالائها الصامين داخل الملكة

والبلدان العربية.. ويعقد المؤتمر

اجتماعاتيه هذا العيلم تحت شعار

مسركاء في التقدم، وستكرم

والسعودية، في هذا المؤتمر ٢٣ من

الوكلاء العامسين الذبين امضوا عشر

مولد عيسى في رسالة

ملجستير بكلية اصول

الدين امس

سنوأت أو أكثر في العمل.

🛘 جدةٍ ـمكتب الجزيرة:

المكرمة يوم غد الخميس.

والتتموية التي يعيشها البلدان.

كتب: مندوب الجزيرة

اكد معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر

وزير المعارف على جميع ادارات التعليم

ببالعناية بتدريب طلاب الصف الأول

الإبتدائي على رسم الصروف رسما

صحیحاً لما لذلك من أثر أیجابی علی

سلامة كتابتهم أي حاضرهم ومستقبلهم.

وقد طلب معالى الوزير التأكيد على مدرسي

الصف الأول الابتدائي بالاهتمام بهذأ

الجانب التربوي والتعليمي بتوجيه

طلابهم الى طريقة رسم الحروف بداية

ونهاية واستقامة ضوق السطر ليعتاد،

الطلاب الكتبابة السليمية ولا يقعوا, في

مكة المكرمة \_ واس \_ قامت امائة

العاصمة القدسة بمكة الكرمة مؤخرا

بانشاء محرقتين للنفايات بمنطقة المعيصم

والمسفلة بلغت تكاليفهما الاجمالية ٨٨

مليون ريال وتتكون كل محرقة من اربعة

افران طاقتها الانتاجية ٢٠ طنا ف الساعة

كما أن كل محرقة مزودة بمرمى لتجميع

النفايات يتسع لخمسمانة طن وفرن يتسع

ويتم تشغيل كل محرقة عن طريق غرفة

تحكم اتوماتيكية مجهزة بجهاز مراقبة

تلفزيونية وجهاز اتصال داخلي يربط جمبع

من جهة اخرى قامت الامانة بتأمين

سيارات وصناديق للنظافة بلغت تكاليفها

لثلاثمانة وستين كيلو جرام..

انحاء المرقة..

تكافتهما ٨٨ مليون ريال:

مصرتتين للنضايات بالميهم والمفلة

أخطاء قد تستمر معهم مستقيلا.

## ندوة عن الادوية والسموم

الرياض - واس - ينظم مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب بجامعة الملك سعود ندوة حول موضوع الادوية والسموم وذلك في يومي الاحد والاثنين ١٢ ر١٤ من شهر ربيع الثاني القادم.. وتهدف هذه الندوة الى تغطية المقاهيم اللفتلفة المتصلة بمراكز معلومات الادوية والسعوم بما فيها من وسائل الحصول على الطبيات من هذه المراكز واهميتها أي مالات التسمم واحتياجات المستخدمين والاتجامات الستقبلية لهذه المراكز في الملكة.. وقد انتهى مركز الدراسات الطبية الطيا من قبول البحوث المقدمة للندوة وتجار الاشارة أنه قد تم مؤخرا افتتاح مراكز مطومات الادوية والسموم في الملكة وبغرض توفير مصادر سريعة ومضعوثة والمطرمات الحديثة عن الإدوية ومفعولها واثارها الجانبية المتملة..

جدة \_ واس \_ اختتمت بعد ظهر أمس

أيبقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة

ألوتماعات ندوة التعريف ببرنامج

والتعاون الفني التي تنظمها البنك

والاسلامي للتنمية وألتي بدأت أعمالها

بيم الاثنين الملفي. ي وقد ترأس الجاسة الختامية رئيس

البتك الاسلامي للتنمية الدكتور لحمد

الشيخ ابن اسحاق

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى

الشيخ عبدالرحمن بن اسحاق

آل الشيخ صباح امس الاول

الاربعاء عن عمر يناهز الماثة

وقد صلى على جثمان الفقيد

جموع من المطمين تقدمهم

صاحب السعو الملكى الامسير

سطام بن عبدالعزيز نائب امير

هنذا وكنان الفقيت يشغبل

سنيقا منصب الرئيس العسام

لهيئات الامر بللعروف والنهي

عن المنكس . رحم الله الفقيب

رحعة واسعة واسكشه فنبيخ

٤ معسكرات ينظمها

تعليم الخرج

● الخرج \_ مكتب الجزيرة \_ مصفر

محطعي.. تنظم ادارة التعليم بمنطقة الخرج

في الرابع والحادي عشر من الشهر

القائم اربعة معسكرات وذلك بمدارس

القادسية وعلي بن ابي طالب وابن

عباس ومتوسطة المدينة وذلك بهدف

رفع مسترى الاداء للنشاط الاجتماعي

وترغيب الطلاب فيه وتعريف الطلاب

أسلوب ادارة النشاط الاجتماعي

تظريا وعطيا والاسهام مع المنهج

الدراسي في تعميق التعاليم والقيم

الاسلامية وغرس وتنمية الاخلاق

وقال مدير التعليم بالمنطقة عبد

أتعزيز ابراهيم الراشد بان الراحل

العلمية لتتفيذ خطة المسكرات

ستكون اعداد البرامج الضاصة

بالتدريب طبقا للخطة النزمنية

للوضوعة مع تقسيم الطلاب الى ثلاث

اسريمارس الطلاب من خلالها مختلف

حفل تعارف لطالبات

القرقة الاولى بالسكن

الداخل بالرياض

● من عبدالعزيز العنيق..

نظم السكن الداخلي للبنات

بالرياض حفل تعارف باستقبال

طالبأت الفرقة الاولى للعام الدراسي

المالي ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ والتابع

الركالة الرئاسة العامة لكليات البنات بالرياض.. وذلك مساء امس الاول

وقد حضر الحفل منسوبات وكالة الرئاسة بكليات الينات اضافة الى

عميدات كليأت البثات بالرياض وعدد

كبير من سيدات للجتمع والمهتماث

وأُشتمل هذا الدفل على عدة فقرات

متنوعة ومضلفة والتي بدأت بتلاوة

أيات من الذكر المكيم.. فكلمة رئيسة

السكن الدلغل ام المسن مصد

صِديق.. فكلمة طالبات الفرقة الاولى..

الطالبة مها الحميد، تلاما انشودة

نينية اعتبها مشهد لجتماعي يرضع

بعض السلبيات التي تحيث من بعض

الطالبات وكيفية معالجتها.. ثم

مسلطة شعرية تالاما استلة

ومسابقات نقافية، تلاما تعثيلية

الجتماعية هادفة عن جهاد الاقفان...

وأخنتم المفل بقصيدة نبطية للطالبة

بقطاع التعليم بالمنطقة ألوسطي

الكريمة في نفوس الطلاب.

الشبهر القادم

وعشر سنوات.

منطقة الرياض.



🗆 معلمان بن عبدالعزيز 🗅

محمد علي حيث ألقى كلمية شكر فيهيا

المساركين من الدول الاسلامية على

الجهود التي بذلوها طيلة أيام الندوة

والنتائج الطبية التي استخلصوها من

مناقشاتهم العميقة والسديدة النابعة من

خبرتهم الطويلة في مجالات التعاون الفنى

في بلدانهم وعسل المستويسين الاسسلامي

وأعلن الدكتور احمد محمد على عن

ايمان البنك العميق بجدوى وفعالية

التعاون الفني بين الدول الاسلامية

انطلاقا من بلاغ مكة للكرمة الصادر عن

مؤتمر القمة الاسلامي الشائث الذي

انفقد بمكة الكرمة عام ١٤٠١هـ بحيث

كان هذا النوع من النشاط من بين

الأعمال الهامة التي أولاها البنك كامل

اهتمامه وسيوامسل هذا الاهتمام

مستقبلا على ضوء التوصيات التي

وكنأن المديس العلم لوكنالة التعناون

ألقنى بتونس والرئيس المنتخب للندوة

الاستلذ حامد الزغل قد القي كلمة عير

فيها نيابة عن المشاركين في الندوة عن

شكسره لرئيس ومنسبؤيي البنسك عبلي

حفارتهم وحسن استقبالهم ومجهوداتهم

الشكورة التي بذلوها للاعداد لهذه

كما أعرب الاستاذ الزغل عن امله ق

ان تعخل التوصيات التي تم التوصل لها

من قبل الشاركين في الندوة الى حيـر

بعد ذلك صدرت توصيات الندوة التي

تركزت حول ايجابيات تبادل الخبرات

والخبراء بين الدول الاصلامية ومن بينها

أممية التنسيق بين البنك الاسملامي للتنمية والدول الإعضاء في مجال التعاون

الفنى بالتنسيق مع برنامج الأمم المتحدة

للتتعية وحدة التعاون الفني.. والتلكيد

على الأهمية القصوى لمشاركة الدول

الأعضاء في الاجتماع الضامس القادم

للهيشة العليا للتعاون الغثى بين الدول

النامية على أمل ان يقوم ربّاسج الأمم

التمدة للتنمية بتمويل مشاركة الأعضاء

من هذه الدول كما اومست الندوة

باستخدام الخبراء من الدول الأعضاء

جالبنك الاسلامي للتتمية في تتقيد

المشاريع في هذه الدول ضمن المؤسسات

الاستنسارية الأجنبية التي تعمل بتلك

وأرصت الندوة في الختام بتكثيف

النشاط الاعلامي لمعرفة امكمانيات

واحتياجات الدول الاعضاء فيعا بينها

وعلى كل المعبتويات وذلك بانشاء قاعدة

مطرسات مفصلة ودقيقة بمقسر البنك

الاسلامي للتتعيبة وبمارسال بعثسات

مشتركة من خبراء البتك ويرنامج الأمم

التحدة للتنمية للدول الأعضناء لتجهيز

واعداد الملومات اللازمة لهذه القاعدة.

التتغيد بمساعدة البنك.

تمخضت عنها أعمال الندوة.

اغتتام ندوة التمريف ببرنامج التعاون

الفنى التي تحظمها البنسك الاسلامي

# عنون المان الشور القادم :

عتب/ مندوب الجزيرة. يقوم رئيس غرفة التجارة العربية البريطانية ريتشار بومنت ورئيس الجهاز التنفيذي للغرفة عبدالكريم مدرس يزيارة للمملكة في الخامس من الشهر القادم بدعوة من صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض سابك ووزارتي التغطيط والصناعة وتستعر حتى يوم الخميس ١١/الشهر

هذا وقد اعد برنامج حافل لزيارة رئيس

عبدالعزيز والمسك وجولة حرة في الاسواق، ثم زيارة لجامعة اللك سعود وأمارة الدرعية وجولة على الاثار ثم زيارة مستشفى الملك خالد التخصصي بعدها يزور الضيف ومرافقوه مدينة الجبيل

### أمين مدينة الرياض، ومقابلة معالي وزير التجارة، وزيارة مستشفى الملك فيصل ومدينة الخرج ومزارع الصافي للإلبان التخصصي، كما سيشرف الضيف حفل ونادى الهلال.

والتي تنظمها وزارة الحج والاوقاف في

# العمال المثليين والادارات الضائزة

مساء امس الأول حقلها السنوي بحضور نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن لشنون التخطيط الاستاذ رفعت عبد المعين الدشي وقد بدىء الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القي احد العاملين بالصفاة كلمة نوه فيها بالجهود التي تقوم

الفترة من ٦-٩ ربيع الاخر القادم..

الاول يختص بحفظ كامل القران الكريم مع

تلاوته وتجويده وتفسير الجزء السادس من

القران الكريم باللغة العربية الفصحى..

وتتضمن المسابقة شمسة فروع. الفرع

# بمعاندة الحاسب الآلي بجامعة البترول

الحاسب الآلي، وذلك في الفترة من ٢١ إلى ٢٥. ربيع الأول ١٤٠٧هـ ويشارك فيها المهندسون المعساريون والسنيون الحاصلون على شهادة البكالوريوس في الهندسة للدنية أو الهندسة المعمارية أو ما يعادلها.

هذا وتهدف هدده الدورة الى تعريف. الشاركين بجميع الطرق الحديثة لتطيل المنشأت وكيفية تنطبيقها في الصالات

اختتام دورة مبادىء المحاسبة لنسوبي بترومين

# رئيس فرفة التجارة العربية البريطانية يزور الملكة

أمارة منطقة الرياض الذي سيقلم بنادي الضياط وكذلك زيارة الكي الدبلوماسي وجميع هذه اللقاءات سوف تتم في اليوم الاول من الزيارة وهو السبت ٦/الشهر كما يتضمن البرنامج زيارة لشركة

والكهرباء بعدها زيارة لقصر الملك

# • تنظيما وزارة الدج والأوقاف من ٦-١ ربيع الإم فتع بلب التعبيل الطلاب العدوديين

القرآن الكريم مع التلأوة والتجويد...

# بدضور نائب محافظ المؤسسة العامة المترول: مصفاة جدة تحتفل بتكريم

جدة ـ واس ـ اقامت شركة مصفاة جدة

الكفامة الانتاجية للعاملين.. واكد في كلمته على مواصلته وزملامه الجهد للنهوض بالمستوى الانتلجى للشركة كما القي نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن لشنون التخطيط لكلمة اشاد فيها بالدعم الذي تلقاه يترومين من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

وأشار في كلمته إلى إن مصفاة جدة مع

الدمام ـ منصور العدوان:

### في مسابقة القرآن وتجبوينده وتبرتيله الرياض \_ واس \_ اعنت عمادة شئون ويختص الفرع الثاني بحفظ كامل الطلاب بجامعة الملك سعود فتح باب التسجيل للطلاب السعوديين للاشتراك في ويختص الفرع الثالث بحفظ عشرين جزءا

من القران الكريم مع تلاوته وتجويده... ويختص الفرع الرابع بحفظ عشرة اجزاء

ويختص الفرع الخامس بالتلاوة والتجويد مع حسن الصوت والتنغيم وحفظ جزء وأحد على الاقل من القران الكريم.

بها المسفاة في مجال التدريب من اجل رقع

# ٢٥ ـ ١٦ وبيع الحل: دورة دراميسة في تطيسل المنشبات

تطيل النشآت المصفوقات الجبرية يقدم قسم الهندسة المنية بجامعة والمعلدلات الآنية وتطيسل المنشسآت البترول والمعادن بالظهران دورة دراسية قصيرة عن متحليل المنشآت بمسائدة الهيكلية بواسطة طريقة المسلابة والمنشآت ذات البعدين، كمرات وهياكل وجمالونات، والمنشآت ذات الثلاثة أيعاد هياكل، جمالونات، منشات شبكة، وتحليل المنشآت المتصلة بواسطة طريقة الأجسزاء المحسدودة والمنشسآت ذات الإجهادات المستوية والمنشبآت ذات الاتفعالات المستوية، والمنشآت اللوحية

المختلفة باستخدام الحاسب الآلي.

# المسابقة المحلية القرآن وتجويده وترتيله..

من القران الكريم مع التلاوة والتجويد...

مثيلاتها في الملكة تغطى احتياجات الملكة من جميع المواد المكررة".. كما أشار الى أن هذا الحفل الذي يكرم فيه العاملون بالشركة ما هو الا حافز لبدل المزيد من العمل والنهوض بمستوى العاملين..

وقال أن المؤسسة العامة للبترول والمعادن تقوم بتدريب العاملين في جميع مجالات الانتاج والتسويق والادارة والامن الصناعي وذلك للعمل على تنمية مهارات العاملين وصقل قدراتهم واستعداداتهم وبالتاني رفع الكفاءة الانتاجية لدى المنسوبين، بعد ذلك تم توزيع الشهادات على الادارات الفائزة والعاملين المثاليين بشركة مصنفاة جدة كما تم توزيع الهدايا

والشهادات للعاملين الذين اكملوا في

المعرضة للانتشاء وورشة عسل

لاستخدامات الحاسب الآلي في أمثلة عن

المواضيع السابقة.

مؤسسة أو شركة حيث أن المجلس مؤسسة خدمات للقطاع

نوقشت امس الخميس رسالة الملجستير المقدمة من مسعود بن سعد الغامدي بكلية اصول الدين وعنوانها (مواد عيسى عليه السلام عند اليهود والنصارى والسلمين دراسة مقارنة) وتكونت لجنة المناقشة من كل من الدكتور عبدالسلام مجمد عيده الاستاذ بكلية البنات بجامعة الازهر مشرفا والدكتور عبدالفتاح احمد الغاوئ الاستاذ المشارك بالقسم وتتضمن موضوعات الدورة مقدمة في عضوا والدكتور عبدالعزيز بن ابراهيم

### دورة دراسية في المشتريات وادارة المواد بجامعة البترول والمعادن

الشهوأن الاستاذ المساعد بالقسم

□ الدمام \_متصور العدوان: تقدم كلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن سالظهران دورة دراسية قصيرة في والمشتريات وإدارة الموادء وذلك في الفترة من ٦ الى ١٠ ربيع الأول القادم.

وتتضمن هـده الدورة عددا من المواضيع هي: مقدمة الى وظائف ادارة الحواد، وادارة المواد في اطار تنظيم الشركة، والتوقعات والتحليل التسويقي، والمشتريات، وانظمة التحكم في المضرون، واعتبارات التكلفة وادارة التضرين السليم، وادارة المواد والمشتريات كاستثمار مشترك، وأنظمة التحكم الآلي بالكميبوتر، وتقويم المفزون في اطار الملكة العربية السعودية، والنقل وَفِنُونَ التسريق.

# التأكيد على تحريب طلاب الصف الأول الابتدائي لرسم الصروف رسها صميميا

A THE

🗆 وزير المعارف 🗅

الاجمالية ٥٥،٤٦٢٨٤٨ ويالا.. كما قامت

الامانة بانشاء خمسة ضراغط للنغايات

فوق سطح الارض في مواقع مختلفة أضافة

الى ١٦ ضاغطا مرزعة في جميع انحاء مكة

للكرمة ومنى تبلغ طاقة كل ضاغط منها

١٤٠٠م ويلغت تكاليفها الاجمالية

كما انشأت الامانة ٦ دورات مياه عامة

حاء ذلك في الكتيب الذي اصدرته ادارة

العلاقات العامة بأمانة العاصمة المقدسة

بمكة المكرمة بمناسبة اسبوع النظاقة

الثالث والذي اقيم مؤخرا.

بمكة المكرمة بتكلفة اجمالية بلغت مليوني

۸٫۵۰۰,۰۰۰ ريال.

انتقل الى رحمة الله تعيال محساء امس بالمستشفي العسكري بالرياض الاستاد عبدالرحيم عبدالوهباب آشي أحد موظفي ورارة التخطيط. وسينقل جثمان الفقيد الى المدينة المنورة فجسر اليوم للصبلاة عليبه عقب صبلاة الجمعية في المسجد النبوي. ومواراته الثري في المبيئة. رحم الله الفقييد رحمية واسعنة والهم أهله وذوينه الصبر والسلوان ءانا نه وانسا اليه راجعون.

عبدالرحيم آشي

في ذمة الله

**(T)** 

### الانتهاء من جامعي المدورة والشعابنة بمنطقة بارق

تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ مشروع جامع المدورة وجامع الشعابنة بأل عاصم وهما بمنطقة بارق.. وقد بلغت تكلفتهما الاجمالية مليونا وواحدا وثلاثين الفا واربعين ريالا..

ذكر ذلك لـدواس، مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة عسير ظافر العبيدي وقال بأنه قد تم استلام الجامعين المذكورين وذلك بحضور امير بارق وقاضى المحكمة وعدد كبير من المواطنين وقد بدىء في اقامة الصلاة

# ● € حركة تداول الاسهم:

شهدت سوق الاسهم المحلية امس الخميس ارتفاعا مفاجئاً في حجم التداول اذ تم تداول ٢٢٨. ٦٠ سهما لـ ١٤ شركة في ٣٥ صفقة بقيمة اجمالية مقدارها ٩,٥٧٠,٩٣١ ريال. وكانت اكبركمية من الاسهم بيعت ٠٠٠٠٠ للغاز والتصنيع الاهلية بسعر ١٦٠ ريالا كحد ادني واعلى وكان السعر في السابق

وتحسن سعر سهم البنك السعودي الامريكي اذ بيع السهم بـ ٣٤٠ ريالا كعد اعلى وه ٣٠ ريالات كعد ادنى وكان السعر في

وكذلك تراجع سعر سهم السعودية للزيت والسمن النباتي اذ بيع السهم بـ ٢٥٠ ريالا كعد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم وتراجع سعر سهم الخزف السعودي أذ بيع السهم بـ ٨٧ ريالا كحد أدنى وأعلى وكان السعر في السابق ١٠٥ ريالات. كتلك تراجع سعر سهم الوطنية للتنمية الزراعية نادك فقد بيع السهم بـ ١٢٠ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق

وفيما يلى تفاصيل النشرة التي أصدرتها مؤسسة النقد.

| الترسيم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | البعيديد |            |         | 3                  | -33      |                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|---------|--------------------|----------|------------------------------------------------------------|--|
| المرّ معر أ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          | ادنيس      |         | الاحبىسم           |          | ·                                                          |  |
| للشداول }                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | متوسط    | ادشيس      | اعلسسي  | الام<br>المتداولية | العفقتات | الشركــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                  |  |
| To directive the standard and the standard districtive districtive to district and the standard and the standard districtive to district and the standard distri |          |            |         |                    |          |                                                            |  |
| !                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |            |         |                    | 1        | الغطام المالــــــــــــــــــــــــــــــــ               |  |
| 20.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | _        | _          |         |                    |          | المنك العرب الوطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ       |  |
| * * *                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 774      | 7.5        | 71.     | 7.71.              | 7        | البنك البعودي السريطا                                      |  |
| 171                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 14.      | 14.        | 13.4    | ,                  | \ _'     | بنك الغاهرة الحصيدي                                        |  |
| 778                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |            | _       | 1 _                | _        | بنك الغاهرة الحصيصيودي<br>البيك المحودي الهولسيسيدي        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          | _          |         | _                  | _        | البيك البعودي التعاري المتحسيد                             |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | _        | -          | -       | ł _                | _        | ا بعك الرسيسيسيسيسياس                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -        | -          | _       | -                  | -        | بعك الرسيمينينينينينين البعك العودي للامتثمينينار          |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -        | -          | -       | -                  | 1 -      | المنك التعودي الغرنيينيين                                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 73-      | ***        | 72.     | ٧٥.                | 1        | ينك العزيب                                                 |  |
| الغطاء المباعبيين :-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |            |         |                    |          |                                                            |  |
| -//                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 777      | 77-        | F4-     | 33                 | ۱ ٦      | الغطاء الماعييين :- العردية للماعات الاساسة اساسة          |  |
| ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -        | -          | -       | -                  | -        | الاممدة العرسة (سامكسسسسو)                                 |  |
| • • • • • • • • • • • • • • • • • • • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 75"      | 700        | 10.     | 171                | j '      | المعودية للزموت والسمن المتعانس                            |  |
| c                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4.4      | AY         | 7.4     | * 11.              | 1        | الحزف المعسسسسسسدودي                                       |  |
| į · ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          | _          |         | ! -                | 1 -      | عسس للتحارة والصناعيييية<br>الاسعنت العربية المحييية       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 -      | I          | ]       | \ _                | 1 =      | المستن المعودي (الدميييياء)                                |  |
| 1 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ! _      | 1 _        | _       | _                  | 1 _      | الاسعنت البعودي (النمييييام) الاستنت البعودي البعرسيييي    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ļ -      | 1 -        | f -     | ( -                | i -      | السعودسة الكوستيه لعساعة الاسمنت                           |  |
| 4. •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -        | -          | 1 -     | 1 -                | -        |                                                            |  |
| 17.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ! -      | -          | -       | ! -                | -        | المنت الحسسسسسسسمددون                                      |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -        | -          | -       | -                  | _        | احنت القص                                                  |  |
| 74.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          | _          |         |                    |          | المعنت المحام                                              |  |
| 1 73                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 =      | _          | =       | -                  | 1 =      | العمامى العربية العودييسيدة التمنيع الوطنيسيدية            |  |
| 67                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 -      | -          | -       | _                  | -        | العويبة للعناعات الدرائبسسه                                |  |
| 1 ***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | j -      | -          | -       | -                  | _        | Hann   184                                                 |  |
| قطاه المدمات والمرافسي :-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |            |         |                    |          |                                                            |  |
| 110                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 114      | 154        | 13.     | 70.                | 7        | اكتديبات المطسسسسسية ويسدر                                 |  |
| 12+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 181      | 18-        | 147     | 7.177              | 1.       | كهرباء العرب                                               |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -        | -          | -       | -                  | -        | كهرباء الترقيب                                             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | =        | =          | 1 =     | 1 -                |          | كبرياء العرب                                               |  |
| 15-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 13.      | 13-        | 13.     | , , , , , ,        | 1 -,     | الفاز والتعنب الاهنـــــة                                  |  |
| 1 111                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 15.      | 111        | 171     | 16.                | 1        | السعودية للنقل العماء                                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          | 7.         | r.      | ***                | 1        | الوطيعة للنفل السعرى احدسسسد                               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -        | <b>i</b> - | -       | -                  | -        | الوطنية للنقل السحرى (قدسسم)                               |  |
| . 44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -        | -          | -       | _                  | _        | السعددية لنقل وتحارة العدانسيني                            |  |
| . 71                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ) -      | _          | -       | -                  | -        | الحودية لخدمات السيسيدارات                                 |  |
| . V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -        | 1 -        | _       | _                  | _        | العودية للعنــــــاين                                      |  |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | _        | =          | -       | -                  | _        | العمارية المعوديسيين                                       |  |
| ;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |            |         |                    |          |                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 1      |            | 17.     | 1                  | ! .      | القطاع الزراهــــــ :-<br>الوطنية للتمنية الزرامية السادك: |  |
| 1 170                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 2      | 17-        | 57      | 1 78.              |          | القمم الزرامي                                              |  |
| 111                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          | 1 -        | =,      | -                  | 1 _'     | حافل للتعبة الرراهـــــة                                   |  |
| 117                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 17:      | 1.1        | 150     | 7:0:7              | 1        | أشبوك للتنمية الرراميسيسية                                 |  |
| 1 .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -        | -          | -       | -                  | -        | الحودية للاحسان                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1        | <b></b>    | <b></b> | <u> </u>           | 4        |                                                            |  |

علم \* احمالي عدد الأسيم المتداولة هذا السعوم : (٢٢٨-٢٠ سيما ونمثل (١٤) شركة . \* احمالي فيمة الأسيم المتداونة هذا المعرم : (٢٥-١٩٢١) رسال . \* احمالي عدد المعلقات المسعدة هذا البحرم : (٣٠) صفعة .

# للماسبة وتظريات التسجيل بالدفاتر المساسبية وتارحيل

🗖 🗗 كتب/ مندوب الجزيرة. بمبادىء المحاسبة حتى يتعكنوا من اداء عملهم بصدورة

صرح بذلك مصدر مسؤول بمجلس الغرف السعودية

العمليات المالية في الحسابات وترصيدها، والحسابات اختتم مجلس الغرف السعودية دورته التدريبية الخاصة الاجمالية والتطيلية واجراءات الجرد في المحاسبة المالية، ليترومين للتسويق موضوعها (مبادىء للحاسبة) والتي عقدت واعداد ميزان المراجعة وتحديد المركز الماليء اعداد السنتدات خلال الفترة من ١٥ \_ ١٩ صفير الحالي. والتحق يها ١٨ المائية والمساسبية، تسجيل المعاملات المالية في دفاتس متدريا وذلك بهدف رفع مستوى المشاركين من امناه الماسية، تدقيق مسيرات الرواتب والبدلات والمكافأت. الصناديق ومأموري الصرف وكتبة الحسابات وتزويدهم صرح بذلك مصدر مسؤول بمجلس الغرف السعوبية. واضاف المصدر بأن الامائة العامة لمجلس الغرف السبعودية على اتم استعداد لتتفيذ برامج تدريبية خاصة لاي

وقال أن المضوعات التي درست أثناء الدورة: تحديد مفهوم

### المباني الجديدة للكلسة

 الميئة المثورة/ مكتب الجزيرة .. مروان عمر قصاص .. امتدرت الكلية التوسطة لاعداد المعلمين في المدينة المنورة تقريرها العلم بمناسية مرور عشرة اعوام على انشاء هذه الكلية وقال عميد الكلية حسن مصطفى الموادي لنتا سعداء باصدار هذا التقرير بمناسية الزيارة اللكية للمدينة النورة ليطلع رائد العلم في بلادنا وظهير العلم

مدًا وقد اقتنعت الكلية في سنة ١٢٩٧هـ كاحدى الكليات المنتشرة في بلادنا يهيف اعداد معلمى للرحلة الابتدائية لاممية هذه الرحلة والعمل على

وتصيره رائد تهضة امتتا وقائدها خادم

الحرمين الشريفين حفظه اش

رفع مسترى التأهيل للمعلمين القائمين على رأس أأعمل وتجديد معلوماتهم ومقاهيمهم التربوية وتضم هذه الكلية العديد من التخصصنات ومنها التربية الاسلامية والعلوم القرآنية واللغة العربية والرياضيات والعلوم والدراسات الاجتماعية والتربية الفنية والتربية

وتحدث عميد الكلية عن مسيرة هذه الكلية في عشرة اعوام وقال انها كسائر المؤسسات التعليمية تحظى بالدعم والتشجيع من وزارة المعارف بتوجيهات رائد مسيتنا فقد شهدت الكلية العديد من التطورات ومنها انشاء مكتبة الكلية تعتبر من المكتبات الرائدة حيث أنها تحتوى على

كما تم تأسيس منحف للعلوم، وتتفيذ عدة دورآت تدريبية لدرسي العلوم والرياضيات والوسائل التعليمية واللفة العربية وكذلك لمديري ووكلاء المدارس

وفي الحار الاهتمام بكلية أعداد المعلمين ن المدينة المنورة قال حسن الجوادي أن الوزارة قد اعتمدت انشاء مبنى حديث

حوالي (١٥٠٠٠) كتاب في ششى فغون الثقافة والعرفة كما تم انشاء معمل للعلوم واخر للرياضيات وكذلك معامل للدراسات الاجتماعية ولانتاج الرسائل التعليمية ومعمل للغة الانجليزية والتربية الغنية كما ثم انشاء متمف للاثار والتراث الشعبي ييمنوي على اكثر من (٧٠٠) قطعة الثرية

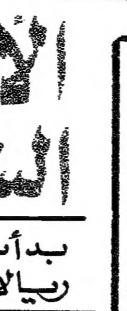
وقال الجوادي ان الكلية قامت باعداد

الكلية وقد بدأت معاينة الموقع حبث تبلغ مساحة الارض التي سيقام عليها المشروع اكثر من ٢٦١٤٠ متر مربع بحيث تضم مبنى الكلية ومساكن للطلاب والمشرفين وهيئة التدريس كما يضم المرقع مسجدا لاعامة المطوات اضافة ألى توفع دورات مَدًا وقد بلغت ميزانية الكلية في

السنوات العشر التي مضت حوالي ه ۲۱۷٬۷۷۸٬۱۹۵) ریال مائتین رسیعة وسمتين مليونا سبعمائة وثمانية وسبعين الفا وماثة وخمسة وتسعين ريالا وقد اشار التقرير ان عدد العاملين في

هذه الكلية بيلغ اكثر من (١١٥) استاذا واداريا وفنيا مفهم سنة وستون سعوديا والباقي من الاخوة المتعاقدين





بدأت حياك العملية جندياً براتب عشرين ربيالاً فنرنسيّاً .. ووصلت إلحب ريسبه عسميل.. اللوب الأخصراكة مايريدي ..

ومعظم ووتق أقصنيه فخالمزرعكة

# الربياض لم تعرف الشرطة إلا عام ١٣٥١ ٥٠٠ ومحد بن عطيشان أول مدير لها

نقطة البدء مع ضيف الجزيرة لعدد اليوم كانت قبل عدة أعوام حيث أهداني أحد الأصدقاء واحدا من مؤلفاته الـ ١٢ وهو كتاب «تحفة العقلاء في القهوة والثقلاء» وجدت نفسي أمام «طبق» من الطرائف التي تعكس مدى بساطتنا وعفويتناً. . ثم تمتد معرفتي بالرجل عبر مؤلفاته ليس كلها ولكن البعض منها. . كانت هذه الكتب كلُّ ما في رأسي عندما ذهبت لأحاور الرجل ولكنه اعترف لي بأن التأليف أضر باهتماماته

فوجئت بأنني أمام كتاب مفتوح عن تاريخ الشرطـة والأمن في المملكة، كيف لا والرجل ينتمي للرعيل الأول من رجال الشرطة وقضي معظم حياته جنديا وضابطا. . ووجدت نفسي أيضا أمام مزارع من الطراز الأول. . أصبحت الفلاحة بالنسبـة له مصدر سعادة وراحة . . لم ينس الرجل جلاجل مسقط رأسه ولم ينس أيضا أولئك الذين تعلم على أيديهم وفتحوا أمامه الباب ليثقف نفسه بنفسه دون أن يدخل مــدرسة أو جامعة. . لن أطيل عليكم وأترككم مع تفاصيل حوارنا مع المزارع والمؤلف العميد متقاعد عبدالعزيز الأحيدب والذي بدأناه بالسؤال التالي:



فعند في

المنطقة

الشرقية

٨١ عنايا،،

عضانكا

الى تكونى الله

انسالتن ا

بطاقة

الضيف: الاسم: عبدالعزيز بن محمد الاحيدب. 🛎 تماريخ الميلاد: في سنة الجراب أي ---🛍 مسكمان الولادة: جلاجل

المؤمملات الدراسية: دبيلوم صحافة بالراسلة. ■ العمل الجمالي: مؤلف ومزارع وعميد شرطة متقاعد. الحالة الاجتماعية: متزوج وأب وجد.

ـدهش الرجل.. مل لديك أسئلة؟ 🗆 ابدا حوارنا مفتوح وعليك ان تعود لنا بالذاكرة

الى الوراء. \_ الرجل يتذكر ويقول: الأمور كثيرة والذكريات اكثر.. ارجو الله أن تعينني ذاكرتي على بعض ما أحفظه.

عليك بالقراءة

\_عليك أن تقرأها. اود اطلالة بسيطة؟ \_قلت اشياء .. ولا يزال في الجعبة الكثير. اذن دعنا نرحل؟ \_ الى أين؟!` □ معك.. فهل تبدأ بالعسكرية أم بالزراعة أم بالتاليف؟ \_جميعها قريب الى قلبي والزراعة هي التي أمارسها

🗖 ملذا قلت في كتبك التي تزيد عن ٨ كتب؟

أنا عاشق للزارعة

🗆 اجل انت مزارع.. \_ نعم .. وعاشق لها جدا .. والقراءة؟

ـ هي عشقي القديم الجديد . 🛘 انن نبداً مع الزراعة فنحن في موسمها على مــا

\_ الله .. الله .. ومن يكره الزراعة .. نعم أنا عاشق للزراعة وللساء والخضرة والأشجار واحب الفلاحة بنفسي.. وأقضى وقتا كبيرا في الزرعة.

اوراقي ومكتبتي هنا

اذن لماذا فضلت أن يكون اللقاء هذا وليس في

- يضحك الرجل طويلا.. حياكم انه أي أي وقت رفي أي مكان .. ولكن هنا أوراقي ومؤلفاتي ومكتبتي والصدور وغيرها كثير واحسبك تريد الاطلاع عليها.

أرتمي في احضان الطبيعة

🗆 بالطبع ولكن لمذا كل هذا العشق للزراعة.. وهل هو الهروب من المدينة وضجيجها؟ \_المدينة لا تضايقني وقد تعودت على ضجيجها ولا أهرب منها.. ولكن عندما أكون في حاجة للراحة والهدوء والهواء النقى فاننى أجد نفسي مدفوعا للذهاب للمزرعة والارتماء في احضان الطبيعة.

بيتي بلا زراعة

 وبيتك هذا في الرياض ماذا نقلت اليه من المزرعة؟ \_ للأسف لم أنقل اليه شيئًا فهو خال من الزراعة من ناحية لأن مساحته صغيرة ومن ناحية ثانية لأن المزرعة

قريبة واذهب اليها متى أردت فالحمد لله وقتي ملكي. بين الكتب والزهور والنخيل

□ عبدالعزيز الاحيدب المؤلف أين يستريح الآن؟ ـ كما قلت لك وقتى مقسوم نصفين الأول لبيتي هنا في الرياض والثاني للمزرعة ولي فيها بيت أيضا.. وأكون في قمة الراحة وأنا بين يـدي كتاب او حـوض للزهور أو مجموعة من أشجار النخيل.

الوقت ملك للانسان

🗆 هل يعني ذلك أنك لا تشكو من وقت الفراغ مثلما يشكو معظم المتقاعدين عن العمل؟ - الوقت ملك للانسان وفي يده أن يجعله نافعا وفي يده أن يجعله مسلا رتيبا.. وعلى العكس التقاعد عن العمل أعطاني الفرصة لاشباع هـواياتي في القـراءة المكثفة والزراعة والراحة أيضًا فلا تنس أن للسن احكاما..

لكل سن عطاءاته

🗆 ملذا تعنى بأن للسن أحكاما؟ ـ المعنى واضح فلكل سن عطاءاته.. والانسان يعد سن معينة يكون في حاجة للراحة. 🗆 هل سمعت يكلمة رمت قاعده؟ - نعم .. وهي للأديب القاص خالد خليفة في لقائكم معه.

هذا سؤال ملكر

🗆 متى بيدا سن الشيخوخة؟ ـ هذا سؤال ملكر؛ ाग्रा

اظنك تقصد أنني دخات مرحلة الشيخوخة اليس

🗆 لا.. سؤالي علم. - يضحك.. في رأيي أن الشيخوخة تبدأ اعتبارا من سن

اعتبارا من السبعين

🗖 ومتى يشيخ الفكر؟ - اعتبارا من السبعين بيدا في الهيسوط التدريجي.. وبالطبع لكل قاعدة شواذ فهناك اناس تخطوا الثمانين من عمرهم وما زالوا يتمتعون بفكر جيد لم تؤثـر عليه الشيخوخة.

لم أنس أصدقائي

🛘 أبا عبدالكريم من هم اقرانك في العمل الذين مازلت

- فكر الرجل طويلا محاولا التنكر.. ولكن لا يتنكر.. 🗆 انْنُ دعني اتهمك بانك عاق تجاه اصدقائك ملامت

- لست عاقا ولكن السبب انني عشت في عدة مناطق.. عشت أولا في الرياض ثم انتقلت للمنطقة الشرقية وقضيت فيها حوالي ١٨ عاماً ثم انتقلت لكة الكرمة ومكثت فيها عدة سنوات ثم اصبحت مديرا لشرطة حاتل ومنها عدت الرياض لأتولى رشاسة المجلس التادييي العسكري العام واستمررت فيه الى أن احلت للتقاعد في

وهذه هي اسعاؤهم

🗖 أيا عبدالكريم هل تعتقد أن هذا مبرر كاف لنسيان أصدقاء العمل؟

- يا أخ محمد لم أنسهم ولكتني زاملت الكثيرين.. يخرج ورقة بها ٢٤ اسماً.. هؤلاء هم زمالاتي واقراني أي الرياش... وورقة اخرى بها ١٧ اسما وهؤلاء زملائي في المتطقة الشرقية.

اعتزبهم جعيعا

🛭 جييل بنك ان تسجل هذه الأسماء ولكن اذا طلبنا منك أن تحيثنا عنهم الأن فعادًا تقول؟ \_كلهم زملاء اعزاه أدوا وأجبهم على خيروجه. 🛘 هذه اجابة عامة . لتحدثنا مثلاً عن زملائك محمد على طلاقي وعلى صالح القامدي ومنصور العيدان؟ ـ حقيقة هؤلاء وغيرهم كلهم زملاه أفاضل واعتز بهم



جميعا وأتمنى أن تتاح الفرصة لي ولهم للقاء من جديد. البداية كانت في جلاجل

🗖 للؤلف الأحييب هل يمكن أن يحكى لنا عن بداية علاقته بالحرف؟

- كانت البداية في جلاجل حيث ولدت ونشأت فيها وتعلمت القرامة والقرآن الكريم في كتانييها التي كانت وسيلة التعلم حينذاك أي قبل حوالي ٦٠ عاما.

اشهر معلمي جلاجل

🗖 ولكن تعلمت القراءة فيها على يد من؟ - تعلمت على يد ثلاثة مطوعين لأن معلم الكتاب كان يطلق عليه مطوع.. وهؤلاء الثلاثة هم فوزان البدري ومحمد بن حسين وعبد الرحمن بن سعيد.. وعلي أيديهم أيضًا قرأ معظم من في سني من أهل جلاجل.

علمت نفسي بنفسي

🗖 ومشوارك مع التعليم بعد ذلك هل اكملته؟ حقيقة أنا لم أدخل أية مدارس نظامية ولكن مشوارى مع التعليم لم ينقطع واستطيع أن أقول لك أننى علمت نفسي ينفسي .. فأنا عاشق للقراءة والكتب المفيدة لاسيما كتب الأىب فكنت اشتري الكتب والمالعها وأنا أعمل في العسكرية أثناء أوقات الفراغ وكلما سنحت لي فرصة

مثقف بلا شهادات

□ انن أبا عبدالكريم انت مثقف ولكن بلا شهادات

- الحمد فة القراءة جعلت عندي قدرا الإساس به من الثقافة ويالفعل أنا لم لحصل على أية شهادات أو درجات علمية باستثناء دبلوم الممحافة الذي حممات عليه بالراسلة.

القراءة جعلتني مؤلفا

هذه الثقافة هل كمانت المحضل لعبد العازيان

الأحييب الكاتب والمؤلف؟ ـ نعم كما قلت أك انني قرأت كتبا كثيرة وبعـد تركي للعمل وجدت أن عندي حصيلة لابنس بها من الطالعات وملخصات الكتب.. وأقول لك بكل الصدق اننى عندما بدأت التأليف لم اكن لتطلع لأن اكون مؤلفا لعدة كتب وانما ركزت على اخراج كتماب: حكم واداب من مأشو العرب فقد رأيت من واجبي الا اشمح بالحكم التي جمعتها على الأخرين لما فيها من فائدة.

لم أمنع للشهرة

🛘 أبا عبدالكريم هل يعني ذلك أنك لم تسع لان تكون مؤلفا محترفا؟

ــ بكل تاكيد كل ما هنالك انني اردت أن اشبع هوايتي فقط ولم أسع لأن أكون كاتباً مشهورا.

🛘 اتهام موجه للاحييب المؤلف بأنه ركز على الجوانب الشعبية ولم يحاول التاليف في الجوانب العسكرية الأقرب اليه؟ - الاتهام صحيح الى حد كبير.. ولكن ماذا أفعل وهوايتي

دفعتني في هذا الاتجاء.

صحتى جيدة وذاكرتى بخير

🗀 المقربون لعبدالعزيز الأهيبب يقولون ان هنك مسافة مفقودة في حياته هل هذا صحيح؟ .. حقيقة لا أفهم ماذا تريد أن تقول أو ماذا يريد أن يقول

🗀 بمعنى هل تحس بفادان شيء ما..؟ - لا والحمد الد صمعتى طبية وذاكرتي توية وهذه مي الأشياء التي يمكن أن يحرن الاتسان لفقدها.. وإن كان قد حدث بعض النقص في الذاكرة فهذا من الأسور

طليا للرزق

🗆 دعنا الآن نتحدث عن الاحيدب العسكري وقصة

- عندما جنت للرياض من جلاجل عام ١٣٥٧هـ طلبا الرزق ولقمة العيش وجدت أن المسكرية هي المرب ش، لميولي.. وبالفعل تقدمت وعينت على رتبة جندي.

 ورائيك وقتها؟ - كان راتبي ٢٠ ريالا فرنسيا شهريا.. والعقيقة كانت الاشمياء رخيمة والعشرين ريالا كانت تكفي واحبانا

انا اول عسكري في العائلة

🛘 وكم كان عمرك والتها؟

يغيض جزء منها أيشا.

ـ ١٨ علما فقط 🛘 وهل كان هناك لحد وراء مخولك المسكرية من

- أنا أول من يسغل العسكرية من عائلة الاحييب ويخلت يكامل رغبتي .. ويعدي حمالح الاحبدب رأنا الذي شجعته على دخول السلك العسكري.

العطيشان هو الأول

🛘 من كان مديرا لشرطة منطقة الرياض وقتها؟ - محمد بن عبدالله العطيشان وهو أول مدير للشرطة أيا منطَّقة الرياض.. وقد عينت الشريقة في الرياض عام ١٣٥١هـ. أي قبل عام واحد فقط من انضمامي اليها.

مثل الهجانة

🗓 ورِّي الشرطة وقتها هل تذكرها - بالطبع لم تكن أزياء الشربلة المِقلية معرفة واللهاء وكأن رجال الشوطة يلبسون مثل الهجانة والبعض كأن يليس الثياب العادية.

# المكاك عبدالعزيزاكتسب احترامًا وتقديرًا عالميًا .. وهذا بعضما فتالته عنه الصحافة العربية والغرسية

ابئ سعنود .. بيلبس القطن والمبوف. ولا يحتجب عن رعاياه .. وبيمشل ديمقراطية الصحراء المرحيحة



وكان اذا جاء احد يريد عقدا يحضر ومعه

الشهود ويجلس الشيخ عبدات معهم في جزء من

المسجد ويعقد لهم .. واذكر أن احدهم جاء طالبا

عقد قران ومعه ورقة مكتبوب عليها التباريخ

بالطريقة الجديدة ولم يستطع أن يقرأها للشيخ

فطلبني وقرات له فقال لي: وبارك الله فيك،

انا مقصى. مقصى

🗅 وهل مازالت علاقتك قائمة بالشبيخ عبدات

- الحقيقة اننى مقصر جدا في حقه واعترف بذلك

ولكنني سأحاول زيارته قريبا وقد تجاوز المائة

عبداللطيف بن ابراهيم

🗅 ومن أيضًا من العلماء الذين درست عليهم

\_منهم كذلك الشيخ عبداللطيف بن ابراهيم وهو

أيضا عالم فاضل.. كما درست على آخرين ولكن

للأسف نسيت الأسماء فالذاكرة تخونني احيانا.

أصطنا من وادي الدواسي

🗆 مداعبة سلخرة من احد الاصدقاء تقول من

أين جاحتك كلمة الاحيدب وهل هي عيارة؟

ــ لا أعرف عن أصل هذه الكلمة شيئــا.. وهي

تعود لجدنا الذي نزع من وادي الدواسر فأنا

عبدالعزيز بن محمد بن عبدانة بن عبدالكريم بن

حسن بن نفيذ الاحييب.. وأصلنا من وادى

الدواسر.. ولكنني حقيقة لا اعرف اذا كانت

أنهيت النشرقات في ميناء الدمام

نعود لذكريات الاحيدب رجل الشرطة..

عملت مديرا لشرطة السكك الحديدية بالدمام

بماذا تذكرك هذه المرحلة من عمرك الوظيفى،

- توليت هذا المنصب لمدة عامين واعتبره من

- لأن السنوليات والمهام كانت محددة واختص

بها أنا فقبط ولا يوجب تشعب.. وكانت هنباك

سسرقات واجهتها بكل حسزم ووضعت نقباطا

ـ كانت معظم السرقات للمعلبات من ميناء الدمام

وكان اللصوص يقومون برميها في البحسر ثم

يعودون لأخذها بعد فترة.. وكان الشرع يصدر

على هؤلاء احكاما بالجلد والسجن فينفذ الحكم

على المذنب أمسام كل زمسلائه حتى يكـون عبرة

ـ شخص أصريكي على ما أذكر اسمه بيادي

ـ أكثر الموظفين كانوا من السعوديسين ولكن لا

ووقتها من كان رئيس السكة الحديد؟

🗅 ومن كان يعمل معه من السعوديين؟

أفضل الأماكن التي عملت فيها.

وابراجا للمراقبة.

🗖 سرقات بلذا؟

وكان رجلا حازما جدا.

أتذكر الآن اسمامهم.

الاحيدب عيارة أم لا.

إن الغالب متى كان يتم عقد القران؟

- أما بعد صلاة الظهر أو صلاة العصر.

وأصبح يستعين بي من وقتها.

الآن أمد الله في عمره.

في الرياض؟

# اك فيصرك منت حشى حالوة وخطاب شكراع جاماة

### ابن الوز عوام

🗖 يَدُهُلُ شَابِ الْيُ العُرِفَةِ .. السلام عليكم؟ وعليكم السسلام ابني سعود مسلازم في الأمن

🛭 حيات أنه أبا عبدالكريم هـل طبقت المثل القائل ابن الور عوام؟

ـ عل تقصد بحول سعود الشرطة.. الحقيقة البِّتي شجعته مُعلا على ذلك فبعد أن تخرج من الجامعة جامتي وطلب مني توجيهه فنصحته بينجول السلك العسكري فهو من المسالات الباتية التي يخدم فيها الانسان بلده.

### مشواري مع الرتب

المنعود لذكريساتك لتحدثنا عن مشوار الجندي عيدالعزين الاحيسي؟ - تدرجت في الرتب المتلفة من جندي لوكيل غريف فعريف فنائب ثم وكيل عادي فوكيل ممتاز ثم مقوض بنجمة واحدة فمقوض ثاني بنجمتين ثم مفوض ثالث أو رئيس بثلاثة نجوم ثم وكيل قائد بتاج ثم قائد بتاج ونجمة ثم عقيد بتاج ونجمتين ثم زعيم بتاج وثلاثة نجوم الى أن وصلت رئيسا للمجلس التأدييي العسكرى العام للأمن ألعام وهو المجلس المشرف على محاكمة الضياط والجنود النبن يرتكبون أية مضالفات وذاك بموجب نظام الأمن العام.

### هؤلاء عاصرتهم في الشرقية

ت فضيت ١٨ عاما في المنطقة الشرقية.. أرجو أن تحدثنا عن تجربتك فيها؟ - كانت فترة طيبة جدا.. وعاصرت فيها العديد من أمراء للنطقة الشرقية ومنهم الأمير خسائد السديري عندما عين خلفا لابن ماضي ثم انتقل خباد السديري منها وعين الامير سعود بن جلوي رحمة الله عليه ويحده الأمير عبدالمحسن بن

## . قلس على من يخطىء

ال ومسادًا بقي في ذاكرتسك الآن عن هـؤلاء

- الحقيقة كلهم خدمها المنطقة باخلاص وأمانة والامير خالد السديري كان رجلا مخلصا وطبيا جدا.. أما الأمير سعود بن جلوي فكان رجلا صليب حق وقاسيا على من يخطىء ومن يخالف

 المرتبتكر موقفا معينا مع الأمير سعود بن جلوي أو حوارا مته؟

-كما قلت لك سموه كان حازما الى اقصى حد ولا يعرف في الحق لومة لائم وان كنت لا أتسفكس مواقف معينة لي معه.

### ربما لكتب مستقيلا

🗗 أبأ عبدالكريم وأنت تملك موهية الكتابة الم تفكر في كتابة شيء عن ذكرياتك العسكرية؟ حِمْنَى الآن لم أفكر في ذلك.. وقد يحدث ذلك

ال أحد مؤلفاتك تقول انك ولدت عام

كذبك ادارة كليند العكوفان المعتسوتية الأحشين المنشأة عشناع ١٩٢٥

به مدسة الف هدة مأل السيد عند الابناغي الأحياب عرودية الدسام فدام وراسته المدحية والكنيز عليها وجلية وشار الإسخال الفتافي والراة الكليد المترف مراق مستف عنها مرواه مينة المدكالية الدام مرشه مدرون المتلال

🗅 بيئوم الصحالة الذي حصل عليه الضيف بلثرأملة 🗅

١٣٣٣هـما صحة هذا التاريخ وهل انت \_ نعم متاكد منه تماما فالوالدة قالت لي انني

الكتابة لم تكن معروفة

🛘 القدامي اعتمدوا في تقدير اعمــارهم على

بعض الأحداث مثل سنت السبلة وسنتة

- في ذلك الوقت لم يكن هناك اعتناء بالكتابة ولا

سيما في القرى والبادية .. والكتابة كسانت شبه

معدومة ولذك كان التاريخ بالأحداث الشهيرة..

كما كان جلالة الملك عبدالصرير طيب الله شراه

يؤرخ لموك أولاده بالأحداث فالملك سعود رحمة

الله عليه ولد سنة فتح الرياض والملك فيصل

رحمة الله عليه ولد في فتح جدة على ما أذكر.

الميس السعوات

□ هل تستطيع أن تعدد لنا أهم الأحداث

التي اعتمدِ عليها القدامى في تحديد اعمارهم

- هناك سنة الجراب ١٣٣٢هـ وسنة السبلة

١٣٤٧هـ وسنة السخونة ١٣٣٠هـ وهذه السنة

جاء فيها للجراد وأكل الزروع.. وهناك أيضا

سنة دمنان وكان فيها المطر ناعما جدا وعبارة عن

الجهيمان لها

ابا عبدالکریم من ترشیح لتاعیبل هذه

\_ أرشح لها الاستاذ عبدالكريم الجبيعان فبسو

🗖 الضيف مع لبنه عبدالكريم رحمة الله عليه 🗈

رذاذ خفيف وقد نسيت تاريخها بالضبط

السنين والتكتلية عنها

أو بالأحرى السنين المشهورة؟

انن كم عمرك الأن؟

- فوق الخمسين.. (ضحك)..

ولدت في مسنة البجراب وكانت عام ١٣٣٣هـ. 🗖 ولكن سنة الجراب طويلة ومن الصعب تحديد متى ولدت غيها بالضبط - لا ليس صعبًا فالوالدة رحمة الله عليها قالت لي للغاية مثلما هو الحال في كل مناطق المملكة. أن ولائتي كبائت في شهر الصبح أي في أواخر

□ وتسنية مجلاجل، من اين جاءت؟ ـ هناك عدة آراء فمن المحتمل أن تكون التسمية جاءت من جلجلة الماء عند حدوث السيل وريما تكون نسبة لنبات يقال له جلجلان وهو نبات له أكياس معلوءة بالحبوب واذا هب الهواء تجلجل.

🖸 أبرز الشعراء الذين انبنتهم جالجل او بالأحرى سدير بوجه علم؟

- هناك شاعر شعبي من جلاجل يقال له محمد بن شدياب وهومن الشعراء القدامي المتازين ومن تويم هناك ابراهيم بن جعير وقد الفت عنه ديوانا وهناك أيضا الشاعر سليمان بن على في منطقة الداخلة بالروضة وكذلك الشاعر ابراهيم السويح رحمة الله عليه وكان شاعرا وطالب علم

القصاصات القبيمة؟ ـ دائما أحاول البحث في عدة مجالات والقراءة

🗖 اذن دعنی اسال ماذا بین یدیك؟ العربية والسالية يرجع تناريخها الى عنام

-حياة جلالة الملك عبدالعزيز طيب الششراه حافلة والكتابة عن هـذا البطل دائما تشعني.. وإنا أستعرض، الآن بعض ماقالته الصحف الاجنبية عن جلالته في ذلك العام.

ـ هذه مقالة لرجل انجليزي اسمـ اريك دوين نشرت في جريدة رمزي ومن بين ماقاله فيها: والقطن والصوف هما لباس هذا للك العظيم كما أنهما لباس أقل رعاياه وذلك يبين شدة تمسك وايماته بديته ويمشل ديموقس اطية الصحراء

### المالح المبلح

### أولا كبير في السن ولديسه الصبير والجلد والمعلومات الكثيرة والمتازة والأهم أنه يحب

🛘 دعنا الآن نعد لسقط راسك لتصدثنا عن جلاجل وعن طفولتك فيها؟ - الحياة في جلاجل في ذلك الوقت كانت بسيطة

### حلجلة الماء

### أبرز شعراء جلاجل

### عشق لايتوقف

🛭 ابنا عبدالكريم ارى بين يديك مجموعة من

عندي عشق لا يتوقف. - كما ترئ.. مجموعة من قصاصات الصحف

### □ وسر احتفاظك بها؟

🗖 ولمُاذَا لا تَأْخَذُنَا معك لنطلع على بعض تلك

ـ خَذَ مثلًا ماتاله عبدالله فيلبي في محاضرة القاها في جمعية آسيا الوسطى بلندن.. قال بعد أن ذكر مقدار مابدله جلالة الملك عبدالعزيز من جهد في سبيل اقرار السسلام والأمن في البلاد العربية السعودية ونجاح جهوده الفذة في تأمين الأرواح والأموال في طول البلاد وعرضها: وأن جلالة الملك ابن سعود حاكم مثقف لم يقدر للبلاد العربية أن تحظى بمثله وهو يعتمد في حكمه على تأييد الشعب وحماسته،، وقال أيضا: وان ابن سعود لا يحتب عن أحد من رعاياه علاوة على أنه وضع صندوقا للشكايات احتفظ بمفتاحه ليطلع على مظالم رعاياه ولديموقراطية ابن سعود وتواضعه الفضل الاكير في بقائه على عرش

### ديموقراطية الصحراء الصحيحة

🗆 وهذه الجريدة أيضا ماذا بها؟ ـ هذه جريدة البصائر الجزائرية لمساحبها قضيلة الشيخ محمد البشير الابراهيمي بعددها الصادر في ٨ صقر ١٣٧٢هـ.. ومما قاله عن المك عبد العزيز: هو المك الصالح المملح الذي اسس في قلب جزيرة العرب وعلى اطرافها أعظم دولة عربية منذ عهد الخلفاء الراشدين ووطد أركان هذه الدولة الفتية على أسس متينة من العدل الاسلامي والحكم بالقرآن والأريحية العربية.

### معظمهم من القضباة

🛘 أبا عبدالكريم.. دعنا نعـد للحديث عن جلاجل الأرض والانسان لتحدثنا عن الوجوه الاجتماعية الذين انبتتهم جلاجل؟

- كثيرون أنكر منهم أحمد الاحيدب وهو قاض الآن في المزاحمية وأحمد بن سليمان رحمة الله عليه وكان من القضاة وامام المسجد الجامع وأبنه عبد العزية وهمو الآن مفتش في وزارة المعارف وعبد الرحمن بن عبيد بن الأولين وكان قاضيا في الجيل بحائل، وكذلك محمد السبيعي وهو من قضاة المجمعة ومحمد بن الأمير وكان يعمل في المحكمة الكبرى وهيئة التمييز ومنصور ابن حمدان وكان قاضيا في الأرطاوية.

## نساء البادية تفوقن في الشعر

🗖 أبا عبدالكريم وهل انبتت جــلاجـل

- لا أعرف.. ولكن كما تعلم أن نسساء الحضر لايجنن الشعر مثل نساء البادية.

### تفوق على نفسه

🗆 وماذا تقول عن ابن جلاجل الشبخ عبدات الغاتم رثيس الاتحاد العالى للمكفوفين؟ - هذا الرجل نابغة واستطاع ان يتفوق على نفسه وهو أين لأحد مزارعي جلاجل ويالمناسية فمعظم أهلها مزارعون وعائلته من وجهاء جلاجل.

## رسالة على الآلة الكاتبة

🗖 أبا عبدالكريم هل تذكر واقعة معينة عن نبوغ عبدات الغاتم؟

ـ أول بروزه كان على وقت جلالة الملك سعود رحمه الله عندما كان يـدرس في الرياض وقـد أحضروه لجلالته وقالوا ان هدا الشاب يكتب على الآلة الكاتبة رغم أنه كفيف غلم يصدق جلالته ولكن الغانم كتب بالفعل رسالة على الآلة الكاتبة أمام جلالته الذي اعجب كثيرا بذكاء هذا

### وحيد زمانه

🛘 العلامة الشيخ عبدات بن عبدالعزيسز النصيبي.. تلقيت جزءا من تعليمك على يديه فبعادًا تعترف لهذا الرجل؟

 اعترف له بكل الفضل وهو رجل وحيد زمانه ويتميز بالدقة واللطف والصبر الى اقصى حد مع تلاميذه.. وكنت أقرأ عليه وأنا في العسكرية بعد مبلاة الظهر والعصر. 🛘 ق أي مسجد؟

### أن تترتبيي كان الحادي عشر وقد طلبت منه تقديمي حتى أتمكن من الذهاب لعملي فقال لي: ولا ياولدي أنت سريع الفهم واحب أن تكون في الآخر لاستيعاب قراءة الجميع،

\_ في الجامع الكبير بالرياض وكانت له حلقة واذكر

 ماذا بقى في ذاكرتك الآن عن هذه الحلقة التعليمية في المسجد؟ ـ كان فضيلته يتولى عقد النكاح الخاص بالبادية

يتولى عقد النكاح

### ـ تعم.. بعضها قديم. 🛘 يعود تاريخها الى متى؟ - لا أذكر.. ولكن بعض هذه السيوف استخدمها

رجال الملك عبد العزيز. جلالته يفضل السيوف الفارسية □ بالمناسبة.. المغفور له الملك عبدالعزيز كان

يفضيل بعض السيوف.. كما حدثنا بعض

سنوف قديمة

🗆 أبا عبدالكريم أرى بعض السيـوف في

رجاله في مقابلات سابقة؟ ـ نعم.. فقد كان يسحمه الله يقضسل السيوف الفارسية القديمة ومن أفضلها الجنس المسمى مضريسان، والجنس المسمى «دابان».. وقد انعدمت صناعتها منذ مئات السنين.. والمرجود منها الآن نادر جدا.. ومن السيوف العائدة لجلالته.. رقبان وهو من أحب السيوف الى جلالته وصويلح وثوين وياقوت.

🛘 .. والبنادق؟ \_ أذكر \_ كما حدثني المقربون لجلالته \_ انه كان لجلالته بندقية مموزره ايام حروبه وغرواته.. وقد اطلق جلالته عليها اسم وعوافيه، وذلك انه قل ما استعملها في الحروب لاستغنائه بالسيف

## ٤٣ ندبة وجرحا

مرة عن عبد المعارك التي خياضها الملك عبدالعزيز.. وهذه القصاصة التي بين يديك \_

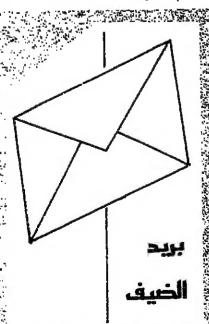
الأن ــ تحمل شيئا من ذلك؟ 🗖 انن دعنی اسال؟ \_ يقول يوسف ياسين.. خاض الملك عبدالعزيز

اكثر من مائة معركة ولما مات وجدوا على جسمه

ثلاثا واربعين ندبة واثر جسرح.. اعتقد يا أح

محمد أنك ذكرتها في لقائك مع الدكتور رشاد

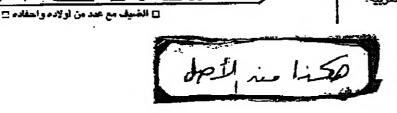
🗖 نعم.. اذكر ذلك أيضا..

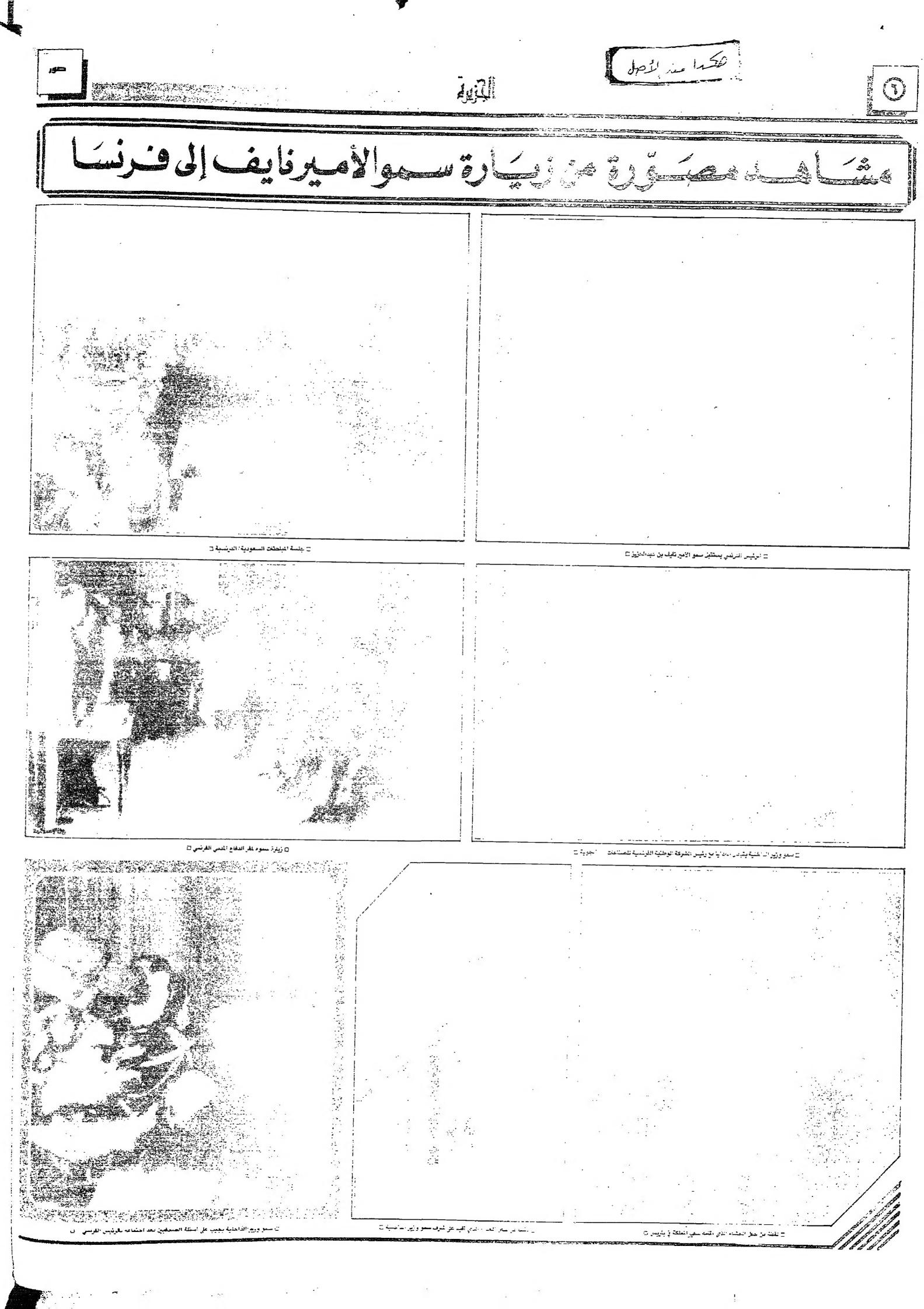


🗆 الصديق عبدالرحيم اخضر عني جامي شكراً على ما جاء في رسالتك من ثناء على لقاء الشيح التويجري، وسأحاول الاتمسال بمعارف الشخصية ألتي ذكرتها رطبت استضافتها لك احترامي شكرا على تلك الدعوة وسيأعمل على الاتصال بالاخوان الذِّين اشرت اليهم في رسالتك من اجل الوصول الى تك الشخصية. اقدر كل حرف 🛭 الاخ ، ناصر البيامي - الخرج... أني أسأل ولماذا الأنقطاع. لازلت الشنار 🛭 الاخت . دلال النامع \_ الرياض

لازلت انتظر الإجابات، على كل حال هناك مقابلة الحدث على تك الشخصية في احدى العسمف ربعا تستفيدين منها في بحث 🛘 الأخت جواهر الحمادي – جامعة دولة الامارات العربية المتحدة..

متصلك الاجابات على عنوانك فقد طلبتها من الجهات المختصة





\* الرجن الأول في بالها فديس شيط معم مديد البطي ■ وجما لوجه والبيادة الداخلية تجنب الثبياب المامي والانعراضات

• الصناعة الوطنية حَقَقَ نجاحا في النوعية والكبية ● الحياة مدرسة في كمل الأوقات وليس لكمل الناس 0 في الخمس أشعر بأنى مسئول عن توفير كافة الخدمان للمواطنين • الإنسان السعيد من كسب رضا الله ثم الناس وخدم الوطن • النجاع يقب طعم حرارة الجمد الى شده • أحاسب نفسي ـ عادة ـ قبل النـوم

ه أهاول الموازنة بين القراءة والعمل

• أتعامل مع الفرح بالحمد.. ومع الحزن بالصبر الاستبداد بالرأى حماقة وصلف • الله في النبي وب النبي و النبي التوبية المعيدة





\*\* صالع حولى حصم العبيبان المنول عن اعمال العلين بأبط

٥ تونر لكن الوثث والمعار المتنك ثيرة لنجاع المباهة الداخلية ● الصناعة الوطنية اثبتت جدارتما وجودتما ● الحياة مدرسة فيها من يتخرج بتقدير ممتاز وفيها من يرسب ● أحافظ على المرافق العامة كمحافظتي على ممتلكات ● الرضا بما قسم الله والقناعة به قمة السعادة • النجاع.. تحقيق أهاف مرسومة ● احاسب نفسي من خلال تقويمي الخاتي لما ٥ تحديس العلوم يحصرتني و يحوميها و من الشراءة ● الفرح والحزن نابعان من الايمان القوى بالله • أحسن الاصغاء وأرحب بالنقد البناء

• النَّنْتُ الأسلامية هي الصحيحة الحداد جيل ضاور على العطاء

# • أجمىل يوم في حيساتي عندمها أرفع السظلم عن مسظلوم

🛭 في البداية دعني أسال عن الشخصية القبادية ولاشك أن لها صفاتها وسماتها الميزة التي تؤهل أصحابها.. قيم تكمن هذه العشات؟

- المبطى: تكمن في الأمانة والصبر، وحب التمل والتفاني أنيه.. والوطنية المسادقة.. ودوح الابتكار. - الضبيّيان: 'لاثث لن القيادة وتحمل المسئولية مهمة صعبة ولابد أن يتوافر أب الشخصية القيادية صفات تؤهلها لذلك فليس في وسيع اي غرد أن يؤسس لدارة لو أن يكرن قائه! ناجحا.. فهي \_ أي القيادة \_ هبة من هبات الخلق والتكوين فصاحبها مدير حيث تكون الإدارة والقيادة تنبير امور.. ومدير حين تكون تنبير شعور وتختلف الصفات القيانية \_في رتبي \_باختلاف نوع العمل. فالعمل في المؤسسات التربوية يختلف عنَّ العمل في المؤسسات التجارية أو العسكرية مثلاً، ونك لاختلاف الأهداف في كل منها، ولابد أن تتوافر الدوافع والطموح لدى القائد حتى يستمر متحمسا

 ا اهناك علاقة وثيقة بين التخصص والمهنة؟ ـ المبطى: هنك علاقة وثبيقة، حيث أن والدي مؤسس شركة مُقاولات منذ زمن بعيد وكنت لازلت أدرس في المرطة الابتدائية وشقيقي الاكبر مبندس أيضا ويمل في مجال المقاولات الهنَّدسية واخواني الأصغر مني يدرسون الهندسة، ويالتالي فهناك علاقة ، بين التخصص ومهنة العائلة، وعملي الأن له عالقة

- الضبيبان: هناك علاقة وطيدة.. فمؤهل تربوي وعملي أيضا في مؤسسة تربوية. 🗆 معنى نلك انك اخترت الحمل بهذه الوظيفة بناء

- البطي: لم اختر العمل في هذه الوظيفة بعينها، بل كنت أرنَّضُها.. ولكنني كلفت بها وعندما تتمتضي المسلحة ذلك فليس لدى أي اعتراض وارجر الله أن لواق بالقيام بمهامها خدر قيام وان ارضي الله ثم

-الضبييان: لم اختر هذا العمل.. وانما كلفت به، وهو تكليف اعتزبه، ولذا فسأعمل بدأب ويكل ماني جهدي لتحمل المسئولية ورد الأمانة خدمة للطم والتحليم في بلدنا العزيز المعطاء.

🛘 .. لو لم تكن في هذا الموقع .. لتمنيت ان تكون ..؟ - البطي: لو لم أكن في هذا الموقع لتمنيت أن أكون بأحثًا في لحد قروع علم الهندسة. - الضبيبان: لتمنيت أن أعمل في أي حقيل تربيوي

تحيطيه الراحة التفسية.. لكي أقدم المريد من البذل والعطاء لخدمة وطنننا الغالي. □ التبع - اللامركزية - في عملك؟

- البطي: استخدم أسلوب اللاسركزية بقدر سا أستطيع واعطاء من تحت ادارتي الثقة بالنفس في حدود قدرات كل منهم ومجال عمله ومسلاحيته، واستخدام الحزم عندما يكون ضروريا للاصلاح.

- الضبيبان: اتبع الأصلوب الذي يطلق عليه في علم الادارة \_ القيادة الديموق واطية \_ وهي تشجع كل عضو على المساهمة والمشاركة الجادة في العمل، وفي على هذا الاسارب لابد من الاعتماد على الاقتاع والترغيب لا الترهيب والتهديد، واشراك العاملين في بعض القرارات، ومنحهم حرية أوسع في العمل لتقطلق أرابتهم والارادة اذا انطلقت عملت بدلب، بيصاء

🛚 بمن تاثرت في حياتك...؟! - البكي: تأثرت كثيرا بوالدي امد الله في عمره، فقد رُدع في أنا واخرتي حب العمال، والتغاني في سبيله وأتقان ما يوكل الينا من عمل، وزدع فينا الكثير من القيم التي يجب أن يتحلى بها كل شاب غيور على وطنه فجزاه اله عني كل خير، وأمد في عمره فهو بحق ويدون تعير مدرسة شاملة لكل من عمل معه أو تعامل معه. - الضبيبان: تأثرت في بداية حياتي بوالدي - رحمه

اله - ومندق الشاعر العربي.. اذ يقول: بيستسا تباشء الفشيان فسيشا عسل مساكسان عبوده 🗓 .. اتستبد برليك في بعض الأمور..؟ - المبطى: لا . لا أستبد برايي .. وإنما اطرح وجهة نظري وأسمع وجهة نظر الأخرين.. ثم أضع نقسي حكما غير - منصاز - وآخذ بالراي السعيد.. لأن الاستبداد بالرأي في نظري.. حماقة وصلف

-الضبييان: لا استبد برايي.. لانني أحسن الاصغاء للأخرى. وأنسح المجال لهم لانتقاد أرائي.. ويدا استقيد من تجاريهم وخبرتهم العملية والنظرية. التحاول اقتاع الاخرين بوجهة نظرائ -البطي: اداقع عن رأيي عندما أراه صائبا، واتراجع عن عندما أتلك إن رأي الأخرين صواب. -الضبييان: نعم أحاول اقناع الأخرين برجهة نظري

بعد أن أبسطها واشرحها .. والم بجوانبها، ولدي

استعداد للتنازل عنها اذا ثبت عدم صحتها. □ أتفضل الوقوف \_ميدانيا \_ على اعمقك؟ . المبطى: طبيعة عملي تفرض علي أن أقف ميدانيا على أعمالي. بالإضافة الى خبيضي والتي احب إن أتابع كل شيء بنقسي واقف عليه واقيمه، واقضل إن الكون على علم بكل صفيرة وكبيرة في محيط عملي حتى تكرن قراراتي أقرب الى الصواب وتكرن بالسرعة التي يتطلبها الوضع مع أن هنذا الأسلوب يضيف أعياء كثيرة على كاهلِّي اللَّا أنني أجد أنه من الضروري أن يعمل في المجال الذي إعمل فيه. ـ الخبييان: أحب الوقوف ميدانيا على جميع اتسام

الكلية.. لأن في ذلك الماما بطريقة سير العمل، ومعرفة السلبيات والايجابيات فيه، وعادة ما تكون زياراتي ودية هدفها التقويم وليس تصيد الإخطاء. 🗅 كمسئول فيم تكمن مرئيقك تجاه ـ جوهرية ..

- المبطي: في خميس مشيط اشعر انتي مستول عن كل انسان فيها لتوفير الخدمات والراحة له.. عسيما يمليه علي ضميري وواجبي وتوجيهات ولاة الأمر.. وأشعر أنني خادم لكل شخص في هذه المدينة، واستمتع بكلّ خدمة اقوم بها.. أو لسة جمالية تضاف للمدينة أو مشروع جديد يقام أو شجرة أو وردة الذي أسكت فأشعر أنني بين سررع.. اما الحي أسرتي.. أوجه ساكتيه وأقبل منهم التوجيه، ونحافظ جميعاً على نظافة الحي وروح المحبة التي تسوده. ـ الضبييان: أحافظ على المرافق العامة بمدينتي كمحافظتي على ممتلكاتي.

 إن العمل تصاول أن تصمع اي مشكة عن الشكى مباشرة.. أم ماذا؟

- البطي: نحن نعيش كأسرة واحدة، وليس بيننا اي حواجز ويسامكان أي شخص في اي وقت يشاء انَّ يعرض مشكلته لنتعاون معا لايجاد ألحل المناسب لما ما استطعنا الى ذلك سبيلا، ولا أرفض اي وسيلة اتصال يختارها الشخص الشاكي.

- الضبييان: في الغالب أحرص على سماعها مباشرة لأن المواجهة والحديث المباشر اجدى وانفع اا يتيح للسامع من معرفة انفعالات وأحاسيس المتكلم، مما يكون له تتائج أفضل، وفرصته للاقتتاع اكثر. الديك مكتبة منزلية؟

ـ المبطي: نعم أدي مكتبة تضم حوالي ٢٠٠٠ كتاب. \_ الضبيبيان: لدى مكتبة متواضعة ولا انكر اول كتاب مخل مكتبتي ولكن آخر كتاب مو (التربية المعاصرة في اليابان) وهو كتاب متسرجم، ترجمه مكتب التربية

العربي لدول الخليج. 🛘 .. كُعِف تتعامل مع الفرح.. والحزن؟ - البطى: أتعامل مع القرح بالحمد والشكر، وسع المرزن.. بالصبر ومحاسبة الذأت.

- الضبيبيان: تعاملي مع الضرح والحزن نمايع من ايماني القرى بالله \_ عز وجل \_ وأحمده سبحات في السراء والضراء.. ولا افرح كثيرا ولا أحزن كثيرا. 🖸 للمنطقة الجنوبية في حيكك. العديد من النكريات هل تقذكر بعضها؟

- المبطى: المنطقة الجنوبية تعني لي الكثيروالكثيرفهي مسقط رأسي.. وذات ماض عريق وطبيعة خلابة، ولنا جزِّه منها ومَّن لبناتها وهي محببة الى النفس ولا أغيب عنها كثيرا، ولها فضل علي كبير، أدعو الله أن استطيم ان اقدم لها ولى جزءا يسيرا في حدود امكانساتي .. وطلقتي المتواضعة، وهي قبل هذّا ويعد هذا جزء غّال من الكيان الكبير العملكة.

م الضبيهان: التطاقة الجنوبية جزء غأل من مملكتا الحبيبة، حباها انه طبيعة أخاذة هادئة يجوا جميلا وهواه عليلا، وهي أجمل مصايف الملكة، امتدت اليها يد الاصلاح والاعمار في ظل التطور الشامل والنهضية المعجزة التي رعياها شيادم الصرسين





الشريفين الملك المفدى وولي عهده الأمسين، ويقود مسيرة البناء والتطور فيها الامير المحبوب صاحب السمر الملكي الأمير خالد الفيصل ونبائيه صباحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر. 🖸 .. في المنفر قوائد جمة.. ترى ملاا.. استغدت

- للبطى: أستقدت الكثير والحمد فق، فبالإضافة الى ما للسفر من فوائد كثيرة.. الا أنثي كنت في كل سفرة أنظر من منظار تأمل ودراسة لخلاصة خبرات هذه ألأمم وما عو مفيد، وما شو مسالع لتطبيقه في بلادنا.. واحساول أن استفيد من ذلك في عمسلي وخبسراتي

- الضبيبان: أسفاري خارج الحدود كانت اثناء الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية، ومنها أستقست أشياء كثيارة من أهمها.. زيبادة ايماني بعظمة ديننا السنيف، ونعمة الأمن والرخاء في بلادي الفالية، واهمية الترابط الاسري في مجتمعته، ومن الأشياء التي أتمنى أن أراها وبشكل أتضل فيبلادي

- المدافظة على الوقت والواعيد واحترام النظلم. 🗅 الم يحدث أن اتخذت قرارا ما وندمت عليه؟ - البطى: لم يحدث أن اتخذت قرارا وشعمت عليه والتمد ث وارجو الا يصت.

- الضبيبان: التت ثدلم يحدث ان اتخذت قرارا وندعت عليه ولا أنكر بقرار من هذا النوع حاليا. 🗅 متى تحاسب نضت؟

- ألبطي: أفرغ لنفسي عادة في الليل، وبالتحديد قبل النوم. حيث اتقرغ لبعض الوقت في مكتبى الخلص بالمتزل حيث أقيم أعمالي وتفسي .. واحاسبها ثم اجهز ورنامج عمل الييم المقبل، وقد يستغرق هذا ساعات طريلة ويتم عادة بند نوم الاطفال اما شريكة العمر فهي خير معين في ومقدرة لظروف عملي، ولذا فهي تحاول أن تهيىء لي كل اسباب الراحة.

- الضبيبان: أغرغ لنفي سادة يومي الخميس والجمعة، وانصرف لماسبتها من خلال تقويمي لها، والتقويم الذاتي - في رايي - أقوى و اصدق.. حيث يخلر الانسان بنفسه ويمسالها: ماذا فعلت؟ ولماذا قطت؟ وما هي النتيجة؟ وبذا يتم تقريمها، وصدق الله العظيم حين يقول: ديل الانسان على نفسه بصبيرة ولو القى معانيره، ندوما اعتذر الانسان يشتى المعانير شماً وقع منه، فإن يقبل منه عشر، لأن نفسه موكولة اليه، وهو موكل بها وعليه أن يهديها إلى الخير

🛘 .. كيف تسرازن بين عملك وصواعيد القراءة

.. للبطي: ندم أحاول أن أعدل توازنا بين ذلك وذاك حتى لا يطقر. أحدهما على الآخر.. فالطائعة في مجال التخصيص مهمة جدا لواكبة كل جديد والمعافظة على المعلومات التي تهم المهنة والتخصيص.. وبالقابل ان

و عندها أقدم عملا نافعا.. فهذا أجمل يـوم في حياتي 31901 WANTER The same of the sa Sylven in the property of the party of the p منيط على الحالي: وليس بلايلة ولاد

اثقف نفسي في مجالات أخسرى

ضرورية للعيناة والعمل.

- الضبييان: للأسف الشديد لا أجد - حاليا - وقتا للمطالعة سوى ما يخص المادة التي أقوم بتدريسها في الكلية وهي دطرق، تدريس العلوم. 🛘 .. ما آلذي تحرص على متابعته من وسائل الاعسلام المختلفة ـ الاذاعسة ـ التليفيزيسون ـ

ـ المبطى: غالبا ما أشاهد برامج يـوم الجمعة بعـد الصلاة، أما بقية أيام الأسبوع فليس هناك برنامج معين أتابعه فالوقت والعمل لا يسمحان بـذلك، أما الراديو فاستمع اليه في الليل، والصحف التي أحرص على قرامتها هي الشرق الأوسط \_ الجزيرة \_ عكاظ بالاغبافة الى انني اطلع على باقي الصحف السعودية

كُلما امكنتي ذلك. - الضبيبان: غالبا ما أشاهد في - التلفاز - الأخبار المسورة وما يصحبها من برامج، واحرص على متابعة يرنامج (قضايا ودية) .. ولا أستمع للراديو الا اثناء قيادة السيارة، وأحرص على قراءة جريدتي الجزيرة

كيف تتعامل مع اسرارك؟

- المبطي: أسراري غالباً ما احفظها لنفسى، وهناك بعض الأسرار ذات نوعية خاصة استودعها شفيقي الأكبر المهندس عبدانه فهو اقرب الناس الى نفسي والى تفكيري وهو ناجح مخلص وسديد الراي. - الضبييان: يعتمد ذلك على نوع السر، فهناك اسرار لا يعرفها سوى زوجتي، وأخرى لا يعرفها سوى

شقيقي، وبعضها يعرفها الصديق فقط. 🛘 أصدقاؤك من هم اقربهم الى نفسك؟ - المبطى: الأصدقاء وقد الحمد كثيرون.. وهناك مجموعة قليلة منهم هم اقسرب الى نفسي واختارهم بعناية فأنقة وأحرص أن يتمثل فيهم الصدق والاخلاص.. ويصدقونني النصح.. ويذكروننم بأخطائي الكثيرة ويجعلون مخافة أند وحبهم في الله

هي الأساس لصداقتنا. - أَلْصْبِيبِانَ: الأصدقاء أناس تجمعك واياهم ظروف الحياة فتختار منهم من يوافقك، وصدق رسول الله صلى أقد عليه وسلم حيث يقول: والأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تنافر منها أختلف، وأقبريهم الي احساسنهم لخسلاقناء ومن يصسارهني بعيويي وينتقد تصرفاتي بقصد التقويم. و هو اينك المفضلة؟

- المبطى: القراءة، وأمارسها في كل وقت استطيع فيه ذلك وغالبا ما تكون على حساب راحتي واسترتي وحقوقهم \_ عانهم الله على \_ بالاضافة الى بعض الهوايات الرياضية غيز المنتظمة. - الضبييان: هوايتي المفضلة الشاركة في المناقشات العلمية الجادة الهادفة واسارسها مثى تهيأ الجو

🗆 لن تقرأ في الوسط الصحفي وتسمع في الوسط الفنى وتعجب به في الوسط الرياشي والأدبي؟ - البطي: في الوسط الصحفي: محمد حسنين هيكل، والفني: فيروز، والرياضي (لايوجد) والأدبي: الشاعر ـ الضّبييان: في الوسط الصحفي \_ تركي السديري \_

والفني: سلامه العبد الله، والرياضي: فهد المصيبيح، والأدبي: الشيخ عبدات بن خميس. الحياة مدرسة.. ماذا استفدت من فصولها؟ \_ المبطي: اعتقد أنها مدرسة في كل الأوقات ولكن ليس

ـ الضبيبان: الحياة مـدرسة في كـل الأوقات ولكـل الناس ولا ننسى \_هنا \_ أن الطلبة في المدارس يتفاوتون في رتبهم وتقديراتهم فمنهم الناجح بتقدير ممتاز،

ومنهم الناجع بتقدير جيدجدا، ومنهم من يـرسب 🛘 .. عمل قدمته ولازلت تفتخر به؟ - المبطى: كل منا قدمته من أعمال لهذه المدينة والمنطقة سواء اثناء عمل في تخطيط المدن.. أو كرئيس لبلدية الخميس هو أعادة جزء من دين علي لها، والحمد قه الأعمال كثيرة، ولاداعي

التباهي بها فهي جهود مشتركة ، وهي نتَّاتُج ما تقدمه وما تيسره حكومتنا الرشيدة، وما نحن الا منفذون لتوجيهات ولاة الأمور ومجتهدون.. وقد نخطيء او نصيب، نرجو من الله أن يجعل كل أعمالنا خآلصة لوجهه الكريم.

- الضبيبان: لم اقدم شيئا معينا افضر به، ولكنني أستى وأبذل كل جهدي لخدمة بلدي والد الموفق. □ أو قدر لك أن ترسل ببرقية علجلة.. الى من

- المبطي: أوجهها لسمو الأمير خالد الغيصل، أمير منطقة عسير، وأقول له شكرا من الأعماق لسموكم الكريم، فقد كنتم قدوة مثالية لي ولكل العاملين في هذه المنطقة، وأديت الأمانة وتفانيت في خدمة المنطقة والتخطيط لها حتى اصبحت في وضع مشرف، ونفذت توجيهات مولاي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين، بكل أمانة واخلاص، وطوقت اعناقنا جميما بجميل سيذكره لك تاريخ هذه المنطقة الى الأبد.. ولن ينساه لك أي من أبناء هذه المنطقة أبدا.. فسر على بركة الله يسأعدكم ساعدكم الأيمن واخبوكم الأمير

فيصل بن بندر وفقكم الله جميما. - الضبيبان: برقيتي أوجهها الى رجال الأعسال في بلدي العزيز، طالبا منهم المساهمة مع دولتنا الرشيدة في توفع أسباب الراحة للمصطافين في عروس الجنوب - أيها - موطن السحر والجمال.

 السياحة الداخلية فوائد جمة للوطن والمواطن.. فيم تكمن أسباب رقيها ياترى؟! - المبطي: السياحة الداخلية.. لها فوائد كبيرة بالنسبة للوطن والمواطن، ولمراطني هذه البلاد عادات وتقاليد وقيم فاضلة، وخروج الشباب بمفرده يجلب عليهم الكثير من المآسي والانحراف، بالاضافة الى ما يعانونه من مشاق وخسائر مادية كبيرة، وفقدان الأمن في الخارج والذي هو سمة مميزة لهذه البلاد. وما تتمتّع به هذّه المنطقة من لمكانيات سياحية جيدة تجعل المواطن يستمتع بها، بالاضافة الى الميزات السابقة، وعناصر الجنب كثيرة منها تهيئة المرافق والخدمات السيباحية واللهبو البرىء، وقند تحقق بعضها، والبعض الآخر في الطريق، والدولة \_حفظها أفد مهتمة اهتماما كبيرا بتنشيط السياحة ورعايتها

بِمَا فِي تَلِكَ تُوفِيرُ أَسْبِأَبِ نَجَاءُهَا. - الشبييان: السياحة الداخلية افضل بكثير ـ في تقديري - من الخارجية السباب منها: المافظة على العقيدة الاسلامية والنادات والاختلاق المديدة. وتوفر الأمن في مملكتنا الحبيبة، زد عليه ما للسياحة



بأسعار معتدلة ، يستطيع معها معظم الناس الحصول عليه، وكذا دور وسسائلَ الاعسلام في نشر الدعي بين 🛘 .. فيم تكُمن نــظرتـك الآن تجـــاد مـضاعتنـــا - البطى: الصناعة الوطنية قطعت شوطا كبيرا سواء من الناحية النوعية أو الكمية، ومن لا يشجعها فليس

الداخلية من فوائد اقتصادية، فالمثل الشعبي يقول.

والنخلة العوجاء بطاطها بحوض غيرهاء، ومن اهم

عوامل الجذب لهذه الأساكن: توفير السكن المؤثث

- الضبيبان: اثبتت الصناعة الوطنية - والعمد ك -جدارتها وجودتها، وإنا من اشد المشجعين لها. ا من هو الإنسان السعيد...؟ ـ المبطي: الانسان السعيد في نظري من كسب رضا

الله ورضًا الوالدين وخدم مليكه ووطنه بصدق وأمانة واخلاص وقدم شيئًا ملموساً لوطنه يرد ما عليه من دين للوطن في مشوار حياته القصير. - الضبييان: السعادة الحقة في الايمان المطلق بالله. والتسليم بعظيم قدرته، وإن ماشاء كان، وما لم يشأ لم يكن، وإن الأمة لو اجتمعت على نفع أو شه .. لم

تقدر على بدل الأول أو دفع الشاني الا بأمر الله وتقديره، وعلى هذا فالرضا بما قسم أنه والقناعة به الأسس التي تقوم عليها التربية

الصحيحة.. ياترى فيم تكمن من وجهة نظرك؟ - المبطي: الأسس كثيرة أولها تقوى أقد ثم الثقة بالنفس وحب العمل والصدق. - الضبيبان: أهم الأسس التي تقوم عليها التربية الصحيحة هي تنشئة الأبنياء تنشئة اسلامية، وينضوي تحت هذه التنشئة كل ما يعود بالنفع والضير

على الأبناء ولا أريد أن أبسط القبول في ذلك. فاطار

التربية الإسلامية واضح بين للجميع. 🗖 .. یاتری من هو زوج ابنتك؟ - المبطي: زوج ابنتي من أرى فيه الأمانة والدبن والعلم والخلق الحسن، وكذلك روجة ابني - الضبيبان على الولى أن بختار لكريمته زوجا سماحا. فسلا يزوجها الالن له دين وخلق وشوف واسانة. فالاحتياط واجب في حقها، قال رجل للمسن بن على «أن لي بنتا، فمن ترى أن أزوجها له؟، قال «زيجها ممن يتقى الله، قان احبها اكرمها، وان ابغضها لم

المرأة لأربع المالها، ولحسبها ولجعالها، ولدينها، غاظفر بذات الدين تربت بداكه. 🗖 هناك البعض ممن يراجعون المستشفيات الحكومية. ويقومون بصرف العلاج ثم رميه في صنافيق النفايات.. ماذا تقول لمثل هؤلاء - المبطى: أقول لمثل مؤلاه.. انقوا أنه فغيركم في أشد الحاجة لهذا الدواء، بل هناك ـ شعود. . محرومة منه

يظلمهاه. والزوجة سكن للزوج، وخبر الزوجان ذان

الدين، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وتنكيح

وقد يموت الكثير بسبب عدم وجوده، اذعافة الى أن هذا العبث يكلف الدولة الشيء الكثير .. الضبيبان: من يلقي العلاج معت صدفعه من المستشفيات الحكومية، شخص لا يعي مه سي المواطنة. ولا شك أن الوعي أساسي ند. به عشل هذه

🗆 .. ماهي تعريفاتك.. ف الصداق.. الوطن. المنحة. الزواج.. النجاح؟ - المبطي: الصداقة. هي الصدق في النصح والوقوف عند الشَّدَات. الوطن: أغل من الدم والروح وما تبذله في سبيله فهو قليل، الصحة: نعمة عظيمة. الزياج. راحسة للنفس واستقبرار لمن وفقته أن سالزوجسة السالحة. النجاح: يقلب طعم مرارة الجهد إلى شهد. - الضبيبان: الصداقة: علاقية تعنى كل منا تحمله الكلمة من معان حميدة، الوطن أم حقون ته على يسخاء، الصحة: تاج عل رؤوس الأصحاء.. لا يرا الا المرضى، الزواج. سكن وراحة واستغرار، النجاح.

🗅 لن تقرأ هذه الأيام..؟ د المبطي: لحمد الجاسر.. محمد حسين زيدان.. فهد

ـ الضبيبان؛ لتركي السديري.. حمد القاضي.. بوسف الكويليت.. جهير الساعد. 🛘 اجمل يوم في حياته؛ - المبطي: يوم أعود الىبيثي وقد قدمت خدم الضعيف اذا استخاعت إن ارفع ظلمًا عن مظلوم، ويديم اربي

عملا خطعت له وساهمت في تنفيذه ويبس الله حين الوجود لخدمة الانسان، ويوم أرى لمسة جمال تبرز في هذه المدينة الغالية علي.

- الضبيبان: أجمل يوم في حياتي.. هـ و البوء الذي أثمترفيه أنني قدمت عملا نافعا مسالسا ليادي الوالي

العقل هو النعمة التي ميز اله به الانسان عن غيره من سائر الكائنات الحية ان موجودات الكون قد قسمت الى قسمين تبعا للعقل فنقول أن هذا الشي عاقل أو غير عاقل وني كل القواعد اللغوية في كُل لغات العالم اشارة الى العاقل وغير العاقل .. فالعقل منحه الله للانسان للتمييز وليكون قوة محركة للخع ونفع البشرية او قوة ضارة فانظر الى ما بين يديك الان من اساليب الراحة

تحافظ على العقل الذي اعطاك اياه أف سبحانه وتعالى .. كما يضرب المثل: (العقل السليم في الجسم السليم) ، والعقل هو الطريق الصحيح الى التفكير في المستقبل المنتظر والعقل هو السيطرة على النفس وتوجيهها الى الطريق الصحيح المحبوب للناس العقل هو زيئة الانسان وتفكيره الصحيح الى الصواب ..

فالسيارة والطائرة والقطار وغيره من الاساليب الاخرى والعقل ليس

للتفكير فيما يؤدي الى الضياع والخسران وعليك أخي الانسان أن

قيس عبدالعزيز الحويل صيدلية الشعسية الرياض



# رسائل وو ومحين

 الاخ عبدائه العليقي القصيم . اعتقد أن موضوع الاختبارات تم بعد دراسة شاملة روعى فيها المسلحة وشكرا لك . ● الاخت عهود اليامي ..

24 XII : 145 . . الجهني الدينة المنورة .. وهم سيستقيدون من كل دعم في

● الاخ حسين يحيى النعمى .. الفكرة التي اشت اليها غير معقولة اليس كذلك ويا هلا ..

المواطنين ولا شك ان العلم يزيد في العقل وإن العقل يكسب الانسان لباقة ركياسة ويوجهه الى الوجهات المسالحة الشافعة ... والعقال في لحظة من اللحظات وغفلة من الانساني هو الذي يميز بني البشر وهو الحساب والعقاب وعليه تترتب جميع المسؤوليات وتنتفى بانتفائه جميع التبعات هذه كلها أمور بديهية لا يختلف فيها احد انما الامور التي قد يكون موضع خلاف هى فيما اذا كان علم المرء اكثر من عقله او كان عقل المرء اكبر من علمه اما اذا تعادلا فكان العلم متناسبا مع العقل فهذه مرتبة لا اعتقد ان فيها خلافا . وإذا فالخلاف في ايهما افضل ان يكون المرء اكبر من علمه او يكون علم المرء اكثر من عقله ؟ .. الذي أعرفه بحسب تجاربي واحتكاكي بالكثير من هؤلاء أنه خير للمرءان يرزق عقلا كبيرا ثم لا يهمني بعد ذلك ارزق علما كثيرا او قليلا فالانسان بالعقل الكبير السليم يستطيع ان يفهم الكثير من امور الحياة على طريقة واضحة وسليمة وغير معقدة لان ديننا الحنيف ليس فيه شيء يخالف العقل السليم . في وقت كان هو يحتاجهم وفي امس اما اذا طغى العلم على العقل الحاجة لهم .. لذلك أرجوكم ومن او بمعنى اخر اذا رزق الانسان اعماق نفسي الا تتسوا مرضاكم .. عقلا صغيرا وعلما كثيرا فاننى وصدقوني كلمة طبية عبر الهاتف اعتقد أن علمه الكثير مع عقله او زيارة قصيرة لا تكلف شيئا الصغير قد يجلب له الشي الكثير من تعادلان اموال الدنيا وما تحويه من المتاعب وقد يجعله يرتكب الكثير اموال ومظاهر زائله .

### غفلات الزمن يتهاوى جسم الاتسان ويصبح ضعيقا امام هجمات المرض فيقع طريحا للقراش .. في هذه اللحظات فقط يحتاج الانسان للمسة حنان وعطف وكلمة طبية تخفف من جراحه النفسية .. ف هذه اللحظات فقط تصبح المادة بلا قيمة ويدرك الانسان لحظتها بان لهثه اللامعقول لا يشكل اى معنى .. في هذه اللحظات فقط يكون الانسان بحلجة لانسان يقف بجواره ويمسح دموعه ويفتح قلبه له-فيسنع آلامه وهمومه ويشجعه ويقف معه في ازمته .. في هذه اللحظات فقط يدرك الانسان معدن اسدقائه وكثيرا ما يكون ظنه خائبا لان اصدقاء الرخاء غير اصدقاء الشدة وقليلون هم الذين يقفون معه في شدته .. في هذه اللحظات فقط تميع ذاكرة الانسان قوية فهو لن ينسى ابدا الذبن تخلوا عنه

هديل الغاط

نامل مراعاة الكتبابة بخط وأضح حتى يسهل يطينا قراءة موضوعاتك ويا هلا .. ● الاخ حمد عيد القحطائي ما اشرت اليه لا يستحق

الذكر .. لأن مثل هذه الامور لا تتطل على الناس كما ذكرت لك في موضوعات اخرى ومرحيا بك . الاخ طلال سليمان الزايدي الفكرة التي اشرت اليها اعتقد انها لم تغب عن بال رجال الإعمال

هذا المجال وشكرا اك. ● الاخ على فهد الدريس .. المرضوع الذي بعثت به يمتاج الى تركيز اكثر أي فكرته واسلويه

# الشرود الذهني

الشرود الذهنى او السرحان بمعنى لخر يمر على جميع الناس ويمختلف الاعمار وهي لحظة او لحظات يبدأ فيها العقل باسترجاع افكار قديمة او جديدة يخطط فيها العقل وينفذ ويقرر امورا كثيرة . وهذا ما نلاحظه في اثناء جلوس الناس في اماكن عامة وبرى بعض الجالسين سارحا في افكار بعيدة عما يربطه بالمكان الذي هو فيه . فمثلا تجد احدهم يجلس في مكتب عقار فتراه سارحا بخياله وافكاره فلقد اشترى الارض واقلم عمارة عليها وقام بتنجير جميع الشقق الموجودة بها وهكذا ثم بمنحومن غفوته ويعود لوضعه الطبيعي وترى الاخر جالسا في المطار ينتظر الاعلان عن موعد اقلاع رحلته الى بلد ما غنراه سارحا بخياله وتخيل أنه في طريقه لصعود الطائرة ووصولها الى المطار وبعدها مع جولات في عدة اماكن في ذلك البلد والتعرف على عدة اشخاص وهكذا الى أن يصحب من سرحانه وتخيله على جلوسه على الكرسي دون أن يحرك ساكنا ووقتها يُشعر بأن كل ما

دار في ذهنه لم يكن الا خيالا ووهما . فالشرود الذهنى موجود وقد يكون مريحا للنفس للتخيل فيما سيحدث للشخص وما قد يتمناه انن فالشرود الذهني قد يكون دافعا هاما يستطيع من خلاله الانسان الوصول الى كل ما يريد وذلك بتخيل. ما سيحدث لأحقا او مستقبلا له من خير او شر يجب ان يتدارك

الوقوع فيه وكل ذلك بفضل الشرود الذهني ... كما أن الشرود الذهني يأتي في حالة قيامك بعمل ولم تقنع بالنتائج التئ حصلت عليها لتبدأ بالسرحان وتقول في داخل نفسك ليتني عملت كذا ولم افعل كذا ولو قالوا كذا لقعلت كذا فالشخص يسترجع بعض المواقف وليس جميعها في لحظة معينة قد تكون تلك اللحظة التي يسرح فيها بخياله من احلى الفترات لديه وهذا ما يفضله الكثير من الناس عندما يخلو احدهم بنفسه بعض الفترات ليحاسب نفسه وينكر كل ما حدث له سواء في ماضيه او حاضره .

سعود ميف الجبيد ـ الطائف

ايهما أقضل العلم أو

العقل 🤄 .. سؤال يتردد في بعض

الاحيان بين دوي العلم والمعرفة

يين السواد الاعظم من عامة

من المتناقضات التي لا أول لها ولا

آخر فتراه يحل اليوم ما أبرمه

بالغد وتراه في كل مناسبة له رأي

خاص واتجاه خاص قد يتغير بعد

فترة قليلة او طويلة بحسب

العوامل والظروف التي تحيط به او

تؤثر فيه وهذا النوع من بني ادم

يجر على نفسه الكثير من المأزق ولو

كانت هذه المآزق تقتصر اشرارها

على هذا الشخص وحده لهان الأمر

ولكنها في كثير من الاحيان تمند الي

الاغترار بالاغرين .. اللهم امتحنا

عقولا راجحة سليمة وامنحنا معها

ما شئت مِن العلم النافع الكثير او

القليل فأن نور العقول السليمة

كفيل بأن ينير لنا مجاهل الطريق ..

أدبد تركي العصيبي

البرياض

وافد الموقق،،

تبدا العلاقة بين رجل الرور وسائق المركبة من لحظة ادارته لمحرك السيارة رجل المرور بحكم وظيفته وادائه للامانة مطلوب منه تحقيق مصلحة المجتمع ان يتأكد من أن الشخص الذي يقوم بقيادة السيارة شخص مؤهل بكل ما تعنيه كلمة تاهيل ملتزم بانظمة المرور (لان احترام النظام مفروض على الجميع) ايضا يجب ان يعلم سائق السيارة من جانبه انه حاصل على المؤهلات التي توهله لقيادة السيارة ومتأكد ايضا من سلامة سيارته وصلاحيتها للاستعمال لان رجل المرور بحكم الواجب لن يتردد من التآكد من احقية السائق في قيادة السيارة فاذا ما وجده ملتزما بانظمة المرور مراعيا لقواعد السلامة المرورية سوف يجد المساعدة والترجيه السليم من رجل الرور فهل يعقل الا يؤدي الواحد منا واجبه نحو وظيفته ومن اجل ان نقنع انفسنا نحن قائدي السيارات لنتساط

نحن ونجيب ايضا . سؤال لماذا يشغل رجل المرور نفسه بالتأكد من نظامية قائد السيارة وصلاحيت للقيادة .. الجواب بسيط .. ليس من اجل تحقيق غرض شخصي ولكن من اجل أن يتدارك الامر ويحمى هذا السائق من نفسه اذا كان لا يجيد القيادة ومن اجل أن يحافظ على ارواح الناس وممتلكاتهم الذين هم ابناء بلدك واخوتك اخى السائق .. ونحمد الله سبحانه وتعالى ان مجتمعنا مجتمع اسلامي مترابط يحس كل منا بلخيه الانسان ودائما يرغب في مساعدته والوقوف معه .. ومع ذلك وخوفا من الانزلاق في الخطا والاجتهاد غير الصائب حدد نظام المرور في الملكة الملاقة بين قائد السيارة ورجل المرور فرجل المرور بحكم الوظيفة عليه مسئولية تطبيق النظام ومتابعة المخالفين وتوقيع الجزاء بحقهم بقدر الحاجة التي تمنع العودة من ارتكاب المخالفة والهدف من توقيع المخالفة ليس العقوبة بحد ذاتها ولكنه أشعار للمخالف وتتبيه الى اته ارتكب هذا الخطا واستحق عليه

العقوبة لان رجل المرور لو لم يفعل

ذلك لاصبح تحت طائلة المساطة

مِن قبل رؤسائه كمراقبة مباشرة

عبدالعزيز عبداارمين خايفة أأرويس الحارة العامة المرور

والنقد والشكوي من قبل افراد

المجتمع كطريقة غير مباشرة لذلك

قائد السيارة مسئول عن تصرفه

فبقدر ما بلتزم بانظمة المرور بقدر

ما يلقى الاحترام من رجل المرور

ويقدر ما يرتكب من مخالفات سوف

يلاقى الجزاء لانها الرادع الوحيد

والموجه لمنع تكرار المخالفة لان هذه

طبيعة النفس البشرية .. قال تعالى

(ان النفس لأمارة بالسوء) ومع

ذلك تبقى العلاقة بين رجل المرور

وقائد السيارة علاقة محبة واخوة

واحترام لانهم ابناء بلد واحد كل

واحد يقوم بنشاط معين ومحدد من

اجل خدمة بلده وازدهاره ولا ننسي

ان القيادة مظهر من مظاهر

الحضارة وتعكس القيادة السليمة

صورة امام العالم عن وعي المجتمع

وتحضره وختاما يجب أن تتبلور

هذه العلاقة في ان الطرفين (رجل

المرور وقائد السيارة) مكملان

لبعضهما البعض بتعاونهما يتم

تطبيق النظام وتعم السلامة وتحقق

الفائدة من وجود نظام المرور فلو لا

وجود السيارة وقائدها لما وجد نظام

المرود ورجل المرور ووجود رجل

المرور مبنى على وجود هذه الالة

وقائدها واستخداماتها غمن هذا

النطق هما مكملان لبعضهما

البعض والمفروض والحالة هذه ان

يسود التعاون والاحترام بينهما

كي ينجح الاثنان في تادية

عملهما .. هل لا يرغب احد منا ق

النجاح .. اعتقد لا الجميع يطمح

في النجاح فهل نعى هذا ونتعاون

كمواطنين اولا ورجال مرور ثانيا

وهي يأتي اليوم الذي يكون فيه

جميع قائدي السيارات رجال مرور

لا من حيث الظهر بل من حيث

التطبيق واحترام الانظمة المرورية

ومراعاة قواعد السلامة ولنيدا

صفحة بيضاء وشعارا نجسد من

خلاله احترامنا للإنظمة المورية

وهو (كل قائد سيارة رجل مرور)

وفي الختام نسأل الله ان يهدينا الى

طريق الصواب واخر دعوانا ان

والسملام عليكم ورحمة الله

الحمد الله رب العالمين .

### سمت بمجتمعها الى ارقى درجات الوعى والتقدم كما هو فخر لنا أن تثير الملكة العربية السعودية اهتمام كثير من كبريات دول العالم بتجربتها الزراعية الرائدة حقا بل تعتبر معجزة زراعية فريدة ، فبينما يعلن خبراء الغرب والشرق بانهم عاجزون عن تذليل مصاعب واجواء الصحراء لتكون بيثة زراعية كما هو مطلوب ومنشود وفي اعقاب نتائج تلك البحوث التي عملت في هذا السبيل شاء الله واصبحت هذه البلاد جنات خضراء وتفجرت الصحراء بالينابيع فصارت واحات

الرياش هذه المدينة التي بدأت من

وسط حوض صغير يقع على جانبي

وادى الوثر والبطحاء، احد روافد

وادي حنيفة ثم اخذت في التطور سنة

بعد اخری حتی وصلت الی ما وصلت

اليه في وقتنا الحاضر من الرقى والتقدم

المذهل حقاحتي اصبحت الان ولحدة

من احدث وارقى واوسع مدن وعواميم

العالم وذاع صيتها من مختلف اقطار

العالم هذه المدينة التي اخذت بكل

مستحدثات العصرحتي صارت مدينة

عصرية اتسعت فيها الرقعة العمرانية

بمساحة تقارب الفا وستماتة كيلو متر

مربع وهذا اتساع كبير ومذهل خلال

السنوات القليلة للاضية فأنشئت فيها

السرافيق الحكومية الضخمة

كالستشفيات الراقية التي قل وجود

الامريكية قريبا لنثبت للعالم من خلال

هذا المعرض وأيضا من خلال الجناح

السعودي المشارك في معرض اكسيو

٨٦ الدولي المقام في مدينة فانكوفر

الكندية وهو المعرض العربي الوحيد

المشارك في هذا المعرض والذي كان خير

ناطق بحضارتنا وتقدمنا في شتي

المجالات وفي مجال المواصلات بصفة

خاصة لكونه معرضة خاصا بالنقل

والمواصلات كل هذا يجعل الملكة ذات

مكانة مرموقة بين دول العالم وسيثبت

لهم حقا صحة المقولة التي تقول ان

الملكة العربية السعودية معجزة فوق

الرمال حقا أنها تستحق هذا اللقب

وهاهي مملكتنا الحبيية سطع فجرها

م. صلح عن عامر

الحافل بمنجزات الخير والبركة ..

إن الملكة العربية السعودية

اصبحت دولة حضارية كبرى تسير

بخطى ثابتة في سبيل تطوير وتحديث

شامل، لكل قطاعاتها الحكومية

والاهلية بل اصبحت دولة تثير اهتماما

شديدا لدى دول العالم التي سبقتنا

بالتقدم والرقى لتأخذ وتحذو حذو هذه

الدولة الفتية في تجربتها الرائدة التي

خاضتها في السنوات الماضية حتى

غناء كل هذا بغضل الله ثم بغضل جهود الدولة التي منحت المزارع كل ما في وسعها لتأخذ بيده الى النجاح وهانحن الان نرى ونسمع ان بلادنا أصبحت مصدرة لهذه السلعة الهامة وقد نحتاج الى عشرات الصفحات لنذكر اهم ما انجزته هذه الدولة الكبيرة ولنا ان نخصص الحديث عن محيط لان طبيعة السائع والزائر لا بد ان جغراني معين في بلادنا الحبيبة ليتسنى يشتري هدأيا والملابس وغيها فيدخل لنا أن نعرف ونشرح ولو شيئا بسيطا في المجتمعات التجارية بهذا الغرض فتجد عليهم عيونا مفتوحة من اجل ان فكل واحد منا يعرف الشيء الكثير يتهم هذا او ذك بسرقة بقصد او بدون عن عاصمة بلادنا الحبيبة مدينة

العربي وتشوه سمعته . فكان الله في عون من يتخبط بدون حساب في كرامة غيره وعلى حساب كرامة وسياحة بلاده. وتقدير عن اسبوع النظافة احب ان

ما اجمل التوية.. ما ألذ

الرجوع الى الخير.. ما أحلى طعم

الانتصار على الرغبة الجامحة.. ما

أشهى الانتصار على الشيطان

اشير بالذكر الى موضوع مهم جدا 🏚 ليس عموم الناس بل قلبل من حياة الانسان الاجتماعية وهي النظافة المجتمع يسافر الى الخارج أما في بعثة دراسية او كسائح او رجل اعمال فالنظافة واجب وطنى داخل المنزال تجارية صغيرا كان او كبيرا الطالب من وخارجه في المدينة والقرية والرياب وتعنى واجب المواطن والسنول اجل العلم حتى يتحصل على شهادة دراسية عليا ويكون بعد ذلك في مركز والنظافة من الايمان فاصبحت واجبا يؤهله لخدمة وطنه وحتى يكون سعيدا يدركها الجميع والنظافة طهارة ومطلب أي مستقبل حياته والسائح من اجل ديني وواجب انساني على كل مواطن التعرف على حياة الشعوب وتاريخ

مقالت

وحضارة وتراث بلادهم ." وانت ايها الإنسان الكريم اقراب الناس اليها وليس الامانة أو البلديَّة والتاجر من اجل التعرف على المجتمعات التجارية والصناعية وكسب نى السئولة بل كلنا اصحاب الحلال وهؤلاء جميعا يمثلون مجتمعهم مسئولية . خارج بلادهم امام المجتمعات الاخرى ان الانسان في العالم قد أبدع من بالخلق والتعامل والحركات والسكنات اجل النظافة فاخترع من السيارات وليس العكس الصحيح لان عمل بعض الاوتماتيكية والاليات المتنوعة الناس بعيد كل البعد عن الواقع بالاعمال السيئة التي تتنافر وعادات وقد بذلت الدولة جهدا كبيرا في هذا وتقاليد بلادهم وامر ونهى دينهم المجال واعدت كل الإمكانيات من أجل الكريم وأنما الامم الاخلاق ما بقيت . النظافة فالنظافة مظهر من مظاهى نعم أن الانسان يتحلى بالخلق التطور والتقدم والرقي ونحن والحمدي الفاضل والاستقامة وهي الاستقرار قد لمسنا هذا في بلدنا الحبيية واني أيها والسعادة من اجل ان يربى الانسان المواطن الكريم قد شاهدت بنفسك في اجيالا معالحة ترضى عنا ولا تنقم علينا كثير من البلدان التي قد زرتها ان حتى يمثلونا وبلابنا وامتنا خبر تمثل مظهرها نظيف وأن من يخالف حدود امام الاعداء قبل الاصدقاء لان النظافة يعانب عليها . الاعداء يتريصون بنا الدوائر ويا ليت فاصبح المواطن متعاونا باهتمامه هؤلاء الاعداء وقفوا عند هذا الحد بل داخل سيارته بحفظ بقليا الاوراق يهددون الكثير من سياح وزوار العرب والقشور والمعلبات الفارغة واعقاب الذين يتواجدون في بلادهم في اوروبا السجاير وهى خطر لانها تسيب

رهذا عمل مشين قصد او يمكن ان يترك المحاسب حلجة وامتنا والحمدا تتملى بالخلق بدون تسجيل او محاسبة حتى يتهم الكريم والامر والنهى عن كل ما يضرّ بالأخرين وهذا فضل من الله عز وهل. ٦ هدانا الله الى سبق السبيل ..

عبدالرحين زيد الثلمون البرياض غ

ارادته وسلب قوته.. فيحاول تارة

الركون للمعصية بحجة انه

يستطيع التخلي عنها.. ثم يندم

ذلك الانسان الذي زوده الخالق

بنفس أبية لا ترضى بان تكون عبدة

مطواعة للشيطان.. ولكن التعاسة

كل التعاسة لمن كتب له ان ييقى

طيلة حياته مسخرا للشيطان يمشى

وراءه اینما اراد له ان یمشی..

عجبا له.. انه يعرف مصيره بعد

اتباعه للشبيطان ولكنه لايذال تابعا

لبه . فشرع يعشى على طريق تحيط

به سفاسف الدنيا وتغطيه اشواك

المنية ولكن خياله يصور ذلك

الطريق له بانه طريق مفروش

بالورود .. كاني به يترتح على ذلك

الطريق الذي يكسبه تصوره بانه

يؤدي لحسن المسأل ولكن

بالفظاعة ذلك للمسير الذي ينتظره

عند نهاية المطاف.. ماذا تراه

سيفعل عند ذلك ؟ لاشك سيندم

سيستغفر ولكن ابن كنت ايها

النادم قبل فوات الاوان ؟! اتراك

كثت متصورا بان متابعتك

للشيطان ستوصلك الى غير هذا

المآل ؟! انظر الى من عبي على

النقيض منك.. نعم ان الايمان

الحق هو الذي يكون رادعا للنفس

وصائنا لها عن همزات الشياطين..

أن الايمان يزود النفس بالقوة التي

بمقدورها كبح جماعها عن كل

معصية.. ولكن في النهاية ييقى

الانسان هو الانسان.. خائر القوى

أمام المعاصي قمن اعانه الشطيها

فلن يلتفت اليها.. ومن زين له عمله

فهو سائر في طريقها مختلقا اعذارا

واهية لمجرد ايهام نفسه بان

مايقعله هو الصحيح ولكن هيهات..

فعندما يصحو من غفوته سوف

(يرسل دقات قلب تهشمت..

واحرفا لحزنها تقارقت).. وينابيم

دمع من قلبه تفجرت.. وعبارات في

وعلى لسانه تكسرت.. ولكن تبقى

الحقيقة تبقى العبارة الخالدة التي

رددتها الالسن في كل رسان

ومكان.. يبقى النور الذي يشع من

صدور المتقين ويخرج من ينابيع

اليقين.. وتعيه قلوب السامعين

الناطقين دوماظلمناهم ولكن كانوا

أنفسهم يظلمون، صدق الد

الرياض

هدى سالم السالم

ذهنه تبعثرت..

الحريق وضارة بالصحة العامة.

لكن ييتى قليل من الناس لم يتقيدُ

بشروط النظافة وهؤلاء لا تنقصهم

المعرفة ولكن يدفعهم الغرور واللاميالا

# الايمان والنفس الصانية

التي يقضيها الانسان في صراع بين ايمانه الراسخ الذي يهدد بالتزعزع وبين معصية عالقة بجوانحه تحاول السيطرة على خاطرة

الانسان حينما تتجسد في داخله الالام والمعاناة وتتزايد بازدياد مؤثراتها فتلك الأشياء تكون حينئذ صراعات ذهنية تدور في نفسه ويما انها سيطرت على مشاعره وعواطفه فانها بذلك تطرد بريق الاحلام اللامعة وتنهى ما يختلج به عندره من الأمال والتطلعات المرجوة لأنها دخلت في عراك وهمى مع ماسيطرت عليه من هموم وألام ومن ثم تنقطع حبال الوصل بينه وبين ما يحلم به ويتمنى ان تنتهى حياته اذا كان الوضم الذي هو فيه لا يساعده اطلاقا على الخروج من دائرة المعاناة والخروج الى العالم الفسيح والدنيا الواسعة ومامن شك ان المراع الذي يعيشه بنو الانسان تأتج احيانا عن مؤثرات محيطية او ظروف صعبة ومن ثم نتج عنها

وارجاع النفس الى موثَّلُها الدائم.. مثيل لها في الشرق الاوسط والوزارات والطبيعي.. انها لمعركة ضارية تلك والطرق والجسور العملاقة الحديثة والانفاق والعمارات الشاهقة ، فحقا ان مديئة الرياض استحقت ان يطلق عليها اسم حدرة الدائن، . ليصبح معرض الرياض بين الامس واليوم من المعارض العالمية الكبرى التي تم نقلها من مكان الى اخر، وتتضح اهمية هذا المعرض من خلال تعداد زواره في العاصمة البريطانية وفي المانيا وفي الرياض نفسها وايضا عندما ينتقل الى فرنسا والولايات المتحدة

# خاطرة امل

حينما تبدأ الشمس برحلتها على الزهور نحو الاقق البعيد .. يغيب زورق الايام نحر المغيب .. ويبدأ كل ما حولي وانسى ان الهواء الاصيل بلونه المعتاد .. لـون الجميل يداعب الزهور .. يغني الحياة .. تظهر الحقيقة فريدة معي ينتشي ويرقص معى رقصة بجمالها .. عميقة بعمق الحياة ... الوفاء للأرض بجمالها للطبيعة رائعة بقوتها في تعاملها مع وانسى اننى هناك في عالم اثيري الاحساس مع الانسان .. مع النسمات. الحانة نغمات تخاطب عاطفة الانسان .. حيث تجمع بين بها العصافير كل احاسيس الكون براءة الاطفال وعذوية ابتسامتهم المرهفة . وييقى الافق امامي هذا تكونين أثت هذه البرامة والعذوبة البعيد البعيد فيكون لجمل

الكامن في القلب، وفي القلب

بهدونه .. وعمقه .. وصفائه بحبه الكبير . هذا اليعيد بالسافة ..

هل يكون الامل .. لا ادر*ي* .. هل يعيش الامل بداخلي؟ بالتأكيد لانه يأتي .. دائما يأتي . فما احلى الامل وما اروع

فيض حبي للحياة لا ادري اين اكون .. تدفئني مياه البحر واعتز برسوخ قدماي على الارض ويأتى الموج .. يأتى من البعيد البعيد ..

يعيش .. حيثما اقف على شاطيء

الايام وتلتقى قدماي بمياه

البحر ... لا ادري اين اكون من

صدى الايام يأتيني اغنية عذبة على شفاه كل طفل صفع كلماتها بزرقة لون البحر ويلون السماء ولحنها تغاريد ترددها البلابل على الاغصان وحفيف الشجر ايقاع جميل يظهر روعة العازف ويبن النزهور السراقصة والهبواء المداعب .. واغنية الحياة يكون الرجوع الى الذات يكون الامل؟!

يهان خالد العمار الهشم

هذلول حسين الهذلول البدائع

مكنا من الأعل

حينما تسافر عيناي مع هدوء

الكون ودغدغة الاحلام ورقصات

يا شقيقتي الصغيرة ..

كتاب في

الاجازة

 الدهش، لابن الجوذي • هذا الكتاب مدهش حقا في موضوعه واسلوب وشموله يضاف الى المدهشات العديدة لابن الجوزي كما كتابه صيد الخاطر والمدهش يعد حقيقة من كتب التراث الثمينة فهذا العالم الفد الذي عاش في القرن السائس الهجري قسم كتباب للدهش الى خمسة ابىواب هى: باب في ذكر علوم القرآن العزيز.. وياب في تصريف اللغة وموافقة القسران لهسا.. ويساب في علوم الحديث وباب في عيون التواريخ -

ويأب في ذكر الوعظ

● والقاريء لهذا الكتاب يكتشف

المقدرة الفذة لعالم حوى كل

العلوم فهو فقيه ومحدث واديب

وشاعر ومؤرخ ولغوي لا يشق له

● أبن الجوزي قصل ابواب

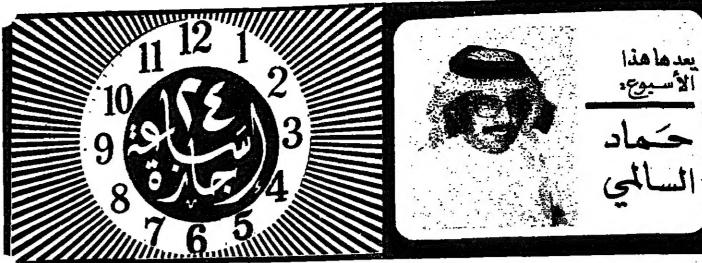
كتابه الى فصول عديدة في توزيع

عجيب ونسق اعجب وضمنه من

الايسات والاحساديث واشعسار

الشعراء واخبار الرواة ما يشهد

له بعلو المنزلة في عصره وحتى



• مسادًا يفعسل الهسل الفسن في دهوليو دء العرب.. وعلى الاصع قاهرة النجوم التي كانت مهدا لاسماء كبيرة في الادب والشعير والغناء والتلحين والسينما طيلة خمسين علما مضدي.

♠هل نسمى الحرب الفنية بين الفنانين فنية واين الفن اذن كابداع وثقافة وتشاط اجتماعي وبقوق حضاري؟! • لاتسدري اذا كانت نقسابة

القنانين والقنانات تمثل فعلا القاهرة التي فتحت ذراعيها لفريد الاطرش وخليل مطران وفيروز واسمهان وجورج ابيض ومارون نقاش ونجوم شهيرة ملأت سماء القناهرة ادبيا وشعرا ومسترحا وغناء ربحا من الزمن. لم تضق القاهرة انذاك بالنجوم لان فيها نجوما كبارا امثال سيد درويش وام كلشوم ولصمند شبوقى وروزاليوسف ومحمد عبدالوهاب ومن أتى بعدهم كنجاة الصغيرة وقايزة أحمد وعبدالحليم حافظ. فرغت القاهرة من الكبار فما الذي

• حدث أن وقفت النقابة في وجه النجوم.. نجوم الغناء وخاصة فنانات المغرب امثال عزيزة جلال وسميرة بنت سعيد ونعيمة سميح ولمطيفة رأقت.. ثم تطور الامسر

يل في المتقدمين

النين ليس لديهم

حس اعبلامی ـ

وقلت بان الحل في

وان الصحافة

لاقسسام الاعسلام

الخامات الجيدة



يكون على اسس تجارية.



الفن الا بخسطوة نساجصة من

القاهرة وخاصة بعد ارتصال

الكبار وظهور خامات مغربية

وأعدة تتجه دائما الى الشرق

العربي المتذوق لاصالة الغرب

الاستناذ

الزميــل/ حمــد

ارجو ان تحقق

عمليا معنى الكلمة

الاولى من مسمى

بسرتاميع درحلة

الكلمة، فلا تتوقف

هنذه الكلمية

المجنحة في مدينة

بذاتها وان يكون

الاتتشار بمستوى

انتشسار المحبسين

لهذه الرحلة

الدكتور عيدانة

مضى ثـلاثـة

أعوام ولم تشاهد

العدد الثامن من

حسولية الاثار

العربية السعودية

داطلال، بعد

مسدور العبدد

السابع عام

المتابعون لهذا

الجبهد الجيبار

الذي تقدمه

الادارة العامة

للاثسار والمتساحف

بسوزارة المسارف

عمليا ونسظريا

يستعجلون صدور

اعداد اطلال في

مواعيدها.

..... 12.7

المسري..

المتعة.

القاضي

بيتا شعر

أرضنا الشوق ووادينا الضني

وغدا نمضي فمن يبكي لنا..!

نحن أهل الود من أهل الأسى

وجد الاحباب من يبكي لهم

 كانت هـذه الوقفـة التي لم تعرفها القاهرة من قبل هي منع الفنانات والفنانين العرب من الغناء بالقاهرة الابعد تراخيص خاصة من النقابة والصورة واضحة الان .. نجاح كبير للنجوم الواقدة من الاقطار العربية يقابله بتقدير كبير يقابل ذلك من الجيل الصاعد فنانون وفنانات لا يرقون الى مكانة النجوم الذين عرفتهم

الاقسام قبريبة

دائما من مقياس

الحس المنحقى

عند المتقدمين وإن

يكون الشهاب

انسسهم في

مستوى فهم

التسزاوج بسين

الخبرة المدانية

والمعرفة النظرية.

سأتسراوج بسين

الخبرة والمعرفة..

● انا اهنتك على

هذه الرؤية

الصادقة لقضية

خريجي الاقسام

الاعلامية واتمنى

ان تكون هدده

بطريقة لم تعرفها ايلم النجر والدلة

أيام الجنل والبع والتلة

تحفر شعرها ، ج

تمثيغ الخارها

تسييرق الاستواق

وبتني له للامل حول الثار

لانتذكر البجود للعروقة

ولانتثكر الخلاجل العبيقة

ولاحقن أشعار ألأب والجد والجدة

الحصيفة



ليشمل فنانات تونس والفنانين العرب ما عدا استثناء خاص لمحمد عبده وطلال مداح عسى الا

الجمهور العربي والمصري

 كان الاجدر بنقابة الفن في القناهرة مواصلة الدور الكبير الذي لم يتوقف عند استضافة التجوم بل تقعهم ايضا كما حدث



كثف درجلت

عشر درجات:

ماجد عبدالله ١٠

علي داود ٩٠٥

کاستیللو ۹

النعيمة ١٠

والفعاليات الرياضية المختلفة وبالخصوص وراء كرة القدم على الملاعب الخضراء شدمة للجمهور الريباضي الذي يندعم هنذه اللعبنة ويشكل عنصرا من عناصر الدفع

• ومع أن الإقلام الرياضية هي الاخرى تقوم بدور فاعل في نجاح هذه اللعبة هذا النجاح الذي نلمسه هذا العام واشتحا في اداء القبرق بشكل عام فقد نحت كل صحفنا بدون استثناء الى ان تكون التغطيات المنشورة ذات مسحة البية مما يؤكد تطور فن المقال والتحليل الرياضي هو الاخر مع منخذ وجدت الكثيرين يشاركونني فيه وهو صيغة الوصف التي تجعل من المباراة معركة بين فسريقين حتى سملوا المسارس والصخرة، والمدافع والمدفعجي، والمهاجم والصاروخ، وتحو ذلك من الالفاظ التي تخسرج بمهذا الغن والتنافس الرياضي فيه الى ساحة.

لشيء الذي اسر له واجد فيه اختزالا وتلخيصا ادبيا لاحداث اي مباريات هـ و دالمانشيتات، الادبية السجعية التي تخرج لنا بها الصفحات الرياضية هذا الموسم ومع ان هــذا شيء محبب الى نفسي لكثي اعتقد ان الاسراف فيه والتركيز عليه بصورة مستمرة يفقده معناه وهدفه خاصة حينما تكون ثلاث صفحات رياضية في يوم واحد وبمانشيتات،

• ولعله من الشيق في هذه السطور ان نقرأ فيما يلي بعض المانشيتات التي حالف التوفيق فيها زملامنا في الاقسام الرياضية في الايام القليلة الماضية..

١ ـ بالحماد والجازع.. الهلال يعزف لحن الغوز الرائع ٢ في عرس الشرقية .. الاتفاق يهزم القادسية

اللقاءات.. والاتفاق امام القادسية لتأكيد الذات النصر بيحث عن التأكيد والظفر..

٣- الهـلال امام الشبـاب في امتـع

والاتحاد يسعى لعبور منطقة الخطر. ٥\_ الوحدة والرائد.. مباراة الطرف ٦- في حائل لعب الفريقان بحذر..

ولكن فاز الطائي على الاتفاق

٧- لعب الأثقاق بدون خطورة.. فكان من السهل عبوره الـ خمسة أهداف نصــراوية.. تهـرْ الشباك القدساوية.

٩\_ النصر فار بهدف واحد.. في لقاء الهدف الواحد. ● اخيرا لا املك الا ان اشد على ايدي كنافة الزملاء في الاقسسام الرياضية لان جهودهم في المساعدة على نمو الحركة الرياضية الواعية تتطور باستمرار واقبول لهم عبلي

طريقتهم الحلوة في السجع الصحفي.

[عناوين تشويقية .. في الصفحات

ان الصحائف للفتاة كضرة اما الكتاب ببيتها فتخاله مسلا خبیشا دب تصت ازارها تسدعس عبلي رب اليسراعية ليتبه ولتستقل يحبها في بيتها

اتى للكون مولود



المتعلمات اللواتي ربما دفعهن التعليم الى عقد مصالحة مع الصحيفة ولكنها مصالحة غير دائمة بالتأكيد اذا عرفنا ان بعض الزوجات اكثر ثرثرة ـ اقصد كلاما ـ من بعض الصحف فالرجل مثلا يدعى انه أنما يدفن رأسه في الصحيفة للثقافة واخريقول للهروب من نفسه او مشاكله أو يأتى باعدار كثيرة ليس بينها العدر الذي تدركه الزوجة الذكية وهو الهروب منها كزوجة , دون أن تفصح لنفسها حقيقة أنها ترثارة كما يقول بعض الازواج خارج البيت وليس امامها، الضرة التقليدية - الصحيفة - معروفة عند الزوجات منذ زمن بعيد جدا والشاعر التونسي احمد خير الدين صور الحياة الزوجية بين رجل وامرأة وصحيفة وكتاب بهذا التصوير الجميل

في المصلق قيعة فاعتقد أن أمه لابد



التوقيع/ أمين نخلة



هـذا سـؤال ليس له جـواب الا في اوسماط

تلهي فتساهسا عن لذيسد حسوارهسا

شلت یمینے کی تقور بشارها

فلهذا الشاعر اراء جميلة في المراة منها قوله:



● هل لازالت الصحيفة تشكل الضرة التقليدية

كاللبوة الشرساء وسط وجارها واخيرا قانه ليس بالضرورة ان يكون رأي احمد خير الدين هو رأيي في المرأة والزوجة وان كان بالتأكيد هو رأي البعض لا الكل وبالمناسبة



The date of

ين وڪ ٿي.

4

less was

14 644

\* 10 Lu

عبده هاشم

في حديث ا والسيائية، قلت يان السام الاعلام ق الجامعات

الدكتور هاشم

تكتشف وتقدم تخرج لنا موظفين اعسلاميسين وان فيما ومسفته العيب ليس في الانسام الاعلامية

تأكل نيد الجانعة والنس من بد المناط

ثم مبارت قطوعة \* لاختكر مِل كانت في الأمس عاظمة.

تنبئ لملام الامس

ونتسى الام الامس

• أحد الغزل بدايات جميلة في عالم المحبين منذ عشرات السنين حتى ظهرت العلوم في هذا القرن فشوهت كثيراً من التعابير الملوة والروّى الحالة وأضحى قاموس الغزل كلمات مجردة والفاظا لا تصلح في عصر الذرة والصاروخ.

• كان الحبيب برقى بمحبوبته الى اعمل حيث

القمر ووجه القمر.. وكان يختمار من النجوم اجملها شبيها لحبيبة القلب.. كان القلب هدية لا تساويها هدية تقدم وفاء لحبيب. كان البدر.. والضوء.. والبرق من التشابيه التي لا يرقى اليها سواها. وكان القلب .. والعين.. والعمر من الاشياء الثمينة التي لا ترخص الا لحبيب وحبيبة. ● اليوم قال العلماء بأن القمر هذا البدر المضيء ما هو الاحجارة ورمال والضبوء لا يأتي منه بل ومع هذا كله يبقى أن تكون هذه الساعة من ٢٤ ساعة لجازة هي ساعة حب مجدد من المالغات والمخالفات والوعود الكادية. ● ساعة حب لا يطرح فيها الاما كان ممكنا وني الأستطاعة من مثل تقديم هدية من شعر غزلي جميل أونكثة محبوكة اوتقديم عمر فرخة تشوى وتؤكل كلها القلب والعين والكبد والمصران أيضا غلا القمر عاد مغريا ولا يتصور ان تخدم النساء اليوم بمثل ما كان يريده امرق القيس وعنتره ولا حتى نزار زمانه او جميل بشينة.







ضابط برتبة عقيد في البيش القطامي الافعاني يتحدث بعد تقريفا عني الله وانضمامه المجاهدين الاقتمانيين، خيث تتما جنود جيثن هكونية كطيفة الجها السوفيت الى القرار يسلاحهم والانتشاع المجاهدين.



سير. طاقم سفينة صيد الحيتان اليلبانية (مارو-٣) يودعون ذويهم اثناء اقلاع السفينة باتجاه القطب الجنوبي في رحلة تستغرق خمسة الشهر.. وربعا تكون الأخيرة حتى يعيد المجلس العالمي للحيتان النظر في قراره بحظر صيدها على نطاق تجاري..





مفوض السوق الأوروبية الشتركة بيفيغر - إلى اليمن - يتحدث مع جوعان والورئيس ولاية وستقاليا الشمالية في المنابقة في المنابقة في المنابقة في المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة في المنابقة المناب



حيرمي بامبر - ٢٥ علما - الشاب البريطاني المتهم بقتل أقراد عائلته الخمسة. يغادر قاعة المحكمة في الندن في طريقه لتمضية عقوبة السمين مدى الحياة..





A SALVA KAN LANG ENGLISH AND SALVE ENGLISH AND S

اليوم في حلئل :

محمد المشرف على فريق كرة القدم

بالنادي وبائب رئيس انبعثة . انتا

نبنى أمالا كبيرة على هده

المشاركة .. حيث لاول مرة اشعر

بتبر حجم المستولية المتقاة على

عاتقنا .. حيث ان نلعب باسم

ونوه سموه الى انه رغم ان

بعض الفرق منتخبات ليست مرق

أندية نظرا لما تضمه في صفوفها

تحوما مثنوا منتضات بلادهم الا

انه واثق ان شاء الله من قدرة

افراد الفريق على تقديم صورة

مشرفة للرياضة الصعودية وعكس

ما وصلت اليه من تقدم وتطور.

جيدة وقائمة على قدم وساق ..

والفريق في اوج استعداده وليس

هناك ما يؤثر عليه سوى الاستابات

التي لحقت ببعض نجومه امثال

اليوسف والحبشي والعشيوي

وكانعا اصابات لن تؤثر كثبرا على

الغريق لان الهلال يملك قاعدة

صلبة من اللاعبين على سد اي

وتال سموه ايخا اننا كادارة

قدمنا كل ما لدينا واللاعبون كذك

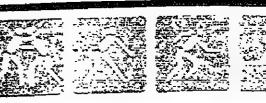
أيدوا استعدادهم لتقديم كل ما

لديهم . ولم يبق فقط الا ترفيق الله .

نقص او اي ثغرة

ونوه سموه أن الاستعدادات

الملكة في هذه البطولة .







ضمن مباريات الدوري العام للاندية المتازة وفي اسبوعه الرابع يلتقي عصر عدالعزيز بن مساعد فريقا الطائي من حاتل والوحدة من مكة المكرمة ويعد هذا اللقاء مهما جدا لكلا الفريقين من اجل تحسين وضعهما في خارطة الدورى فالطائى يدخل لقاء اليوم بعد فوز راحد فقط في اولى مباريات الدوري ثم خسر بعد ذك مباراتين متتاليتين مع النهضة والنصر ويمنك من ألنقاط نقطتين وقد ادهشت هذه الهزائم المتثالية مشجعيه ومحبيه الذين لم يعهدوا الطائي بهذا المستوى وبالذات خارج ارضه . الفريق لديه حراسة جيدة ودفاع لا بأس به رغم أن الشعبان دائماً ما يكون مركزه شاغرا .. اها الوسط فهو قوة فريق الطائي بوجود اللاعب خليل المصري والذي هو وراه اي انتصار لفريقه اماً مقدمة الفريق فحدث ولا حرج !! ؟ الفريق يلعب بدون خط مقدمة ولا نعرف اين البديل الذي اعده السيد كارلوس ؟ الفريق ضاعت خطورته بغياب المهاجمين ناصر الحماد الذي هناك احتمال ضبئيل لأشاركته اليوم وابراميم البكر وزبن المسادر الذي اصيب اخيرا وقد كشف هذا الفيابّ جوانب كثيرة بجب على ادارة الطائي تداركها . عموما نتمنى ان يستطيع طائر

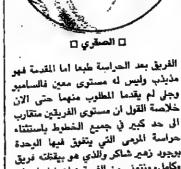


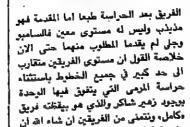
اما بالنسبة لفريق الوحدة فهو ليس احسن حالاً من شقيقة الطائي اللهم الآ أن تعادله مع الرائد اعطاء النقطة الثالثة . الفريق تكمن أوته بالحراسة فهي وراء فوز الفريق على النهضة وتعادله مع الرائد وذلك بوجود وزهير شاكر، أما الدفاع مهو جيد ألى حد وما، رغم الإخطاء القاتلة وهذا ما شاهدناه في مباراة الوحدة والاتفاق الاسبوع

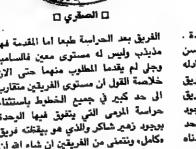




ستحضر هذا اللقاء.











وكامل، ونتمنى من الغريقين أن شاء أنه أن بخرجا لقاء ممتعا برضي الجماهير التي





جاء سعود الحماد من قرع الحريق الى هلال البطولات .. حاملا معه طموحات اقل بكثير مما وصل اليه الان ويهذه السرعة من الشهرة جسدتها الاهداف الثيلانة عشر التي سجلها حتى الان للفريق الهلالي رغم بداية مشاركته .. حیث لم یلعب حتی الان سری ست مباريات كلاعب اسامى وفترة بسيطة في مباراتين امام الاتفاق

وسعود الحماد يحقق حاليا مع الهلاليين أمالا مشتركة .. فاللاعب الهداف ورأس الحربة المتمكن .. هدف أسأسي كائت الادارة الهلالية تبحث عنه طويلا .

والسؤال الذي يتربد حاليا .. هل كان الحماد سنييرز بهذه السرعة لوكان يفريق غير الهلال . اجابة الكثيرين عن هذا السؤال .. لا .. والف لا . فنجوم الهلال أجنحة ويسطا كفيلة بصنع اي لاعب كهداف جديد .. فيما لو لعب في مركز راس الحربة ووسط هؤلاء النجوم .. والامثلة على ذلك كثيره .. فعيدالله الجربوع لاعب الهلال السابق والتعاون الحالي . بدلا من الظهير الايمن اصبح ابرز عداق الفريق الهلالي .. .

.. وهذال الدوسري سجله ناديه على أساس أنه حاربس مرمى .. وحقق قبل مرسمين لقب هداف الدوري عندما لعب في مركز راس

ولا شك أن الحماد يدرك ذلك مقدماً ويدرك انه ما زال في اول المشوار .. ويحلجة الى أشياء كثيرة حتى يصبح لاعبا متمكنا .. يخدم تقييه في الكثير من الواقف ولا يظل الإنتظار سعة تميز ادامه .



وقدم طويلة لتوجيه الكرات العرضية ال



🖀 وفرحة عارمة بعد كل هدف



B وتقدير منه أن ساهم في صنع الإهداف B



عصر ومساء اليوم الجمعة نستكمل

مباريات الاسبوع التامز لدوري اندية

الدرجة الاولى حيث نقام مباراة المجمعة

ويعد من أقوى نقاءات الاسبوع.

فالفريقان من الفرق التي لفتت الانظار

بعروضهما الشبئة رغم تجربتهما القصيرة

فالفيحاء يلعب للعوسم الثاني فيما يشارك

العربي للمرة الاولى. الفريق الفيحاوي

واصل حصده للنقاط وحقق غوزين منتالين

على فترنين من الفرق التي كانت مرشحة

للمنافسة عندما تغلب على الفتح في

الاحساء والحق به الرياض مؤكدا بعزيمة

وطمرحات شبابه بانه قادم للمنافسة على

الصعود لدوري الانسواء عالفريق يحتل

المركز الثالث برمسيد تسع نقاط بفارق نقطة

وأحدة عن الكوكب ومن هنا فالفيحاء

سيدخل مباراة اليوم وكل طموهات لأعبيه

بين الثيماء والعربي .

مواصلة المشوار والعربي والذي تخلي عن المندارة بفقدانه نقطة تعادثه سع الروضة يهمه أيضًا الفوز على أمل أن يستعيد صدارته المسلوبة العربي يمتاز بانه يزخر بالعديد من اللاعبين البارزين ومن الصعب أن تميز لاعبا عن بقية لاعبي الغريق ..

فيمتاز العربي بالاداء الجماعي حراسة جيدة ودفاعه صلب ووسط متحرك بقيادة نجمه السواجي وهجوم خطر مؤلف من العضيبي والمنصور واخوان، والثلاج ولاعبو الليماء لا يقلون في مستواهم عن لاعبي العربي فالشنيدي والعيدان والصعب والقرملة ابرز نجومه الباراة يصعب التكهن بنتيجتها ثرى مل ينجح الفيحاء في الحاق اول هزيمة بالعربي ام يعود الفريق الاحصر الى عنيزة وقد خطف النقطتين الثعادل ربما يكون نهاية اللقاء



Friday St. October 1986G. - 28, Safar 1407H. - 9 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5146

🗖 خالد بن محمد 🗅

أجل استكمال العلاج هناك .. حيث اوصى برنويك طبيب الفريق بسفر هذا اللاعب.

### السفر الخميس

وقد تقرر أن تسافر بعثة الفريق الهلالي الى تونس يوم الخميس القادم .. من أجل المشاركة في هذه البطولة .. وتعد هذه اول مشاركة خارجية رسمية للفريق الهلالي .

# امال كبيرة

وتعليقا على هذه المشاركة قال

الرميح. فهد الربيق، علي العجمي،

الاختيار النهائي ٢٠

لكرة القدم والمشرف على هذه

البطولة بأن على جميع الفرق ان

نقدم اسماء ۲۰ لاعبا فقط قبل بدء

البطولة بيومين .. ويتم اختيارهم

من بين الد ٢٢ لاعبا الذبن قدمت

والعشيوي يسافر للعلاج

والذي يعاني من الاصابة سيفادر

مع الفريق ايضا الى تونس من

هذا وقد أكد الاتحاد العربي

مشاري العويران .

لم تكن البطولة الثالثية لدول مجلس انتهت يوم الخميس الماضي مجرد بطولة تنافسية تأثمة بحد ذاتها.. بل كانت رمزا لتجمع ابنائنا شباب دول النطقة في فترة التحصرت مساحتها الزمنية بعشرة أيأم تجسدت من خلالها الاغوة وروح المحبة

ثليل وأقع واختبار واخشع للقدرات القنية في اطار تمكمه الاخوة والمعبة.. وقياسا كواقع ملموس يجمد قوة الترابط في كافة

المواقع ويرهانا ساطعالما رسمه ويرسمه

مقدمة القرارات التي اتخذتها اللجنة وعبر اللقاءات الشبابية الرياضية عل التأكيد على ممارسية الاتحاد العساني مستوى المنطقبة ننطلق الى المنافسة لكرة السلة جميع نشاطات اللجنة .. ومن العربية والقارية .. وما هذه البطولات الإ ذلك سيكتمل العند الغليجي بطقاته الست في البطولة الرابعة المزمع اقامتها في مدينة الرياض خلال عام ١٩٨٨م. على ذلك فقد عقدت اللجنة التنظيمية لكرة













يوسف خميس كرة قوية من خط الـ ١٨

ارتطمت بالقبائم وسارت بجبانب خط

ويعد مضي ربع ساعة يـدا الشباب

پچاري النمر حيث نهيا له هـــربتان

ركتيتان متتاليتان لم يستغد منها وعكس

القعود كرة على رأس مساعد الذي لعبها

وقد هبط مستوى أداء الفريقين

وانحصر اللعب في وسط الملعب ولكن وسط

النصر يعاود فرض سيطرته عىلى اللعب

قبل نهاية الشوط بخمس مقائق ويتلاعب

محيسن بالرومي ثم يعكس الكرة خارج

الملعب ولعل الملاحظ على هذا الشوط أن

دفاع النصر وحراسته كاشوا مرشاحين

كثيرا وتقدم ظهيراه الفامدى والقريني كثيرا لمسائدة هجمات فريقهما في حدين

تحمل دفاع الشباب وحارسه ثقل اللعب

بعد أن انكشف خط وسطهم ولكن رغم

ذلك لم يستبطع هجموم النصر حسم

النتيجة لمسآلحهم حيث أعلن حكم

المياراة الشريف نهاية الشوط بالتصادل

استعر النصر ضاغطا حيث أهدر

محيسن فرصة ثمينة عندما سدد الكرة

غوق العارضة ليواميل مسلسل أهيدار

الفرصة مع زملائه الشلقان والدكمان

والفهد وبيتما كان النصر بيحث عن الفور

اذا بخالد المجل الذي لعب في الدقيقة

٤٠ من الشوط الأول بدل الرزانان

المساب يسجل هدف الغوز للشباب بعد

كرة وصلته في الدقيلة التاسعة من نايف

مرزوق الذي لعبها من ضربة حدة

مباشرة ليواجه الصبياني ويضعها من

ضوق راسه لترتطم بالقائم البعيد وتدخل

المرمى ويتصل الصبياني وخط دفاع

ويعبد الهدف ضغيط النمي لاحراز

التعادل ولكن الشباب لعب بطريقة مغايرة

حيث كنف دفاعه وحاول النصر أن يقك

ذك التكتل بلعب الكرات العرضية

والطويلة العالية والتي انتهت جميعها الى

وبعد أن أحس مدرب النصر بخطورة

موقفه غير طريقة اداء فريقه هيث أخرج

الشلقان ونزل هاشم في الدقيقة ٢٨

وامبيح الفريق يلعب بمطريقية ٢-٢-٢

ولكن ذلك لم يجــد بسبب تأمين الشباب

يد السمار المتكلق في الباراة.

النصر مستولية الهدف.

الشوط الثاني:

الرمى ابعدها البيثي في أخر لحظة.

يخطف نقطتي مساراته مع المنعم









































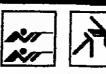




















خطف الشباب تقطتي مباراته مع

النصر بعد فوره بهدف وأحد سجله خالد

العجل في الدقيقة التاسعة من الشوط

الثاني.. ورغم فور الشباب الا أن النصر

كان هو الأفضل وبالذات في الشوط الأول

الذى أهدر فيه مهاجموه كبرات عديدة

ووقفت العارضة والقائم بالمرصاد لاكثر من كرة سندها نجم خط وسط النصر

يوسف خميس الذي أحس بسلبية زملائه

المهاجمين فحماول أن يستفيد من قموة

قدمه وسدد كرات عديدة كانت تشكل

خطورة ويالذات التي في اتجاه المرمى..

وقد فرض وسط النصر سيطرته على

اللعب وانهى فعالية وسط الشياب مسأ

الشوط الأول

بدأه النصر بتشكيل مكون من خالد

الصبياني في الحراسة وسعد الغامدي

وناصر المرشد وصالح المطلق وسليمان

القريثي في الدفاع ويوسف خميس وفهد

الهريقي وراشد الدكان وناصر الفهد في

خط الوسط ومحيسن الجمعان ومحمد

الشلقان في خط الهجوم حيث لعب الفريق

للعب كجناحين اثناء الهجيم في حين لعب

للشيباب سعود سمسار في الصراسية

وسليمان التفيسة وعبد الرحمن الرومى

وسعد البيشي وعصام سفيان في النفاع

وعيدانه السويام وعبدالعزين الرزقان

وعبدات القعود في خط الوسط ومساعد

السويلم وفهد النفيسة وتليف مرزوق في

وتناوب القعود وشايف مرزوق اللعب في

الوسيط، واستطاع النصر أن يقسرض

جعل دفاع الشباب يتحمل ثقل اللعب.





















































































اما الاهلي فلم تتكشف اوراقه بعد .. فهر قد تعادل مع الشياب ١/١ ضمن مباراة كانت متوسطة المسترى وراجه الفردية للاعبيهم . ايضا صعوبة في مباراته الثانية امام الانصار والتي انتهت بالتعادل ايضا ١/١ وهو خلال هأتين المباراتين استطاع ان يجمع نقطتين وهدفين وعليه مثلهما الآانه

> وأن لقامه الثالث امام الهلال قد تأجل لارتباطات الفريق الهلالي وهذا ما يجعل الحكم عليه من خلال تقديم مباراة كهذه صعبا ران كانت اهمية هذه المباراة ستبرز من خلال انها الخطوة

الفريقين من الناسية الفنية ١٠٠٪ لان لكلُّ منهما قوته التي تسانده ايجابيا واحيانا ضعفه في مركز ما معا يؤثر على عطائه . ولعل من خلال المنظار العام للمباريات التي مضت من الموسم سواءً في كأس الاتماد او في الدوري يتضح أن الفريقين يعانيان من سلبية في خط الهجرم أحياثا فالاعلى غسر امام الاتفاق في كأس الاتحاد

لم تتضم الصورة النهائية للفريق خاصة

الجانبين مما يثيح الفرصة لمهاجمي الفريق المقابل لاستغلال مثل ثك الثغرات. وفي الوقت الذي يتفوق الوسط الاتفاقي والذي يعتبر حتى الان مشاركة مع الوسطّ الهلائي اقوى وسطين بين الفرق المتازة فان ذلك لا يقلل من ان وسط الاهل قادر على مجاراة الوسط الاتفاقي بشرط تحرك

مباراتيه امام القادسية والوحدة. الا أنه ورغم تشابههما في هذه النقطة فان الفريقين يتباينان من حيث التحركات فالاتفاق والاهلى يشتركان في قوة حماية المرمى من قبل مبارك الدوسري ومحمد

مباراة اليوم .. فالاتفاق قد يلعب بطريقة 1/1/1 وتميل احيانا الى ٢/٢/٤ في حالة الهجمة مع محاولة الاستفادة من تحرك الا أن خطى الدفاع نجد تباينا وأضحا من خلال معطيات خطي الدفاع .. فالاتفاق الجناحين محمد ابوحيدر وسعدون

الهجوم الاهلاوي فأن ذلك قد يكون عاملا

### حمود .. فيما قد يلعب الاهلي بطريقة تبرز قوته في ظهيريه صلاح باخشوين وعبدات مسالح فيما تظهر بعض الثغرات احيانا من خلال قلبي الدفاع زكي الصالح وسلمان النمشان .. آما الاهلي فبنَّدر سرور الاولى للفريق الاهلاوي لكي يكشف عن پخبرته ويرسف عنبر وطارق مسعود منافسته لدوري هذا اللوسم. وفيصل الموك يقومون بدورهم بشكل جيد وقد يكون هذك تشابه في عطاء لاعبى

### هجومه ايضاً في مياراته امام الطائي وفي صاعبته النتيجة خلال اللقامين امام نفس الوقت أضاع العديد من القرص في المستمر مع خط هجومه وحتى وأن وجد



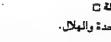
### كتب: على الأحمدي تومتكمل مساء اليوم لقاءات الاسبوع المفامس في الدوري المعتاز لكسرة السلة بثلاثة لتاءأت مهمة ومتكافئة أبرزها لقاء جدة بين الاتحاد والنصر حيث التنافس

مرمي المانيا فبينا/ أ. ف. ب..

ويسرقة بعض المحال في المحطة ووسط

في المباراة الودية التي اقيمت بينهما أمس الاول الاربتاء في فيينا وسط ظروف وقد جرت المباراة بعد أن القي البوليس النبض خلال النهار على ٢٨ شخصا اغلبهم من مشجعي المانيا ، وكان عددا من المشجعين تد وصل الى فيينا بالقطار ثم قامرا تحت تأثير السكر باحداث شغب

الفوز.. يحكم اللقاء عبد الرحمن بدوي



بلتقيان على صمالة جدة في السمايعة مساء في مباراة همامة لكبل منهما حيث التنافس على البقاء في المقدمة .. لكل منهما الأن ٧ تقاط. لعبا اربع مباريات فازا في ثلاث وخسركل منهما مياراة.. فاز النصر على الوحدة والانصار والترجي وخسر من أحد.. وفاز الاتحاد على الرياض والأهلي

أفسراده.. ولو أن هذا الاحسساس تأتى

والترجي وضر من الوهدة.

تتاثجه في بعض الأحيان عكسية.. كماً حدث للنصر في مباراته أمام أحد وكاد ان يحنث له في مباراة الوحدة.

# يصعب جدا الثوقع وكلاهما أقرب

## الوحدة والهلال.

# الأقوى (بعد لحد) ترضع من معنوية

# لاعبيه ورجود البديل.. وأحساسه بــأنه

## يلتقيمان على مسألة مدينة للك عبدالعزيز بمكة المكرمة في السابعة مساء في مباراة حساسة وصعبة للغاية لكل

# منهما وبالذات للهالال الذي يطمح في مواصلة الانطلاقة التي بدأها أمام الأهني بعد انتكاسات غير مندوقعة سربها في

الترجى ـ الغتح

متشابهة.. وهناك تنافس من نوع خاص

بينهما.. يلتقيان على صالة العصام في

السابعة مساء،، يدخل الترجي هذا اللقاء

ورصيده خمس نقاط من فوز على الوحدة

مستموأهما متقمارب وظروفهمما

وان كان ما يؤخذ عليهم مدى التقاعل بين قلبي الدفاع والظهيرين فاحيانا يخونهما التجاوب اليقظ في توزيع الكرات بين

# بسبب تكاسل مهاجميه عن استغلال خط هجومه واستفادته من ای تحرك

استكمال لمباربات الاسبوع الخامس في ممتاز السلة نى جِدة: مواجعة قوية ومثيرة بين الاتصاد والنصر



# على المركز الثاني واصعبها لقاء مكة بين

المدينة . وقد عثر البوليس على اسلحة - عراوات وخراطيش - مع عدد من

فازت النسبا على المانيا الاتحادية ١/٤

يعد لحاث شغب .. النمسا تدك

التفوق.. في وقت يتقوق النصر بخبرة

# الإتحاد - النصس

من أنشوقيم ان يساتي اللقساء مشيرا وقويا.. لتقارب المستوى بين الفريقين.. يعد النصر اكثر اكتصالا.. فيما يعتبس الإتحاد أكثر استعدادا. يتقوق الاتحاد بحماس الشياب وطول قامة لاعبيه.. واقامة المباراة على أرضه وبين جمهوره يعطيانه دعما أغسر نحو

> اما عن المباراة فقد سيطر الفريق الالاني على الشوط الاول لكنه لم يستغل الفرص العديدة التى سنئت له اعلم مرمى النمسا . وانقلب الحال في الشوط الثاني حيث سيطر عريق النمسا وسجر أربعة

# هل يجدد الاتفاقيون تفوقهم على الأهلي؟

强国 كتب/ محمد يوسف الدوسري .. ينتبر لقاء مساء اليوم بين فريقي الانفاق والاعلى من اهم لقاءات الاسبوع الرابع للدوري المناز لكونه يجمع بين غريقين من الفرق المرشحة للمنافسة عل البطونة ناهيك عما يضمه كل منهما من لاعبين دوي خبرة كروية من المكن ان

يقدما مشاركة عرضا كرويا فنيا يعكس

مدى ما ومملت اليه الكرة السعودية عبر

بل أن هذا اللقاء يأخذ ميزة خاصة بعد

ان التقى الغريقان ضمن مسابقة كأس

مختلف انديتها .

الاتماد في دور الاربعة واستطاع الاتفاق ان يخرج الاهل خاصة اذا نظرنا الى العامل الزمني الفارق مما قد يغلف طابع الله اليوم برغية التعويض من الاهلي واثبات الوجود من الاتفاق. لتب الاتفاق حتى الان ثلاث مباريات ضمن الدوري المتاز حيث خسر من الطائي صفر/١ وفاز على القادسية ٣/عمقر وعلى الوحدة بنفس النتيجة ليجمع ؛ نتاط وله اربعة اهداف وعليه بدف واعد .. وهذه الجصيلة التي خرج يها الاتفاقيون سجلت تحركا جيدا ﴿ بدايةً مسيرته مم الدوري رغم خسارته غير

### المتوقعة من الطائي الا أن ذلك لم يثن من من العوامل التي ستساعد الاهلي اليوم في الغرص التي اتبحت .. والاتفاق خذله العزم وقدم لاعبو الغريق عرضا فنيا مباراته والتي يستضيفها ملعب مدينة وسطى .. فوسط الاتفاق يمتاز بثفاعله سمو الامع سعود بن جلوي بالقبر،





نقاط من فور على الأهلي وخسارة س وخسارة من الأهلي والنصر والاتحاد،، الانصار وأحد والرياض. ويدخل الفتح هذه المساراة وله ٢ نقاط من واقع لقاءاتهما الماضية هناك يحتل بها المركز الأخير.. لم يوفق بالفور حتى الآن خسر من أحدد والرياض والأهلي.. ولم تستكمل مباراته الرابعة مع الوحدة وأن كأن الاتحاد السعودي لكرة

اللقاء على الطلال واحمد يسلم. وعبدالرحمن المسعد. وفي دوري الدرجة الأولى في اسبوعه الشلمن يقام لقاء واحمد بسين الانتساق الوحدة ـ الهلال والخليح.. يأتي من جانب الخليح لتفوقه أي المستوى والخبرة.. يقام هذا اللقاء على مسالة مدينة الأمير سعود بن جلوي بالخبرق السابعة مساء يدخله الخليج

تكافؤا بينهما.. ولكن ليس من المستبعد ان يتفوق احدهما على الآخر.. قد يكون الهلال لاحساسه بأهمية موقفه من مراكز المقدمة.. وقد يكون الوحدة لتحسين السلة قد قرر الآن استكمالها في وقت مركره الذي لا يتناسب الأن مع على كل يصعب التوقع بنتيجة لقاء غملًا من المحب الترقع، ويحكم الينوم والذي يحكمه رمضنان السيند

الأسلبيع الثلاثة الأولى من الدوري.

يدخل فريق الوحدة مباراة اليوم

ورصيده اربع نقاط من فوز على الاتحاد

وخسارة من النصر والترجى وله مباراة لم

تستكمل بعد مع فريق الفتع يحتل حاليا

أما فريق الهللل فانه يلعب مباراة

الييم وهو يحتل المركز السابع بخمس

الركز ماقبل الأخير،

# وهو في المركز الأول برميد ١٤ نقطة بيسا يخوضه الاتفاق وهسوافي المركسز السابع بتسع نقاط

## تراجع في ذلك التفاعل من الهجوم فأن عمر باخشوين وعبدالطيم عمر يتقدمان لساندة خط الهجوم حتى يقويا من هذا التباین سیکون له دور کبیر نی

٢/٢/٤ وهي طريقة يجيدها لاعبو الهجوم في حالة تفاعل خطي الوسط والهجوم. ان امام خليل الزياني والجوهري مستولية كبعة في هذا اللقاء . فالزياني مطالب بأثبات قدرة فريقه على مواصلةً المتانسة خاصة وان الفريق تحرك بشكل كبير خلال المباراتين الماضيتين وهو مطالب بالاستمرار وتقديم الاقضل .. وأسام الجوهري نفس المسئولية بل وقد تكون اكثر لكرن الفريق الاملاري لم يقدم بعد مستواد المعروف وسجل تراجعا ملحوظا في المباراتين السابقتين وان كانت مشاركة عادل العنايشة ستساهم في تحريك جمود

سيطرته على اللعب بسبب تكليف منطقة وسطه بأربعة لاعيين حيث تحرك الهريقي ويوسف غميس وبمساندة الدكان والفهد وساعده على ذلك ضعف وسط الشيباب الذي لم يكن له وجود ماعدا الرزقان وأصيب وخرج ليلعب بدلا منه المعجل. وتهيأ للنصر أكثر من كرة أمام المرمى لم يحسن الاستفادة منها فقد لعب التعود كرة عرضية خناطقة استلمها يوسف خميس وسندها بعده أمسكها السمار ثم أهدر محيسن فرصة ثمينة بعد ان جلى البيثي كرة داخيل خط الــ ١٨ لعيها محيسن وارتبت له مرة أخرى من

الحارس ثم لعنها قوق العارضة، وسند



بأربعة أخداف

التعاد يعقق أول فوز له على النهطة 🗷 جدة - أبراهيم الشهراني تمكن الاشعاد من تحقيق أول فور له بالنوري بفرزه على النهضة بالربعة أهداف مقاييل هدف مسياء لمس وكان الشوط الأول قد أنتهى لصالح الاتحاد بهدفين مقابل هسنف وكان الاتحساد هو

الباديء في التسجيل حيث لحرز مملاح

المواد الهدف الأول في التقيقة ؛ من

الشوط الأول. سجل للنهضة هدف

اداء الفريقين وتمكن محمد سويند من احراز الهدف الثالث للاتحاد في الدقيقة ن النقيقة ٢٤. [التفاصيل غدا]

التعادل بلال الشامي في الدقيقة ٣٥

ويضيف سويد هدف الاتحاد الشاني في

الدفيقة ٤١ وفي الشوط الشاني تحسن

١٨ وأشباف محمد سويد الهدف الرابع

### 🗆 الثعجل لعب وتحرك وسجل الهدف 🗅 لنطقة دفياعه واعتمياده عني الهجميات المرتدة التي كاد أن يسجل منها أكثر من هدف عيث أنطلق عصام سفيان بكرة ثم عكسها داخل خط الـ ١٨ للنفيسة الذي هيأها للمعجل وسندها بقوة ولكتها مرت

بجانب القائم.

بالصبياتي ثم سدد بيد المنبياتي وارتدت الكرة للقعود لم يحسن التصرف يها، ويواممل يوسف قذائفه على مرمى الشباب حيث سدد كرة قنوية من بعيد في الدقيقة ٤ ارتبطنت بالعارضة وخرجت ضربة مرمي،

ويستنفر النمر جميع تدواه لاحراز

التعادل ولكن مباقيرة الشريف اعلنت

نهاية المباراة بفوز الشباب ليرتمع

مقاد الماراة بنجاح محمد الشبيف

وساعد كرجلي غطوط محمد المساحي

- أنسفر الحكم سليمسان التغيسب من

- بسرز من الشبساب الرومي وعبداث السويام ومن النصر يوسف خميس ونهد

رمىيده الى خس نقاط

ويضرج نايف مرزوق ليحل مكانه

عبىدائد عسطينة.. ويتسممر اللعب في

منتصف ملعب الشبساب حيث اندفسع

النصر الى الإمام واستفاد الشيباب من

ذلك حيث قاد مساعد هجمة مرتدة وانفرد

القلاسية يكتسح الرائد

🗀 السمار يقالق وينسك الكرة من أمام محسين 🖸

القادمية مساء أمس من الخبر عل فريق الرائد باربعة أشداف مقابل لاشيء بعند مباراة تسيندها ضريق

٤ / صفر

خسن مباريات الاسبسوع الرابع

للموري المتاز لكرة القدم فاز فريق

# القادسية تماما. [التغاميل غدا]

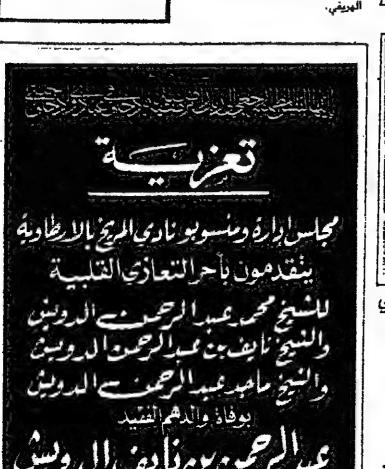
الفتح يكسب الرياض!! شبمن دوري الدرجة الأولى لكرة القشم فاز مسناه أمس أي الأحساء فريق الغتج على قريق الرياض بهدفين

ملسليش هسدف واحمد حيث انتهى الشسوط الاول لمسالح الفسسح

١/سنقر.. وقد سجل القتع هدفه الشائي في الوقت بدل الكسائم من

مجلس دارة ومنسوبونادي المريخ بالايطاوية بنقدمون بأحرالتعازي القلية يخمحم عبدا لرحمست الدونين بخ نايف بن عبدالرحموه الدوبيث والشيخ ماجد عبدا لرحموني الدومين بوفاة والدهمالفنيد كمايرفعون التعازى الفليترالي مدالارطاية





سمو الأمير بندر بن محمد المشسرف

سبب الاخفاق الهلالي في بطولة الخليج الأولى للأشبسال وذلك عن طريق سسوء

الاستعداد الذي صاحب مشاركة الهلال

في هذه البطولة .. اذ قسال منصوه ان

استعدادنا سيكون جيدا لولا ان هناك

عدة ظروف أغلبها اجتماعية منعتنا من

أن تستعد جيدا لهذه البطولة.. فقد كان

الفريق يزمع اقامة معسكر اعدادي في

أسبانيا.. ولكن المسكر لم ير النود

بسبب وجود اختيارات الدور الثباتي

لمعظم اللاعبين ويسبب سقر البعض

الأخبر مع عبوائلهم لقضاء الصيف في

الطائف أو خيارج الملكة.. كميا أتك لا

تستطيع مشاقشة أهل لاعب عمره ١٥

سنة أو اقل في موضوع المعسكرات

واستطرد سموه القول: ان توقيت

اقامة البطولة كان سينا جدا.. فقد كانت

في الاجازة السنوية.. واي قريق سعودي

لا يد تطيع الاستعداد لآي بطولة بشكلَ

كما أوضيح سمبوه أنه رغم قلة

الاستعداد كان بامكان الفريق الهلالي

تحقيق مركز أفضل من المركز الذي حققة

أو أن الأندية المشاركة لم تشرك ممن

مساوقها لاعبين كبارا في ألسن ويمثلون

المنتخب الأول في بلادهم بينما الشرمنا

بالسن القانوني.. واستقدئها كثيرا من

لمقتنا البطولة بكل سهولة.

جيد.. لذا كانت تقام في هذا الوقت.

ان تكون الدرسة

على مدرسة الهلال الكروية.. نفى

على ذمة بسدربن محمد..

الكوكب يحواصل تصدره لاولى القدو

في حوري الأولى

أهد يواصل انطلاقته

ويكسب الروضة بهدف الماس

في تفيير مستوى فريق الكوكب الذي

اختفى في ظل تعاون افراد التعاون في

الشبوط الإول.. شهدت نهباية المباراة

احداثا مؤسفة خاصة من قبـل جمهور

التعاون الذي اشتبك مع جمهور الكوكب

بعد هذه الهزيمة والمباراة كانت عادية ولم

یکدر صفوها سری ما حدث من تصرفات

لعرقلة وأضحة يسقبط عنى أشرها عبلى

الارض.. ولكن حكم المباراة يتغاضى عن

ذلك وكأن شيئا لم يحدث وسط استقراب

الجميس وأي مقدمتهم لاعبو الروضية

الذين وشنعوا ايديهم على رؤوسهم لسظة

على كل لم يحتسب الحكم شيئا..ريما

القانون.. ومع ذلك لم يياس الاحديون

وواصلوا ضغطهم وقبل نهماية المساراة

بست دقائق اتيمت لهم الفرمنة وسجلها

على كل قاز احد وخسر قريق

الروضية.. ولم يكن احمد رغم ضوره

بمستواه.. ولازال بعاجة للوقت فاغلب

لاعبيه من الشباب.. لكنه بالطبيع كان

أفضل من فريق الروضة الذي لم يلعب

سوى ٢٠ دقيقة فقط استسلم لاعبوها

بعدها لفريق أحد .. وأو ركز الاحديـون

يعض الشيء لانتهت المساراة لصالحهم

كل ما حدث من شد اثنياء شيوط

المباراة الثاني انتهى مع معافرة المكم

النهائية .. فرح الاحديون بفوزهم وتقبل

لاعبو الروشة الحسارة بصدر رحب...

ضمن الإجاءات

الولية للدعوة

كتب: محمد يوسف الدوسري

بعد الموافقة المبدئية التي أبداها

اتحاد كرة السلة على دعوة نادى الخليج

السعودي لقريق هارلم الامريكي لكرة

السلة فقد جرت مؤخرا اتصالات تهاثية

بأكثر من هدف.

هدفا وكادوا ان يتبعوه بهدف اخر.

طر وریما تعییرت مواد ی

غير مسئولة من بعض الجمامير.

بروشتش يمود لتدريب الملال

🗆 بروشتش 🗅

القادمة البدرب العالى والخبير

الدامية بروشتش الى التدريب في

المدرسة الهلالية بعد مشوار من

الثنقل بين جدة ويريدة حيث درب

وقند أوضح للصفضة الأمير

يندر بن محمد الشرف على الدرسة

الهلالية بأن بروشتش سيدرب

استعماما الموري الممتاز

المزم يفوز

وديا على التعاون

ضمن استعدادات قريقي الحزم

من الرسّ والتعاون من بريدة للدوري

المتاز لكرة الطائرة التقى وديا وعلى

صالة الحزم الغريقان ويعد مباراة

مثيرة في اشواطها انتهت لمسالح

المرزم بنتيجة ١/٢ بعد ان كان

التعاون متقدما بالشوط الاول ولكن

الحزم عاد لقوته وفساز في الاشواط

الثلاثة الاخيرة قام بتحكيم المباراة

حكمام معتمدون من مكتب رعاية

ريفريسلات

يحقق بسطولة

ليبرتادورس

أحبرز نبادي ريبقير ببلات

«الارجنتين، بطولة كلس لبيرتادورس

لعام ١٩٨٦م بعد شوره على تسادي

امریکا کالی مکرارمبیا، ۱/میفر ن

مبسأراة العسودة التي اقيمت مسساء

أمس الاول الاربعاء في يونس ايرس

وكمانت تتيجمة الشموط الاول

ريفر بلات اللاعب فونيس في الدقيقة

وكانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/٢

السبيعي الي

المرتبة السابعة

تمت تسرقيسة الاستساد محمسد

السبيعي رئيس لجنة الحكلم الفرعبة

بمنطقة القصيم الى المرتبة السابعة

على وظيفة مشرف انماء ورعاية في

ادارة التعليم بعتيزة.

سقر.. وسجيل هدف نبادي

في اطار نهائي هذا الكأس.

لمنالح ريفر بلات.

يونس أيرس \_ الحاب.

الشياب بالرس.

الرس \_منصور الصائغ..

البراعم من سن ٦ الى ١٢ سنة.

الأهني ومن ثم الرائد.

سيعود في غضون الأيسام القليلة

فارُ فريق الكوكب على فريق التعاون

بهدف ولحد مقابل لاشيء.. وذلك في اللقاء

الذي اقيم بسين الفحريقسين عصر امس

بمدينة الخرج.. ضمن الاسبوع الثامن

المباراة الثائي عن طريق اللاعب خالد

الجاسر والذي لم يلعب الشوط الاول ..

وكان لدخوله في الشوط الثائي الاثر الكبير

المدينة المتورة: على الاحمدي..

واصل نريق احد لكرة القدم انطلاقت

وحصل عصر امس على نقطتين ثمينتين

أثر فوزه على فريق الروضة بهدف مقابل

لاشيء في المباراة التي جرت بينهما على

ملعب مدينة الامير محمد بن عبذالعزيز

الرياضية بالدينة المنورة.. جاء الهدف في

الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني عن طريق

ناصر الملس والذي اودع الكرة براسه على

يمين حارس الروضة بعد أن كان حسن

بخيت قد عكسها له بكل اتقان. جاحت

الباراة يصفة عيامة متقلية الاداء وإن

كان يميل لضعف المستوى بدأت لصالح

الروضة لكن ذلك لم يستمر طويلا. حيث

عاد وانحصر اللعب يعد ٢٠ دقيقة على

بداية الشوط الاول في منتصف اللعب..

لم تكن هنــاك شـطورة ولم تكن هـمــة

تستطيع ان نقول عنها ومركزة،.. لكن

الوضع تفير في الشوط الثاني.. ولم يكن هذا التفيير في روعة اللعب أنما كمان في

ارتقاع الحماس وتوتر الاعصاب واللعب

العنيف... انخفض مستوى اداء فريق

الروضة وفي القابل ارتفع المستوى لدى

أحد بعش الثيء وشدد آحد من ضغيله

بعد تغيير موفق أجراه العمده بابداله عمر

عتوس بنامر الماس.. هذا الارتفاع لدى

الاحديين قلبله خشونة لا داعي لَها من

قبل لاعبى الروضة.. كان مُحميَّتها ظهير

أيمن الفريق الأهدي علي مرزوق والذي نقل مياشرة الى المستشفى عبر سيارة

الهلال الاحمر.. لكن هذه الخشونة والتي

وقف حكم المباراة احمد الصارمي منها موقف المتفرج لم تثن لاعبي احد عن

مواصلة ضغطهم.. وتتهيأ لهم في الدقيقة

٢٨ غيرية جزاء واضحة ١٠٠٪ عندما

اتفرد يوسف عنبر بحارس المرمى وبعد تجاوزه لنقطة الجزاء يتعرض من الخلف

جاء الهدف في الدقيقة ٤٠ من شوط

لدوري الدرجة الأولى.

\_ فور العربي على الوحدة ٢٢ مقابل .. فورُ الخليج على الانصار ٢١ مقابل

\_ فورْ الاهلي على القادسية،

فوز اشبال الهلال

على الشياب فبأز فريق اشببال الهلال عبلي فريق أشبال الشباب بهدفين مضابل لاشيء.. وثلك في اللقاء الذي اقيم بين القريقين مساء امس.. ضمن دوري المسطقة الوسطى.. سجل هدفي الهلال عني البيشي وخالد الطيويع.

على النصر

فأزفريق الهلال لدرجة الشباب فيكرة



الجمعة ١٨ صفر ٢٠٠ (هـ - ١ العقوب ١٣٦٥ هـ ش (ام للغرى) - ٣١ تشوين اليول (الكتوبر) ١٩٨٦م - العلد ١١٤٦

🗖 بندر بن محمد 🖫



وغيرهم من اللاعبين.

وعن كون للدرسة الهلالية تشكل عبنا ماليا على الهلال.. قال سموه: ان نصيب المرسة الهلالية أوما تأخذه من الهلال لا يغطى ١٠٪ من مصاريف المدرسة والتي يوجِّد بها العديد من المدريين الذين





حيث أنها ساهمت في ايجاد قاعدة معلبة للفريق الأول الهلالي.. واللاعبون الذين يعثلونه الآن معظمهم من المحرسة الهملالية وهم يموسف الشفيمان م عبدالرحمن التحيقي .. سعد مبارك .. عبدالله بسرقان \_ مسالح السلومي..

# نوز الملال

السلة على تظيره فريق النصر بنتيجة ٣٩/٤٥ في المباراة التي جرت بينهما أمص شممن مباريات دوري الدرجة الاولى لناشئي كرة السلة وكان الشوط الاول تد انتهى بتندم الهلال ٢٠/١٩

سجىل على بيت الشبىاب خىلال فتىرة

الاعبداد ولدة عشرة أيام.. وقد تم

التنسيق مع ادارة المنتف لتهيئة كل مأ

يحتلجه المنتخب في هذه المرحلة بحيث

أسبحت كل الاستعدادات جاهزة لاجراء

وأضماف البابحلين باثمه وحسب

البرنامج المعد للمنتخب فسعوف يجرى

تماريته على استاد الراكة فيما سيلعب ع

مباريات خلال هذه المرطة اثنتان منها

دلطيتان والأخريان خارجيتان.. حيث

سيلاقى فريق شباب القادسية بهم غد

السبب فيما سيلاقي فريق شباب الاتفاق

يوم الاثنين وتستمر تعربياته حتى يدوم

ألسبت مأبعد القبادم هيث سيغادر الى

البحرين عير الجسر ليلعب مباراة أمام

منتخب تباشئي البصرين وهبو أحبد

المنتخبات التي ستشارك في نهائيات

البطولة حيث من المقرر مبدئيا أن ييعود

في نفس اليوم عبر الجسر ثم يعود للاقاة

نفس المنتخب الشقيق يوم الاثنين في لقاء

وعن سفر الغريق الى قطر قال: أنه من

المقرر أن يغادر منتخبضا الى قطر بعد

مبارأته الثانية أسام منتقب تباشئي

البصرين في منتصف الاسبسوع بعب

هذا والجديس ذكره بائن منتخبشا

للناشئين سوف يخضع لتدريبات نهائية تحت أشراف مدرينا الوطئي مجمد

الخدراش بعد جدولة من المبداريدات

التجريبية التي خاضها حتى يتم تحديد

التشكيل النهائي الذي سيشارك أ

نهائيات البطولة الأسبوية.

لخر بالبحرين.

### هذه المشاركة وأو شاركنا يفريق الشبلب هم بتحلجة الى رواتب والى سكن اضافة الى ان اللاعبين بصاحبة أيضا الى كما أكد سموه أن المدرسة الهلالية قد يعققت الأهيداف المنشودة من أقيامتها «البابطين» في ظل المرحة الإعدادية الأخيرة

منتخبنا للناشين ضيف على البيت من اليدوم ولدة عشرة ايام ٤ مياريات .. اثنتان منها من على المسر البحرين



🗆 فهد اليابطين 🗅

كتب: محمد يوسف الدوسري - بيدا منتخبنا المنني للتاشئين لكرة القدم اليوم مرحلته الأعدادية الأغيرة استعدادا للمشاركة في نهائيات بطولة لسيبا للناششين والتي تستضيفها دولة لر الشقيقة في منتصف الشهر القادم. حول ذلك كان المساحة لقاه مع الاستاذ فهد البلبطين مدير بيت الشياب بالدمام والذي بدا استعدادات مبكرا

لتهيئة كل الأجواء المناسبة للمنتفي خلال فترة اعداده المالية حيث قال: بلغنا من اتماد الكبرة عير الاستباذ عبدالرحمن الدهلم بأته قد تتعد يشكل

تهائي وصول منتخبنا للناشئين الى الدمام اليوم لاقامة مسرطته التحريبية الأخيرة استعدادا لبطولة أسيا.. حيث

■ مرزوق ذعار الشباب ■

الاسيوغ فالشيأب الذي تطور مستواه

كثيرا واستطاع ان يرقف رحف النور

المتصدر في الأسبوع الماضي بتعادله معه

يعكم اللباراة حمد العيد ومحمد

الهدياء وعيدالعزيز السلط ومحمد منعد

الفتح × الخليج

طِنْقي الفريقان على مسالة رعاية

الشباب بالاحساء الساعة ٤ عصرا شمن

ممتاز الاشبال ويحكمها فهد الرباح

ومبارك سعيد الدوسري ومنالح السليم

الشنات والحرم في اقوى اللقاءات

في اولى اليد

والنور وأحد في مباراة متكافئة

يستكمل النوم بقية لقاءات الاسبرع السليع لدوري الأولى والاشبال في كرة اليد حيث سنقام ثَلاثة لقاءات في الدرجة الاولى ولقاء في الاشبال سنكون كالتالي.

### الشرق × الروضة

يلتقي الفريقان على سالة الشعلة بالخرج الساعة ٤ عصرا في مباراة يترقع لها أن تكون قوية خاصة بعد عودة الروضة الى مستواء السابق ومناقسته من جديد المسعود .. بالإضافة الى معاولة الشرق تحسين ترتبيه في الدوري ويحكم المباراة خالد الرشيد وسعد الظيفة وعلي اليامي وعلى العمير.

## احد × النور

يلتقى الفريقان على صالة خادي احد بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا في مباراة قوية ومتكافئة سيحاول من خلالها النور الفوز للاستمرار في معدارته ولكن احد أن يسمح له بذلك بعد ان تحسن مستواه ويدأ

أبولين ومحمد صبحي ومحدد سعيد

### الشياب × الحرم

يلتقي الغريقان على ممالة نادي الشباب بالرياضُ الساعة ٤ عَصَرَا فِ اقوى لقاءات

# ذمن أثبال مبتاز اليد المعتزم يسمنكن ضوزا مش ضريسن السوهندة

### الرس سمنصور الصائغ.. استطاع الحرم من الرس الفوز على البحدة في كبرة البيد ينتيجة ١٤/١٩ همن دوري اشيال المتاز في الْبِاراة التي اقيمَت على مسألة

الصنزم وقد لعب افسراد الحزم رغم منفر أجسامهم قياسا بلجسام فريق الوحدة وقد أنهوا الشوط الاول لمالحهم ١٠/١٠ وفي الشوط الثاني

الحزم وحضرهأ جمهور كبير سائد

حاول الوصدة دون جندوى لبندء

التعديفات خاصة من قبل يرسف الضويان وجمال الميسن. وبهذا القوز يهرب الحـزم من مراكز للؤخرة الى مراكز الوسط

عبيدات الحازمي: أصدر الكتب الرئيسي لرعاية الشبأب بالمنطقة الغربية قرارا بشطم

نادي منيف من بطولة دوري المناطق والاندية لالعاب القوى والذي يقلم بمكة المكرمة على ملعب ثادي الوحدة وذلك بسبب تخلف نادي منبف عن الحضور للقاء كل من الليث والوحدة.. والمعروف أن فريق نادي الوحدة هو الذي يتصدر هذا الدوري ويبثى له مباراة تقام يوم غد القميس صباحا على مضمار العاب القوى بملعب

حول هذا الموضوع قامت بها ادارة نادى الخليج حتى يتم رفع كل التمسورات النهائية الى صلحب السمو الملكي الأمير نطب نادی منیف فيصل بن قهد بن عبدالعربير الرئيس العام لرعاية الشباب لأهد الموافقة على مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة.. تحدث بذلك للصقحة الاستاذ محمد المطرود رئيس تادي الطليع والذي أشار الى أن النادي قد نجح في مفاوضاته الأخيرة بتخفيض ماهو مقرر ان يحصل

عليه الفريق الامريكي لقاء ثلاث مباريات من ٢٤ ألف دولار إلى ٢٠ ألف دولار. وأضاف بأن مضاوضاتنا الأخيرة ايضا قد خطت خطوة حول تأجيل هذه الزيارة ألى نهاية شهر نوفمير القادم في حالة الموافقة عليها حتى تعطى الفرصة للأندية الشقيقة الراغبة في اللعب أسام هذا الفريق.

وحول تلك الغرق قبال المطرود: انيه

يلعب ثلاث مباريات في المناطق الشلاث

الرئيسية وسوف تشرك المجال مفتوحا

من الرياش والآخر من جدة للعب أمام فريق هارلم الامريكي وذلك على أساس ان للفرق التي ترغب في اللقاء مع هذا

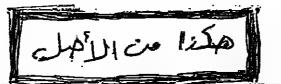
سيتم طرح ذلك لأختيار فريقين احدهما

🗆 محمد الطرود 🗅 🖸 الخليج \_سلة 🗅

أملم أي منتخب سواء منتخب الملكة أو

واختتم المطرود حديث بقاوله: أن وأشمار الى ان الفريق الاممريكي قد النشائج المشوخاة من وراء زيارة هذا وافق على أن يلعب مباراة رابعة مجانية الفريق كثيرة وبنحن في النشظار الموافقة

عليها حتى تتحقق الفائدة الفرق من مثل أن يكون منتخبا من الثرق الثلاثة.





# بغية تحقيق شيء واحد ودو الذور الذي لا مته شبئا للخيوف الوا

٥ كتب ـ خالد القضيب..

المتاز.

فار فريق احد لكرة السلة على نظيره

الرياض بنتيجة ١٠٨/٥٨ في المياراة

التي جسرت بينهما عصر أمس ضمن

متأفسات الاسبوع الضامس للدوري

وكأن الشوط الاول قد انتهى بتقدم

احد ٥٠/ ٢٦ ويهذه النتيجة بواصل احد

تصدره فرق الدوري المتاز برصيد ٨

نقباط انسمت المباراة سالايقاع الفني المنوسط وهي بداية طبيعية بعد تنوقف

خطوطه رغم المعاولات الضربية والتي ليس لها اي نور.. عموما بدأ هذا اللقاء بدأية جيدة من جانب الجبلين والذي حاول أن يسجل من اول ثانية لكن تسرعُ المهاجمين حسال دون ذلك حتى الدقيقة

يديل له وقد تحقق لهم ما ارادوا ١١.. أما الجيل فحقيقة لا احد يستطيع ان يقول الرابعة عشرة عندما درقل احد مدائعي الجيل خالد السيف ف منطقة الثمانية عشر فاحتسبها السلامة ضدرية جنزآء بدون تردد تصدى نها عبيدات للميني ورضعها كهدف اول لقريقه بعبد هذآ ألهدف حاول لاعبو الجيل تغيير مسار المباراة ولكن خط وسط الجبلين منع ذلك

حتى الدقيقة الثامنة عثسرة عندما احتسب الحكم ضرية جزاء للجيل بعدما

لامست الكرة يد احمد الدرعان تصدى

لها مسعد الاريش وفتي حارس الجبلين

احد الخريمي بصدها بعد ذك شنغط

الجبلين على مرمى الجيل لكن دون فائدة

🛘 لقطات:

خط وخلف نايف رابع. استنفذ الفريقان تغييرهما.

3 حكم المباراة صالع السلامة سياحة وعبداله العجلان ويوسف العقيلي رجلا نال الجيل كرتين اصفرين ونال الجبلين كرتا اصنرواحدا.

«هارلم» الأمريكي يخفض الى ٣٠ ألف دولار في نهاية نونمبر

دام ثلاثين يوما . واستطاع فريق احد أن

يبلور خبرته والعطاءات الفردية الفئية

لتأتي نتيجة الباراة لصالحه في الرقت

تفسه لم يستقل فريق الرياض النقص

الواضح في صفوف فريق احد حيث غاب

عبدالعزيز الشرقي واحمد فلاته (الابو)

حيث لم يقدم الفريق مستدى جيدا في

قاد عبدالعزيز المواد بخبرته فريق أحد

الناحية الدفاعية والناحية الهجومية.

الى الفوز وكان في هذه المباراة جيدا.

أكثر من ١٠٠ نقطة سجلها الاعديدون في الرياض

بعد ثلاث ضربات جزاء

الجبلين يفوز على الجيس ٢ . ص

٤ مساريات احداها عجانية أمام المنتخب

يناقس على الراكز المتعدمة .

يسعى اليوم لايقاف الحزم صاحب المركز الثاني ولا شك بان غريق المزم مستواه جيد ويضم مجدوعة من الشباب رهذا سيعطى للمباراة توة واثارة فهل بلحق الشياب الحرم بالتور ام يرفض الحرم

ويحكم المباراة الحمد المولد ومحمد



Transportation of the second o

موطئي عشت فخر المطمين

مسجدي لخسالق السبعساء عباش المليبك للعلم والوطن

### اقبرا كأماتكم بكال الحب دأتك الضروف البسيطة فيهنا البراءة والمعدق .. وانتظر لقائي معكم كل اسبوع .. احدثكم حديث القلب .. نتصد معا \_ إلى كلية إلى صيرية معبرة في رسم جميل .. في قصة .. نزرع نبتة صغيرة .. ترعاها وتتعهدها حتى تنمو وتثمر .. والثموة نتيجة عمل

أحياتي لمندقاء ومنيقات المناحة ..

والصل هو اهتمامنا بدراستنا نقرة جيدا وتستعد جيدا وسمم للمعلم لق للطبة جيدا .. ويالعب تزرع ويالحب نحصد ،، وبالحب نتعلم ،، ومع

# الأكثر تعبيرا وليس الأكثر جمالا



براءة الطفونة تنهر في الصورة - توهي بالجمال - وفي لحظات كثيرة يذهب الطفل مع خيالاته وافكاره ويظهر التعبير الجميل على الوجه - ونتأمل المسور ومثات الافكار تتزاهم في مخيلتنا أن ذلك الوجه البريء يعير عنها - وتذهب الافكار في أماكن كثيرة وربما يسرح الطفل في أشياء اخرى لاتخطر عن انبال ونعن في انتظار اللقطات الجميلة الحباننا الصغار .. يظهر فيها التعبير الجيد ..

# هل تعلم ..

🗷 أول من اخترع القطار انجليزي يدعى (جورج مشيئنسيون) وكان القطار يسح بالبخار ويسبقه فارس يتذر الناس بقدوم القطار.

🖪 اول اذاعة انشئت في العالم كانت في عام ١٩١٦م في بتسبرج بالولامات

🛣 احسب الألوان الى العسين اللون الأخضر والأزرق أمنأ الأحمر فهمو متعب لاته ينبه الاعصماب وأذلك اختيرت الوأن التنبيه كماشارات المرور ومصابيح السيارات الخلفية ـ اما افضل الألوان المهدنة للأعصاب

فهو البنفسجي . 🕿 سرعة الضوه ١٦٨ الف ميل في

من المنديقة انتصار عبداته علي

التايمن ؟ احد ائتلاميد أنت احق بالاجابة منا يا استان

### 🕏 منك المُتّام . .

عن انس قبال . كان اكثير دعاء النبي معلى اقد عليه وسلم وأللهم . ربنا أتنا في الدنيا حسنة وفي الأخرة حسنة وقنا عداب النار

# تصة الدبك الطماع

خل الديك بسير ويسير وهو بجر وراءه الخروف الصفير حتى وصل الى مزرعة البقر والجاموس مقال الديك المسحاب المزرعة خذوا هذا الخروف المسغيران اربتم مشكر اصحاب المزرعة الدبك كثيرا ومضى واغتبأ خلف

شجرة وراح يراقبهم من بعيد وبعد أن تلكد انهم اكلوا الخروف الصغير عاد اليهم قائلا أريد الخروف الصغير الذي تركته عندكم \_ تعجبوا كثيرا وقالوا لقد اكلناه فأخذ الديك بيكي ويصبح (انا الديك الهادر طلعت على

البيادر بحثت.. بحثت.. وجدت حبة قمع وحبة القمع بحفنة طحين وحفنة الطحين برغيف والرغيف بحزمة بصل.. وحرّعة البصل بجرة عسل وجرة العسل بخروف معنير.. والخروف بجاموسة .. اعطى اصحاب المزرعة

للديك جاموسة صغيرة وراح يسم ويسم حتى وجد زحاما كبيرا من الناس يغنون ويهللون فسأل احدُ الواقفين ما الخبر؟ قال الرجل انه عرس كما ترى.. تقدم الديك وقال لاصحاب العرس خذوا ان شئتم جاموستي الصغيرة

وبعد أن اكلوا الجاموسة عاد الديك كعادته يطالب بها ويقول لقد ونسعت جاموستي عندكم لا لتأكلوها ولكن لتحتفظوا لي بها \_قال اصحاب العرس: ولكننا اكلناها .. قال الديك. أنا الديك الهاسر طلعت على البيادر بحثت بحث وجنت حية قمع وحبة القمع بحفنة طحين وحفنة الطحين برغيف.. والرغيف بحزمة بصل.. وحزمة

البِّمل بجرة عسل وجرة العسل بحروف.. والحروف بجاموسة والجاموسة بعروسة.. وتظاهر امنحاب العرس باعطاء العروس للدبك التي لم يكن مهرها سوى حبة قمح عثر عليها في الحقل -ولكن اصحاب العرس دبروا له وارتموه واكلوه.. وهذا جزًّاء الطمع.

### دعاء بعد كل صلاة

عن معاد بن جيل رضي الله عنه قال : انا أحبك في الله .. قلت : وانسا والله

افيلا أعلمك كلميات تقولها في ديسر واللهم أعتي عبلى ذكبرك وشكبرك

التليغزيين

🗅 مُلْعِفُ فرج المَقْرِنَ

يحب التلغزيون

🗅 ابسراهیم فسرج

يحب الكرثون

المقرن



لقيني رمسول أفة صبل أقد عليمه وسلم فَأَخُذُ بِيدِي فَقَالَ . يارسول الله أهبك في الله .. قال













وأغلام الكرتون













هوايته لعب الأطفال





الجودى . الكرشون وبأبأ



بهذا الرقع المخيف

اکبر رقم معروف<sup>.</sup>

المنيسون، المليار، البليسون، يليسه التربيبيون الستطيع عداهده الأرقام

ولكن بصعوبة شديدة، ولكن اكبر

عدد حسابي مستعمل على الأطلاق

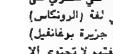
منو (السنتيليون) وهنو رقم واحد

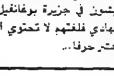
وأمامه ٢٠٦ أصفار فل تستطيع عد

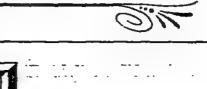
همذا الرقم؟ إذا كمان رقم المليسون

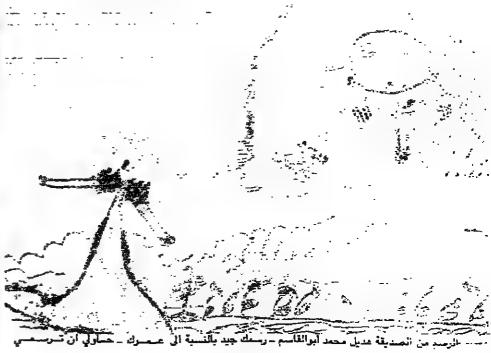
الواحد يأخذ اسبوعا عدا فما بالكم

اللغة الشي شحشوي عني اطول ابجدية هي النعة الكمبودية اذ تنحثوي عملي ٧٢ حرفا اما اللغة التي تحتوي على اقصر المدية فهي لغة (الرونكاس) الذين يعيشون في جزيرة بوغانفيل) بالمصيط الهادي فلغتهم لا تحتوي ألا على أحد عثم حرفاء.











الدوسري

医大脑管室 医二



كل إشارة متشابهة تمثل العدد نفسة مول

بَامْكَانْكُ وَمُنعَ الْأَرْقَامِ مَكَانَ الانْشَارَانَ لِاتَشَارُ عَمَلَيْهُ الطَّرِحَ مَدْهِ؟

السبيسل العسميسح السذي يوصيلك

من (۱) آلی (ب) عبر

هذه المناهة دون ان

تتخطى اي

جآجز من حواجزها

اتعرف هؤلاء الاستقاء . انت بينهم لاتمس انك وحدك لبدا وكيف تمس وقم عواله سل كل مكل الله وسطرهام مسامت لايتحدث البك احد منهم الا فيما تطلبه إذا كلف تريد علماً وجدت العظم الذي بالمنك في يحلات علمية وادًا تشوقت الى الأدب وجدت الأدبيب الذي يحدثك بالتكمة والمسورة والتسبير وإن ارعت شمراً وجدت من ينشعك لبعمل الاشعار واعلى الكلام مهاد باتيك الملل في الليل أو النهار فضلف الترويح والأس فشعد فيهم من يوسط معكامات سلية وطرائف والغاز وستجد حينما تلجأ الى أهد هؤلاء الاصدفاء اث شَجا ال كريم لايرد طلك ولايستعاد .. بل يرهب لك ويحقيك ..

اعتقد لنكم عدونتم مؤلاه الامسدقاء بانهم الكتب سيواه كالن برئسية أن غيرها .. غهي مسميق أنبين كزيم في المدرسة في المتزلي في المزيمة

ابتهال موسى الذبيب

■ الاخ: عبالمعبود السعيد: عرعر: بمراجعة احد البنوك ستحصل

الاخ: عبدالله هذيل الرحيلي: سبق نشر الاجابة عن منظمة

🗷 الاخ: فهد منالح الراشد: احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية

■ الاخ: عايض القحطاني: المطلوب للرخصة اذا تموفرت لديك

شروطها بعض المستندات \_ صورة حفيظة النفوس + وصورة

■ الاخ: ناصر القحطاني: قسم الاعلام من اقسام كلية الاداب في

جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز وكلية الدعوة والاعلام

بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. وشروط القبول في كل

كلية سبق نشرها الا انه لابد من اجراء مقابلة شخصية للراغبين

🛢 الاخت: نورة المحيميد ـ الرياض: هذه الجريدة بكافة صفحاتها

المعنية ترحب بمشاركة الاخوة القراء فيها ويمكنك ارسال المواضيع

■ الآخ: علي العقربي: لابد من موافقة الجهة التي تعمل فيها

للانضمام للدراسات العليا كما أن النظام يسمح بالحصول على

🖪 ألاخ: على أحمد السبويلم: الرياض: احلت رسبالتك لصفحة

🗷 ألاخ: فريج عيسي الفريحان: الرياض: لابد له من اعادة دراسة

🖿 الاخ: ن. الدوسري: يستحسن مراجعة مكتب التوظيف بالديوان

الاخ: محمود عبداش حسين: سبق نشر الاجابة عن كلية العلوم

الادارية ويستحسن ايضاح المقصود طالما انك تحمل شهادة

🗷 الاخ: ف. ح س: سبق نشر الاجابة من هذا المكتشف البريطاني.

🗷 ألاخ: أبيجهاد: الانتربول: (البوليس الدولي) منظمة دولية مقرها

الاخ: ابراهيم زايد العلوي: جدة يستحسن مراجعة الخطوط

الاخ: على فايـزي الشهـري: المركـز الوطنى للكـلى تلفـون

🗷 ألاخ: عبدالله العمار: بعض الصحف تنشر يوميا أرقام الهواتف

الضرورية كالاسعاف \_ والمستشفيات والدفاع المدنى \_ والامن \_

واجهزة الصيانة لبعض الجهات الحكرمية ومنها جريدة الجزيرة.

الاخ: سعود عبدالعزيز: الإجابة على السؤال تضمنت ذلك اما

التخصصات فاسم المركز يوضعها والساعات المعادلة تقررها

🗱 الاخ: ع.ع.ع. يمكنك مناقشة ذلك مع المسئولين في مدينة الملك

بدالعزيز للعلوم والتقنية اوكلية الهندسة بجامعة الملك سع

الاخ: أحمد أبابكر: توجد مدارس ثانوية ليليلة أهلية بالرياض

الاخ: أحمد الدوسري: يمكنك مراجعة المركز مباشرة بمؤهلاتك.

■ الاخ: سليمان الشهري: ثانوية دار التوحيد بمدينة الطائف:

وبمكنك الالتحاق بها أذا كثت حاهملا على الكفاءة المتوسطة وتوفرت

الاخ: محمد ابراهيم البراك - البكيرية - يمكنك تحديد المدرسة

الاخ: شرف حمود الفعر: أذا كانت دارستك الجامعية تقرغا

🗷 الاخ: عبدالله محمد البقمي: مساهب فكرة احياء الالمناب

الاوليبية الحديثة مكوبرتان، الفرنسي الذي تولى رئاستها فترقزمنية

اقيمت خلالها بعض الالعاب الاولمبية وسبق نشر الاجابة عن ذلك.

■ الاخ: حمد مرزوق الصاعدى: سبق نشر الاجابة عن الكلية

المتوسطة وكلية التربية تقبل الحاصلين على الثانوية العامة او ما

🗷 الاخ:عبدالرحمن بن محمد جرادي ــ مكة المكـرمة: تستـطيع

التقدم للجهة المذكورة مباشرة بطلب الالتحاق بها ويمكنك الدراسة

الاخ: على محمد ياسين: يمكنك مراجعة الجهة المختصة مباشرة

انتسابا ايضا في أحدى الكليات التي تقبل ذلك حسب شروطه.

أو المعهد المناسب الذي ترغب الالتحاق به في القوات المسلحة.

٤٧٨٢٩٦٢ ـ تلكس ٢٠٦٢١٠ وزارة الصحة ـ الرياض

الكلية التي تدرس طلب قبول المتخرج من المركز فيها.

الاخ: خالد محمد العضيين: سبق نشر الاجابة

فيك شروط الالتحاق بالدار التي سبق نشرها.

يعادلها وطبقا لنظام القبول فيها.

وسبق نشر الاجابة.

اليونسكو في باريس.

الالتحاق بهذا القسم.

المناسبة للصفحة المطلوبة.

الصف الثاني الثانوي.

اجازة تقرغ دراسية بموافقة مرجعك.

العام للخدمة المدنية للاطلاع على اوراقك.

باريس وسبق نشر الاجابة عنها.

الجوية السعودية بهذا المؤهل.

# بقام: د. محمدبن سعدالشوبعر

القلب هو الوعاء الذي جعل الله فيه يوطن العقل، كما قال تعالى : وام لهم تلوب لا يعقلون بهاء.

فاذا تعكن الامر منه، وتأصل فيه قبل بلغ شخاف قلبه، فقد قال الجوهري بأن الشغاف غلاف القلب، ومر جلدة درنه كالحجاب، وقرأ ابنُ عياس وقد شغفها حياء. اي دخل حيه تحت الشفاف، كما جاء في تاج

فالإمر الذي تربتاح له النفوس، ريستولي على المشاعر، ويكون له تأثير ن العمل يقال عنه بانه قد بلغ شخاف

ولما كانوا يطلقون على القلب بأنه ملك الجوارح، والملك هو القائد والموجه ل الامة، وهو الذي يأمر فيطاع، فانه لا يؤثراً في هذا القلب الا الكلمة، ولا تتحكم فيه هذه الكلمة الابعد القناعة، والفناعة أيضا لا تأتى الا وبد استحودت على المشاعر، وكانت وافية ومتحينة للعوامل المؤثرة من حيث : الوقت، المناسبة، صفاء الذهن، القدرة على الاستيعاب والفهم، القدوة في

المتكلم، واستصحاب الحال. ورسول أقد صبلي أفة عليه وسلم وهو القدوة الحسنة في تأثير الكلمة، وتوضيح المراد مع تقبل الناس ومنابعتهم لما يقول او يفعل.

كأن يتمين الاوقات، ويربطها بالإحداث لتكون أوعى للنفوس، وادعى للاستيعاب ولذا حفظ اصبعابه سنتهء ورصدوها لمن جاء بعدهم بدقة وامانة. يقول ابن مسعود كان رسول الله مىل اقد عليه وسلم يتخول اصحابه بالنصيحة، بمعنى انه يتحين الفرص التي فيها تتفتح النفوس وتتهيا لاستقبال الامر، فيعطيهم النصيمة التي تثبت في اذهانهم، وتتمكن من

شغاف قلوبهم. ولنا فيه عمل ألله عليه وسلم إسوة مسئة، وقدوة صالحة، فهو مثل يتندى، وخير معلم يؤخذ عنه . والدعاة في كل عصر، واينما حلوا، سراء كانوا وعامًا بالكلمة عبر اللمنان، أم مؤثرين بالقلم عبر قنواته المتعددة،

أم ممتطين لوسيلة من وسائل الاعلام

الرثية أو السموعة أو القرومة... فأتهم في عملهم هذا يخاطبون العقول، ويحاولون الولوج لشغاف القلوب، وحتى يكون عملهم هذا مؤثرا غيما يصلح الناس في دنياهم واخراهم، فان جهودهم هذه يجب ان تتبع من القلرب، صادقة في المقصد، مؤمنة بالهدف، كما يقتل في الحكمة : ما صدر من اللسان لا يتجاوز الإذان، وما صدر

واذا كان المتطون للصهوة كثراء بحيث امتلأت منهم ساحة العمل وردهات الطابع، واجهزة الاعلام، قان السؤال الذي يطرح من هو الصادق، رما مقياس ذلك ؟

ولما كان الحكم بصدق فئة دون فئة

من القلب بمخل الى القلب.

لابيرز علانية الا ان له علامات، تتجاذب مع طباع الشخص كما قال الشاعر الحكيم زهيرين ابي سلمي : ومهما تكن عند امرىء من خليقة وان خالها تخفي على الناس تعلم

الشخص عاملا في نفسه بادئا يمن حوله في المتابعة والتطبيق، فالناس لا تميل قلوبهم الى من يخالف قوله عمله، لأن عيونهم ترصد وحواسهم تلتقط المعلومات، وتتشمم الاخبار، ولا يكتفون بنبذ ما يقول، أو عدم الامتثال والاستماع، بل قد يكون ذلك المتقول عرضة القدح، وامتهان العرض عندما ويضم نفسه في المحك، وعرض عقله وعمله على الناس :

لاتنه عن خلق وناتي مثله

تدفعهم حماستهم وغيرتهم، الى امتطاء ذلك المركب والتصدي لتوجيه الناس على مختلف مستوياتهم. لهؤلاء نقول : حتى تكونوا مؤثرين

يتلمس الداء في المريض ليشخصه، وعلى أثر ذلك يصف الدواء المناسب، ويحدد المدة الزمنية التي يتم استعمال الدواء، فيها، فأن عليكم أن تتلمسوا ما يؤرق الناس، ويؤثر في كل مجتمع وبيئة، فما يصلح هنا لا يصلح هناك، وما يحدَّث به هذا، لا يتلامم مع ذاك، كما أن الطبيب لا يعطى لمرضأه نوعا واحدا من الدواء، بل يصف لكل واحد

يقول : حدثوا الناس بما يعرفون أتريدون أن يكذب أقه ورسوله.

الاجسام، فإن الداعية يعالم ما هن ادق واشد انه يعالج القلوب التي بصلاحها يصلح الجسم والمجتمع، ويقسادها تتعكس الاثار السلبية عليهما. ومن نقس المنطلق الذي يسير فيه الطبيب، والمهندس، والقني، والمزارح وغيرهم کل فی مجاله وتخصصه، بجب ان بسیر الداعية، وقد جعلنا الطبيب هنا نمونجا للقياس والمقاربة فقطه والا فكل صباحب حرفة لا ينجم ويبرز في حرفته مالم تتقاعل مع نفسه بالمتابعة والاهتمام

مع من هو اقدر منه في مجاله.

من الضرب بالقول جزافا، لأن ذلك والداعية المتحمس لمهمته ما عليه

> ومن أبرز تلك العلامات أن يكون بهد القلاع والجبال.

> > عار عليك اذا فعلت عظيم وهناك فئة من الدعاة والموجهين،

في غيركم، مقبولا كلامكم لدى الاخرين، فانكم يجب ان تكونوا كالطبيب الذي

> ما يلائم حالته. فعلي بن أبي طالب رضى الله عنه

واذا كان الطبيب يهتم بمعالجة

فالطبيب لكي يكون ناجما ذا رواد لعيادته، ويالتاني يزداد دخله من عمله وتكبر مكانته عند الناس فانه يتخذ الخطوات التالية:

\_ الاهتمام بتشخيص الداء ومؤانسة المريض ليشعره بالاهمية. \_ للتقليل من الادوية التي تعطي للمريض والاقتصار على الاقل المفيد المأمون العاقبة.

\_ يراجع كل أمر ساوره الشك نيه

- ينمى حصيلته العلمية بالارتباط بمجال تغصصه بحثا وتراءة

لكي يقنع الناس بما يدعو اليه، الا ان يسلك طرقا تعينة على مخول القلوب : - لا يتشنج في دعوته مما يفهم منه الاصرار على أن يقبل الناس منه كل ما يقوله دفعة واحدة فالكلمة المؤثرة هي التي تكون في ليونة الماء. ورقته، بمر بهدرء وتستوعب الموضوع باقمر جهد، وتتوالى بدون يأس او انهزام، كما تتجمع قطرات الماء في انحدارها ایتکون عنها مجری الوادی، یزداد ذلك المجرى تأثيرا ختى يحقر الارض او

الم يقل سبحانه لنبيه الكريم: وان عليك الا البلاغ.

- لا يلزم الناس بسماع كلمته اي قراعة ما سطره قلمه، فللناس ما يشغلهم وماكل وقت يعتبر ملائماء وأينس على نفسه: الا توجد لديه اوقات ينشغل ذهنه. فصفاء ذهنك شغل لغيرك والناس ليسوا عنى وتيرة وأحدة، وهذه سنة الله في خلقه فلحد قرح يضحك، وأخر مهموم يبكي وثالث مشغول الفكر منجنب الاحاسيس الم ينه رسول اقد صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل عن الاطالة في المسلاة وهي عبادة وقال له : دافتان يا معاد من أم بالناس فليخفف،

ـ لا يكرر ما يقول، لان لآذان الناس حاسة دقيقة تسترعب بها الاشياء، فاذا تكررت لديهم نفرت منهاء وتفورهم من المكرر الذي لم يطلبوه، قد ينعكس على صاحبه، التنقفل الإهانهم من قبول ما يصدر عنه بعد ذلك، ولو كان جديدا

وحتى يتفادى الداعية هذا العمل فاته لابد من ترسيع المدارك، واكثار القراءة مما يترتب عليه تعدد جوانب المعرفة، وفهم امور ما كانت تدور بخلده ن قبل، فما سطر ف الكتب ما عه الا جهود لاناس سبقونا خبرة، وافادونا علما وتجربة.

- واذا كان الجاحظ في كتابه والبيان والتبين، والقلقشندي في كتابه مسبح الاعشىء وغيرهما قد تكروا شروطا للخطيب، وعلامات الكاتب، حتى يكون كلامه مقبولا، ورأيه مؤثرا مثل نبرات الصوت، المظهر العام، الاعتماد على عصاة اختيار الكلمات، قصر الكلام وغير ذلك، وذكرا القول المأثور : من فقه الرجل تقمنع الخطبة واطالة الصلاة.. قان الداعية يجب ان يراعي امورا

\_ عدم الاطالة فلو حدد المتكلم لنفسه قبل البدء خمس دقائق واشعر الناس بذلك لرايناهم يصغون اليه ويتابعون كلامه، وكذلك الكاتب الذي يراعى ما يلاثم موقفه او محاضرته، بحيث يصبح ذلك سمة لكل منهما

يتناقلها الناس عنه .

ويذلك تزداد حصيلته العلمية

قلب غافله اي منصرف ولاه.

فاذا كان في شيء بين العبد وخالقه،

للحديث، وليكن لجابة عن سؤال أو مراعاة لناسبة، وعدم الخروج عنه الى غيره، فإن هذا دلالة على فقه الرجل، وعالامة يمتاز بها علما وفهما

بالبحث والقهم، ويتفقه السامعون والقراء الاحاطة بجوانب ما تم الحديث

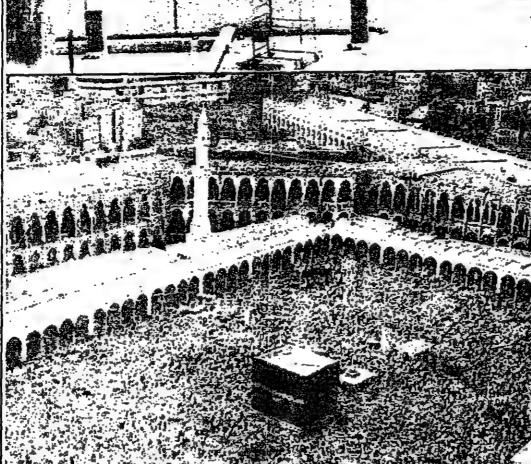
ستجين الارقات التي تخف اعمال الناس فيها، لان التلب المشغول كالصخرة الصعاء ينحدر الماء من فرقها ولا تستفيد منه، رقد جاء في الحديث : وأن أنه لا يقبل دعاء من

\_ وان يكون الداعية لينا في حديثه من اللين.

\_ والاحاطة والشمول من مستلزمات الداعية بلسانه او بقلمه، ذلك ان الداعية كالمعلم امام التلاميذ قد يفلجأ بسؤال محرج فلابد ان يكون الجواب مقنعا وحاضراء والإسقطت مكانته بين مستمعيه، وهذا لا يقتصر على الموضوع الذي يتحدث فيه ووانما هو من توسيع المدارك العلمية، حيث يجب أن ينطبق فيه راي الفقهاء : العلم فيما يدعو له والعلم فيما ينهى عنه، والحلم فيما يدعو له والحلم فيما يتهي عنه،

لانه قد يستثار براي، او يحرك

وتعامله، لان عدم اللين يورث النفرة والبعد، ومن ثم عدم الاستجابة الم يقل سبحانه لنبيه الكريم حملي الله عليه وسلم: مولى كنت فظا غليظ القلب لاتفضوا من حولك، والحلم وعدم الْمُصْبِ مِنْ الْأَمُونِ الْمُوْدِيَّةُ وَهِي جِزْءُ



\_ تخصيص مرضوع واهد

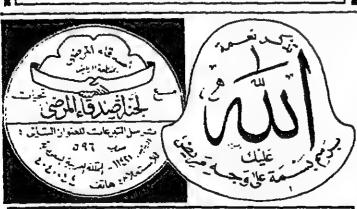
وهو سبحانه اكرم واجود من خلقه، قما بالك بشيء بين المخلوقين انقسهم؟!!.

وكما قلنا من قبل لن يستطيع الداهية أن يتمكم في القلوب، ويستولي على مشاعرها مالم يعرف مداخلها، ويحط بالمؤثرات فيهاء ليستطيع تشخيص دائها، ومعرفة المنافذ الى الاجسام، وتعاطفا مع طبييها.

علاجها، وذلك في نظري سهل ميسر، لان القلوب اكثر استجابة من ودواؤها لكي يتفاعل ويظهر أشره، فأته يحتاج الى جهد من الداعية، ومغالبة للنفس، ذلك أنه لن يتحقق شيء الا بشيء.

والنطاسي في هذا الموضوع هو من يعالج نفسه اولا ويمن يعول ثانيا، فيرتاح الناس منه ثالثا وينجذبون اليه تلقائياء لاتهم بيحثرن عن العلاج فاذا عرقوا مصدره وادركوا مكأنة هذا المندر اتجهوا البه تلقائيا، وارتبطوا به وجدائيا، وهذه منزلة رفيعة في الدعوة لا يصعد اليها الافئة معينة، لا يجود الزمن بمثلها الا في حالات قليلة، كالمتسابقين على الجائزة عددهم كثير، وجهودهم مبذولة لكنها الاتدفع الا

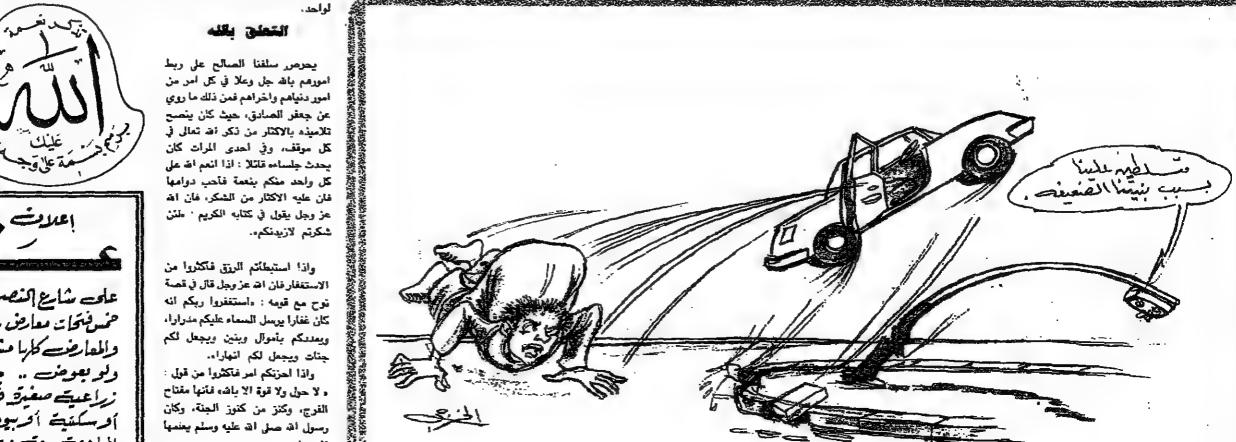
واذا احزتكم امر فأكثروا من قول :



# اعلاب وسيط والرواض

على شارع النصر ٦٠ م بالعزيزية ... حمْدُ فِي مَا مِعَارِضَ - وحمَن شقق مؤجرة منها ٤ والمعارض كلها مشغولت . نيفب في بيعها ولوبعوض . مع دفع العرب كارين زراعية صفية فريب من الردايف .. أوسكنة أوبويت شعبية.

المراجعة - مت : ٢٧٦ ١٩٥١/١٧٢/٤٩١٥١٤ من الساعة يا ٣ إلى الساعة ٩ مساد >



يسالني الكثير من القراء عن جديد سمو الأمير

أما السؤال الأول فاجابته بالأبيات الخمسة الثالية

تسقى ديـار ضمتـك في جنبهـا

اعيش فيها وانتعش من طربها

لولا الرجا ننفسي قنواهنا نشبهما

مبادام تنفسي مناتنوقف سييبهنا

اتَّت الشقما لي.، وانت تبسري عسطيهما

معتز.. قلها

راح ماله رجوعي

الشباعر الشباب فهد محميد السياري من أصدقناء

المرحوم معتز فيصل الشبهيل وقد كان لفقده السر كبير في

تقسه ونقوس أصدقاء معترْ جميعا.. فجاحت هذه الإبيات

تعبيرا عن ذلك الحزن ومواساة للشيخ فيصل الشهيـل

لو مايرد الدميع في غمالي غاب

تنشرت عبىرات مصرون منعساب

صحت.. السبب قالوا.. مقاديبر وأسباب

شمسوع الأمل يساسي قفسل درنهما البساب

يبالل تركت الأمسلقا بعبك أغراب

وأمسر القضا لأحسل مناعشه مجشاب

وليت المنسايسا اختسارت المسرت الأجنساب

کم قبرقت مناہین معینوب واحیناب

مساتسرشي لحسال.. ولا تسرهم أقسراب

ويجعبل مقبر الذك له بسين ولأعمصاب

حيث يقول الشاعر فهد السياري:

عـزاي في وقت المصنايب بمنوعي

لاشتك من حيزني ولا هيو بيطوعي

مبعشان. قبالوا راح مناله رجنوعني

حسادث.. ومساعتهما تهماوت شميرعي

مسرحسوم يسالوا أي كسريسم الطيسوغسي

مسرحسوم يساللي عشبك هسزت فسنوعي

يىاليىت علمىك مباوزا في سىمبوغىي

يناشينخ دنينا ببالتعسايب تبروعي

وكم شتّت من ضايــلات الجـمــوعـي

اله يسجميسر كسسركسم يساريسوعسي

والتي مي آخر ما كتبه الشاعر قواز بن عبدالله.. أما

السؤال الثاني فاجابته لدى سموه:

أثه كبريسم بسروقتها والمستسايسية

اشبوف فيسك أطمساع نفسى وأغسايب

عبرفت فيبك الوجيد سلوى الحبياب

أعشنق سسهمر ليلك ولأتبيب تسايب

منهال حياتي مناك وانت المميايب

الشاعر فوازبن عبدالله.. ويتساطون أيضاً عن سبب قلة

ونحن ننشر اليوم الجزء الأول من اللقاء الذي أجراه قراء القرات الشعبي مع الشاعر القدير مطلق الثبيتي لم نتمكن من تحديد ضيف القراء الثانى فقراؤنا الأعزاء لم يتركوا لنا نرصة التفكير وحدنا بل شاركونا في طرح اكثر من اسم وفي المقدمة جاء اسم الشاعر الكبير أحمد الناصر الشايع.

ولان الشاعر أحمد الناصر خارج الوطن عذه الأيام فقد عشنا في حيرة بين رغبة أحبتنا القراء وبين ظروف من أختارو، عُميقًا لهم.

ويما أن أمامنا اسبوعا آخر حتى يكتسل لقاء الشاعر الثبيتي بعد نشر الجزء الثاني منه فقد تقرر تأجيل تحديد الشيف إلى بعد الأسبوع القادم لكنه سيكون واحدا من أربعة هم أنتند الناصر الشايع.. صياف الحربي.. مستور العصيمي.. شليويح بن شلاح المطيرئ.. وجميعهم من شعراء الرد.. كما أنه سيكون هناك قرصة لاستضافة أبرز الشعراء في الوان وفضون الشعر الأخسرى ولأن القراء هم الذين سيطرحون الأسنلة فانني أترك لهم حرية اختيار الضيف شريطة أن يكون ممن لهم باع طويل في هذا المجال ومعروف على مستوى الخليج سواء كان الشاعر سعوديا أو من أي بلا خليجي.. وستلقى اقتراحات القراء الاعزاء كل اهتمام وترحيب.. وبالمناسبة أشكر كل من شارك في أعداد الحوار مع الشاعر مطلق الثبيتي وكذلك من بعثوا بأسماء لشعراء يرغبون استضافتهم.. وأقبول للجميع: أن تجاويكم مع كل ما يطرح في هذه الصفحة لهو حافز كبير على مواصلة الجهد لتقديم كل جديد جيد .. مع حبي وتقديري للجميع .

جميل جدا أن تختفي ظاهرة المهاترات التي احتلت بعض الصفصات الشعبيسة فتسرة طويلة وشغلت القراء بما لا طائل من ورائه.

وقد توقعنا أن يعقب تلك الزربة طرح هادىء لبعض القضايا التي تهم القارىء وتعود مناقشتها على الأدب الشعبي بالفائدة فالركود ممل والطرح غير الموضوعي ممجوج وما بين هذا وذاك هو منا ميحث عنه القارىء والمهتم بالأدب الشعبي فهل نرى شيئا من هذا؟ آمل ذك.

### فاصلة:

احصد العريفي تعاون معنا في اعداد بعض المواضيم الشيقة لكنيه اختفي فجيأة لأسبياب لاندريها .. وما نعرفه انه مشغول بالدراسة لكن أحد القراء علق على ذلك بقوله: الدراسة لاتشغل الانسان طوال الوقت وقد مضى عام كامل لم نقر! شيئا من دراساته أو تحليلاته الشيقة التي تعودنا على مطالعتها بين الثينة والأخرى.. ونحز ننتظر الاجابة من الصديق أحمد العريفي لنتنع بها هذا القارىء وغيره ممن يتساطون عنه.

## • اخ الکالم: ،

لاتنشيدين النياس عن منغيرم هيام في غبيبة أو هنام يتشنيت منداهما تلوح له شمس الهنا بمعض الأيسام لكن ظلام اليساس يسمرق ضميماهما

ويمسى عليل وتبطلع الشمس مبائبام يحلم بمماض لذتمه منا تسساهما

يمصمارع آلام الليمالي بمالأحملام وينشد غيوم الباس عما وراضا

المعيدى بن همد المربي

# على غط المنون

يكننفني الحسن في ليسل الشسجسون وأرتمي في بحمر دمسى من عنماي سركبي يبحس على شبط المنسون محيس ومسقحطوخ محر حبي رجحاى حار فكري في متاهات الظنون وما لقيت الني يشاركنني أساى

عقب ببعبنك واقتبي أصبسح جنسون وانتظر فيه المواصل من غبهاي وش ابسى بالعمسر عقبك يافتسون مايساوي عصري انباتى شقاى

لو تستسوف بستساطرك دمع العسيسون كان ترجع، من رحيك باهناى

مشل قلبك.. ويـنُ الأقـى لي حـنــون منهسو غيسرك بسالفسلا يكسب رغساى

مناحسيت الوقات في حبني ينشون لين جار.. وبدد بسجدورة مستاي يسسألوني جارحك مشهبو يكون قلت خال مانوى لحانة جملاي

الحبيب اللي على قلبس يحسون لي فسراقته مسوت.. ويستشريسه دواي

سعود الشبرعي

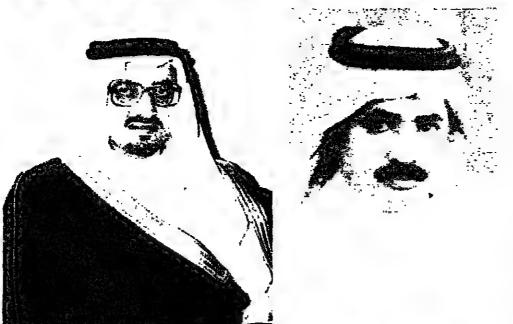
# الجزء الأول

🛘 كتب المحرر: مطلق الثبيتي لايسمع احد هذا الاسم الا ويتخيل جمهورا متحلقا حول صفوف والقلطة، لأنه من أبرز شعرائها.. لكن

حوانب حياته الأخرى لا يعلمها ألا القليل من المهتمين.. نشاته في بيئة بدوية جعلته برتبط بفن «الرد» وهو من أرقى غنون الأدب الشعبي وعن أكثرها رواجا في المنطقة الغربية والمنطقة الوسطى من المملكة تلك النشاة جعلته يرتبط بهذا الفن حتى بعد حصوله على الملجستير في بحث عنوانه: «التجديد

والتقليد في الشعر العجازي المعاصر، من جامعة مانشستر في

وربما كان بروزه كاحد رواد هذا الفن بعد عودته من الدراسة وبفضل سعة اطلاعه مع تشبعه بالثقافة الشعبية صار يحسب له من يريد محاورته من الشعراء الف حساب ذنك لأن شعر الرد يعتمد على سرعة النديهة والذكاء.. لن اطيل عليكم فما بقى من التعريف بهذا الشاعر ستجدونه بين حروف اجلباته على اسئلة قراء تراث الجزيرة.. غمع الجزء الأول من حوار القراء مع الشاعر مطلق حميد الثبيتي:



🕿 مطلق الثبيتي 🖀

### 🛘 البطاقة الشخصية:

- الاسم: مطلق حميد لحمد الثبيتي من أهالي قرية السيل الكبير قرن المنازل، الواقعة بين مكة والطائف متزوج و أي أولاد وشه الحمد . ـ العمل: منير قسم البحوث والترجمة بالادارة العامة لتطوير التعليم المساق بوزارة التعليم

 متى بدا عطلق الثبيتي في نظم الشعو.. وهل للوراثة نور في ذلك؟

ـ بدأت انظم الشعر وأنا في السنة العاشرة من العمر وليس الشعر لدي في ذلك الوقت كرسالة أو هدف ولكنه كان تقليدا لوالدي رحمه الله لأنه كان شاعرا مرموقا من شعراء والردء والقصائد والمجانسية، في تواحي مكة والطائف وكان خاني شاعمرا أيضا كسا انس لآ استبعد تأثير الوراثة في الشاعر لأن الموهبة تورث في

□ من هو الشاعر الذي تأثرت به في حياتك الشعبرية.. ومن هنو الشاعبر الذي تخباليه ق

ـلم أتأثر بشاعر معين في بدايتي الشعرية ولكني كنت معجبا بقصائد الشاعر دبديوي الوقدانيء وقصائد محسن الهزاني كما انى كنت معجيا بالشاعر محمد بن تريم التبيتي في المحاورات أما الرد على الشطر الثاني من السوّال فاني أخاف جميع شعراء الرد بنوعيهم الجيد والرديء.

🗀 ما هو رئيك في كل من الشعراء: خلف العنبيي.. احمد الناصر.. صياف الحربي. \_خلف بن هذال يقد من صخر وأحمد الناصر يسقى من نهر وصياف الحربي يغرف من بحر. 🗖 ما رايك بالشاعر عبدات المسعودي ـ رحمه ات

\_وهل تخاطمن المحلورات التي دارت بينك وبينه ـكان الشاعر عبداته المستودي درست انده من غيرة شعراء المعاورات وقد ترك غيابه فراغا كبيرا فيساعة شعر المحاورات وللأسف انتي لم احفظمن المحاورات التي دارث بيني وبينه شيئاً لأننا قد تقابلنا كتيـرا ولسنين طويلة وربما كان هناك شيء منها مسجلا لدى

عشاق شعر المعاورات الذين يحرصون عليه. 🗖 بحد وفاة الشاعر الكبير عبداته المحدودي.. وايتعاد الشاعر الكبير محمد بن تويم عن شعير المصاورات كيف شرى مصدير شدا النسوع من الشعر.. ومن هو الأحق في أن يكون الشاعر الأول

في شعر المحاورات بنظرك؟ - لاشك أن غياب الشاعر عبداته المسعودي مرحمه القه.. وندرة حضور الشاعر محمد بن تويم الثبيتي في سلحة المعاورات الشعرية لها تأثير نسوعا مسا ولكن الشعراء الموجودين على الساحة الآن من خيرة شعراء المحاورات ولهم من الكفاءة والمقدرة ما يؤهلهم لحقظ شباب شعر المعاورات وروثقه وسمعته والدليل على ذلك كثرة العشاق والمشجعين لهم سواء على المستوى المحلى أو على مستوى دول الخليج عامة .. أما الاجابة عملى الشطر الشائي من السؤال فاتركها للقارىء والناقد فهما أحق منَّى في الحكم والتنصيب.

🗖 بعد نجاح كتابك الأول ،قصلك ومصاورات

• سأحاول عزيزي القاريء في هذه الزاوية أن أخذك في





🗷 محمد الثبيتي 🖿



🗷 محد موسم المقرجي 🕿

شعبية، الا تقكر في اصدار كتاب جديد يحمل قصائدك ومحاوراتك ليسهل على التاس الحصول على كل ما اعجبهم من شعر ومحاورات الشاعـر

\_ لدى كثير من القصائد والمحاورات الجديدة للتي اتمنى طباعتها ولكن غلاء الطباعة ومسعوبة المتوزيع حالت دون ذلك ولكن ان شاء الله سأعمل جاهدا على انت متهم بعدم المشاركة في اثراء السلحة

الإربيبة رغم ما تعبرقه عثث من سعبة الإطلاع والمقدرة على المشاركة .. ربك على هذا الاتهام .. وهل منك نتاج لعبي في غير مجال الأدب الشعبي؟! . هذه التهمة لا انكرها واعترف بالتقصير رغم أن أي بعض المشاركات للتواضعة كالقصائد التي أنشرها باللغة العربية في لللحق الأدبى بجريدة الندوة والمشاركات في بعض المهرجانات الَّتي أقيمت في بعض دول الشليج كالكويت وتطركما اني الآن بصند اعداد الديوان الثاني من الشعر العربي القصحيح ولا أنبع سراً اذا قلت أنه لدى كشير من الدراسات الاسبية المضطوطة ومن ضمنها الرسالة التى اعديتها لنيل الماجستير بعضوان والتجديد والتقليد في الشعر العجازي المعلمري.

🗆 جراح الأمس هو النيوان الوحيد الذي صدر لك باللغة القصحى وقد استقبلته الأوساط الإدبية والثقافية بكل رضا.. هل هناك ديوان آخر.. ما اسمه.. ومثع سيصدر؟ \_ الجواب على هذا السؤال يجده السائل في جواب

🗅 هناك في شعر الرد ما يسمى بـ «الغطو، وهو اخفاء المعنى بحيث لايستطيع فهمه الاصلحب الدراية التامة بفنون شعر والردء وهو متداول بين شعراء المنطقة للغربية أكثر من أي منطقة أخرى ق الملكة.. ما هو السبب في تطرك؟

- يعتبـر شعر الرد في قمـة المدرسـة الرمزيـة التي سيطرت على الشهـر العربي القميــح في وقت من الأوقات ومن المحتمل أن رواد هذه المدرسة اقتبسوا طريقتها من شعر المصاورات أو شعر المسلجلات والالغاز في الشعر العربي القديم كالمعاورة التي دارت بين اسيُّ القيس وعبيد بن الأبرعي والوجهة في كتب الأدب.. أما بالنسبة للرمز في شعر المعاررات فهمو صُروري من رجهة نظري الخامسة ليعطي شعير للحاورات شبينًا من التشويق والاغراء في البحث عن المعنى وأن يكون أدب الخاصة ليحافظ على مكانته

 لا تخلو مطبوعة محلية أوخليجية من صفحة تعنى بالأسب للشعبي هل يرى الشاعر مطلق الشيشي بأن هذه الصفحات قد أدث رسالتها كما يجب؟ والزالت الصفحات الشعبية النحلية والخليجية تخرج طينا في ثوبها القديم ورغم اجتهاد ومثلبرة محرريها على النهوض بها واستمرارها الا أنهم مطالبون بالبحث عن الأحسن ومطالبون بتطويرها وابرازها أي

تُ شعر الغزل هو المسيطر على كل ما تقرؤه من

شعر الشباب تقريباً.. والكثير من عشاق الشعبر الشعبى يبطلب منهم طرق الأغراض الشعبويسة الإخرى كالتماسة..، والنصيح.. والحكم.. الخ.. ما رای ابی فیصل فی ذلك؟

\_ من الطبيعي جدا أن يكون أغلب شعر الشباب في المعانى الغزلية لانهم شباب ومن طبيعة الشاب الشاعر أن بيدا بشعر الغزل لأن العاطفة لديه هي الموجه الأول لتفكيره وخلجاته وأنا شخصيا لا اطالبهم بطرق بعض المعانى كالحكمة والحماسة لان تجاربهم مازالت ضئيلة ومأزالوا في السنة الأولى من مدرسة الحياة ولكنى اطالبهم بالسرفع عن الغيزل الرخيص وعن الاسفأف في المعنى وأن يجودوا بناء بيت القصيد باقتناص المعاني الجديدة والألفاظ

🗖 ما هو راي الشساعر منطلق التبيثي في كل من الشيعيراء: هُلك اللييميل.. عبيدالرجيين العشماوي.. محمد الثبيتي.. محمد صوسم

ـ خالد النيميل: شاعر المقطوعة الشعرية الأول بدون منازع وشاعر البيت السائر.. والمعنى المتجدد. عبد الرحمن العشماري.. شاعر جيد في صياغة البيت والجسرس المسوسيقي للقصيسدة كمسا أنى معجب يقصائده الوطنية وقصائد المناسبات.

ومحمد الثبيتي رائد من رواد القصيدة النثورة بالملكة العربية السعودية ويعد في طليعة شمواء الشباب في مدرسة الحداثة وهو ذر مواهب متعددة. ـ محمد موسم المفرجي: صديق من أعز احمدقاه وهرليس بشاعر وانما كاتب اجتماعي وصحفي ناجح ورسام تشكيلي.

🛘 كتبت الشعر بلوعيه القصيح والعشي.. في أيهما تُجِد تأسك؟ \_ الشعر العربي الغمسح أقرب الى نفسي لاني مدمن

قرامته ومعايشته صباح مساء وأغلب القصائد التي كتبتها كانت باللغة العربية الفصحى كما أن للشعر الشعبي مكانة في وجداني وخامسة شعر الرد ولكن الأقرب الى نفسي واجد فيه صورة مسادقة من معاناتي وتجاربي هو الشعر الفصيح. 🗖 أثير نقاش حول الشعر الشعبي وخطره على

اللغة العربية.. ولم نرك مشاركة في ذلك وانت منَّ عرف الكثير عن هذه القضية هـوآية ثم دراسـة ومعنارسة في مجنالي الشعس القصيبح والشعس العامي.. ما السر في ذلك.. وماذا تقول لمن يحارب الشعر الشعبي ويطلب بعدم تدوينه

 الشعر الشعبي فن من الفنون التي تستحوذ على وجدان ابن الجزيرة العربية وهوفئ أمسل وله جذوره الضاربة في القدم في وطننا العزيز وفي دول الخليسج العربي وكان في فترة من فقرات تاريخنا العربق مو المصدر الرحيد لوقائع وأحداث شبه الجزيرة العربية ولكن رغم هذا كله فاني لا أحض على اعطائه العناية أكثر من الشعر العربي الغصيح وحتى لو اعطي التشجيع الزائد فتالا اخاف عن اللغة العربية الغمسمي من ألقائد به مادام يتل فينا كتاب الله وتقام شراتع الاسلام. أما عدم مشاركتي في النقاش الذي دار حول الشعر الشعبي والفصيح فلقناعتي بأن الذبي ناقشوا للوضوع قد أشبعوه مناقشة وبحثا ولو شاركتهم ل هذا النقاش فلن آثي بجنيد.

# دور البطولة

فهد السياري

العب منعنى ينازين دور البنطولة جساوب غسرامی لو عسلی شکسل تعثیمل مسادام تسلبسك مسغسلقسات قسفسوله ارفيق بقبلب شباف كثير الضرابييل رمنشنك بنقبليني بسيمنسأت فسعموله والااتت مساجسريت فعسل المسظاليسل مماخمذت في دليما الهمواجيس جموله ولا تحملمت البكا تمالي الليال قبيل امس هجيرك يناهيان تم هنوله حبسك زرعشه .. والهمسوم المصاصيسل غيسرك تسرا مسا شساقنسي شسوف زوله ممالي بمن حببه تحمايمل وتمظليمل وشلون تنمساني بهدني السهوله رغم أن حبي ماحدث فيه تعديال حبث مبلا جسمي يتعبرفسه وطوله طلع بسدمسي يسوم سسويت تسحليسل

ناصر المأيد

# صادق الحب

ليشك بعيند وليشني عنكم بنعيند وأحسج فيتك ومسادق العب مسوعسود وتشبوفيك عيبون تجبيك من جنديند تلقسا الغبلا والقسا ببك الحب مسوجسود يسالصاشر الضايب بهنى وش أتسريسد جسرح بسلا قمسد وجسرح بمقمسود أزيسد لك بسالود ويسعسدك السزيسد ويسن المبودة سن منظاليمك السبود يسائلي بمنسظراتث للاشسواق تسعيد وش قمايمدة لاصمرت للغمير مشمدود مناهبوب لي شمنوفيك مستنزد ولا أريبند أشترف هېي مان عبواطعتك معقبود

> مليهان تبداله البلايه بنبزة

ش.. ع.. وهو بذلك يذكرني بطيب الذكر «يوسف العنزي، صلحب والمجالس، الا ترى يا استاذ عبدالله ويا اخ ابراهيم أن مثل هذه البطاقة ومثل تلك الهدايا ترسل إلى المعني وليس للقاريء ننب لنقدمه بعثل هاذه

وبعد هذا وذاك اجد بين الاسعاء المشاركة الشاعر محماد أبوشامة، ولا أعلم لماذا الذكر دائما قصيبت التي

يسا عملالي لا تطلول الشرح بالمحيسز فسات الاوان ولا مسع السعبسد حيلسة

ريما لاحساسي بصدقه بها وزيماً لُثْيء أخْر. وليس هذا ما سأقرله عن محماد، أنما أريد منه تعسيرا لقرله في قصيدته المنشورة وهل بودك اني اعلن لك غلايه، الا يرى أنَ الْقَافِيةَ أَجْبُرتُهُ عَلَى أَنْ يَحْمَلُ الْبِيتُ مَعْنَى لا يَحْمَلُهُ.. وماذا عن كلعة مخاجل، هو حنعا يقصد مذو الحجل، ولكن ذا الفجل يقال له مفجلان، أو مفجل، وديما لجان لنفسه ما لا يجوز لغيره مهو شاعر..." ولكبه لم يكن موفقا إِ مجمل القصيدة.. وفجأة تفوح والحة عطرة محملة بريح المنفل والخزامي فافترب من مشايع المعربيء الاستربح من

عبدالله الوهيبي ۽ الرياض

يَّ فِي لِيلار لِسُطِية

شيء من الجنية والعمق.

مسيبني واتارك جاراحاي للقعر كل جرح يطيب مع مر السشين، وان كان في هذا المطلع تتجل اللهجة الاقليمية الشي ربما اخطأ البعض بسبيها قراءة دسييني ١٠٠٠؛ والقصيدة في مجملها عادية الاسلوب متكررة الطرح ولا جديد فيها... ويأتى الشاعر مشامان البلادي، بعد مثار، ولن أقول ألا انه لم يقل شيئا يذكر... وتواصل اتجرئة ألى أن تصل وامواج شعبية، وامواج شعبية بحروها بلهجة محلية شخص استثر وبالمجداف، ولا اعلم لاستثاره سببا .. فالطرح عادي.. أو أقل من ذلك.. كذلك الاصلوب وربعا لذك السبب استتر وان كنت اربع أن أقول شيئا فهو أن الاصعاء المستعارة. بدأت تنتشر والمؤسف أن البعض منهأ يهذي بما لا يعي.. وبعضهم ربعاً يصيب ما في نفس التحرر أو المشرف على الصفحة أن لم يكن بعض الشرفين هم اصحاب هذه الاسماء...؟" وفي الركن هنا اجد وابراهيم

السمحان، يقدم بطاقة لفها بورق الورد يقدمها الى.. ع..

رحلة نتجول فيها بين حروف والبلاد النبطية، وساحاول القاء الضوء على بعض الجوائب في الصفحة وبعض المشاركات وكل ما ارجوه أن أوفق فيما سأقدمه.. ولنبدأ والحديث عن عدد العشرين من صفر.. لهذا العام بكلعة الاستاذ عبدالله زهير.. والتي أعجبني فيها «السحر» وأن كنت اتمنى أن يخرج الكلام من صغة الشمونية ليقول المخطىء الخطأت.. أما الانبلاج.. فقد كان كذلك. وبعد ذلك وعندما ادلف الى الصفحة اراء قد زين حبينها بأبيات مضيئة تشع بالحكمة للمرحوم فقيد الحرف مسعود بن بندره وبعد ذنك نطالع والشاطيء النبطيء والذي حررت محتواء هذا الاسبوع والملتاعة، وفي الشَّاصِ، كنت أتوقع تحليلا وعرضنا لقصائد أوالبعض قصناك سمر الامير مغاك القيصل، لكن شيئا من ذلك لم يحدث... كل ما هنات

> علام صدرك ضبايق يا هوى البال عملام عينك كال الإصران أيها

> مقدمة انشائية ثم سرد لقصيدتين لسعوه، وليس في ذك

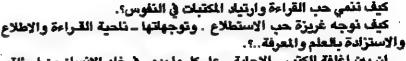
اي أضافة تذكر... وفي زاوية مجاورة نقراً للعائدة أو

الغائبة دريم الصحراءه قصيدة مطاعها

وهي قصيدة لا اضافة فيها لريم وليست ما ننتظره من ريم بعد غياب طويل.. اما طار التميمية، فلا جديد في قصينتها التي تقول فيها .

مكتب

BB أُدِي النهار : ناصر عبدالله المعيضي



المتمعة ٢٨ صفر ٢٠ ؛ (خدمة العقوم ١٣١٠ هـ س (ام القرى) - ٢١ تشريق الاول (المتويز) ١٩٨٦ - العدد ١٤١٥

ان بين اغلقة الكتب \_ الاجابة \_ على كل ما يدور في خلد الإنسان من استلة.. علاوة على المتعة والفائدة وهذه تحصيل حاصل.. لكن المؤسف ان بعض الإفراد والذين توجد لديهم الرغبة في الاطلاع والقراءة يلاقون التثبيط وعدم التشجيع من قبل الكثير ممن حولهم. أن القراءة والاطلاع المستمر يغذيان العقل ويوسعانً مدارك الانسان ويعطيانه الشعبور بالمسؤولية وحب المشاركة في الاصلاح والانشاء يشتى صوره \_ هو \_ معنى بكل هذه الامور وله بدايات متصرة مع القراءة الحرة. كأن ولا يزال يرى نفسه في مؤلفات العالم (سيد قطب) رحمه الله. بداياته مع الكتاب قديمة.. والجديد فيها اعتقاده الراسخ الذي تـرسخ ق كيانه بان الكتاب يشحد الفطنة ويغنى عن العشرة السيئة.. يرى ان وجنود المكتبة المنزلية - مهم جدا - لتغذية الاسرة بالفكرة والمعلومة الهادفة.. وان المكتبات العامة ـ لا تزال ـ ينقصها التجديد والخبرة وان الطفل ايضا لا يزال محروما من الإستفادة منها.

وجوانب لخرى \_مهمة \_نستكشفها من خلال قراءة في مكتبة على عبود اجمد عسيري، ملجستير في الادارة التعليمية ـ امريكا. وكانت بداية القراءة:

> □ البداية \_ مهما مر عليها من وقت \_ تظل عامرة في ذهن الإنسان بذكرياتها الحلوة.. وقبل ان نخوش في بداياتك مع الكتاب.. للكتبة وكافة تواحى المعرفة.. هل للقبارىء ان يعرف بعض الشيء عن مقتنيات مكتبتك؟. - مكتبتي تشمل العديد من مجموعات الكتب في

## عن طريق الشراء فقط

كاغة نواحي العلم والمعرضة.. وتضم حوالي الف

وثلاثماتة كتأب أن حوالي ثلاثة الاف مجلد

🗖 لو اراد القارىء ان يعرف \_البداية \_الاو ي لتكوين مكتبتك ماذا ستقول له؟. - على فكرة.. مكتبتي تكونت عن طريق الشراء مُقط. وكانت البداية بكتآب واحد.. هو كتاب (معالم في الطريق) للشهيد سيد قطب \_ رحمه الله \_ وذلك عند حصولي على الشهادة الابتدائية وكان ذلك مام ١٢٨٧هـ وكأن عمري انداك ١١ سنة وقيد اثر في بعتف اعدام العالم الاسلامي سيد قطب.. ومن ثم كان حرمي على اقتناء بعض كتبه .. وقد وقع اختياري

## افكار جديدة

على هذا الكتاب لرخص ثمته.

🛘 هل استطعت ان تتعرف على افكار المؤلف وأنت في هذه السن الصغيرة؟. -حاولت أن لتعرف على المكار المؤلف.. فحمعب على ثلك.. وقد اطلعت عليه عدة مسرات لدرجة اننى حقطت الصفحات الاولى عن ظهر قلب.. ولكثنى لم اقهم الكتاب الا بعد ان بخلت الجامعة.. ولا زلت أنهل منه بافكار جديدة حتى اليوم.

## حلم براودني

لقد كان المؤلف رحمة ألله عليه كاتبا كبيرا مبدعا.

# 🗖 هـل حـاولت ان تقتني بعضـا من كتبــه

- ظل يراودني حلم اقتناء كتاب في ظلال المران مند الطفولة .. ولم يتحقق ذلك الا في الجمامعة ر ويمساعدة بعض الاصدقاء جزاهم الله خع الجزاء.. واشتريت نسمة من طبعة الشروق الشرعية.. ولا زلت أحمل في قلبي حبا خامما للشهيد سيد قاطب. ولجد المتعة والفائدة الجمة في قراءاتي لمؤلفاته العظيمة.. والأن وانطلاقا من حرصي على اقتتاء كل مؤلفاته .. ترى مكتبتي الأن وهي ترْخُر بكل مؤلفات ..

**وهذا نبع اعتز به جداً.** 

## خبرجليس

في الزمان كتاب الى اي مدى ترى ذلك؟.

اعـز مـكـان في الدنـا سـرج سـايـح وخـير جـليس في الزمـان كـتـاب

نعم الانيس اذا غلوه كتساب تسلهسو به ان مسلك الاحسباب لا مقشياً مسل اذا استودعته

واذكر أن المأمون ننظل يوما على أحد أينائه وهو يقرأ في كتاب.. فقال له: ما هذا؟.

قبال: كتاب يشحيذ الفطنية ويفني من العشرة السيئة. وقد قال كثيرون مثل هذا.. وأذا اشول ان الكتاب اذا اختير اختيارا حسنا فانه ولاشك سيكون خير جليس.. وبُحن تستقيد كثيرا من مبحبة الكتاب ولكن هذا لا يمنع من أن هناك بعض الكتب الضارة التى تحمل مبادىء وافكارا ومفاهيم تتنافى مع عقيدتنا وعادًاتنا وتقاليدنا .. خصوصا اذا كان القاريء غير محصن تحصينا قويبا ضب الكثير من المذاهب والمبادئء.. الهدامة التي يروج لها في عصرت هذا

🗀 المكتبة المنزلية جوانب لضرى مهمة الى اي مدي تري تلك الانعكاسات؟.

\_ اعتقد انه من الضروري وجود مكتبة أي كل مئزل مهما كانت معفيرة، فكسا أن هناك شسرورة لوجود بعض الاغذية في ثلاجة المطبخ أو بعض المواد التموينية في المتزل، فهناك ضرورة أيضا لوجود بعض الكتب التي تغذي المقول.. واقترح أن تختار الكتب مِعتَايَة مِنْ قَبِل مَمَاحِبِ الْبِيتِ وربِتُهِ .. ونحنَ وقد الحمد والشكر "لا نجد صعوبة " في أختيار الاقضل لان اغلب الكتب التي تباع منا مفيدة.

And the second s

🗖 الكتاب.. اذا احتم احتيارا حسنا لاشك انه

# كتاب ومفكرون غربيون وشرانيون.

سيكون له مردوده الحسن.. وقد قبل خير جليس ـ غالبا ما تكون هذه العبارة صميمة.. وهي الشطر الثاني من بيت لابي الطيب المتني:

وتنقباد منه جنكمة ومسواب

### من الضروري وجود مكتبة

يتعكس اثرها بشكل فعال على الوسط الإسري..

## الاهتمامات الثقافية اولا

الأنسان العربي لايعزال بعيدا عن « الكتعاب »

والسبب وسانيل الاعلام والفيديسو

• المكتبات العامة ينقصما ـ التجديد والغبرة ـ لمواكبة أحدث ما توصل اليه عام المكتبات

• على العدف عدم المشالة بنشر النبر الشبي .. منى لا نطفي العادية على النمسي

٥ أطلب الكتبات العامة بفتح أبوابها في المعاء.. واصارتها للكتب ضرورة لتعتبق ركتها

وجود المكتبة المنزلية ـ مهم جدا ـ لتغذية الأسرة بالفكرة والمعلومة الهادفة

🗀 على هغش اهتمـاعاتـك الكتبية.. يها ترى اتميل الى الكتب التخصصية.. ام تأخذ بشمولية

- أزيد - ويشدة للكتبة للنزاية الشاملة - اذا وجد في المنزل افراد لهم اهتمامات ثقافية متعددة اما اذا كان افراد الاسرة قليلين ومن ذوي الاختصاص غلا بأس أن يغلب عليها الطابع الطبي مثلا للطبيب ومختلف العلوم الاخرى.

## يتقميها الكثبر

🗆 .. للكتبات العامة ــ لها رسالة خامسة ودور هام تضطلع به في المجتمع.. ترى فيم تكمن مرئيلتك تجاه هذا الدور؟.

- الجهات للسؤولة عن المكتبات العامة تبذل جهودا مشكررة للسمى الى تطوير المكتبات.. واثرائها بمزيد من الكتب أي شتى الوان العلوم والمسارف... وذلك لكي يتحقق الغرض للنشود من انشاء هذه المكتبات.. ولكن لا يزال ينقصها اشياء لا تمكنها من اداه الدور التاطيها على الوجه المطاوب.. اوهكذا من

## التجديد مهم جدا

🖸 فيم تكمن اوجه النقص يا ترى؟. - المكتبة العامة ينقصها التجديد بكل جديد أي عالم الكثب والمعارف كلما امكن ذلك.. والتنظيم وفق

احدث ما توصل اليه علم الكتيات .. كذلك لا تزال يتقصمها اعداد كوادر متمكنة .. لكي يتدرب العاملون بها عن طريق دورات تخصصية تصقل تدراتهم.. وكذلك يجب تحديث وسائل الرجوع الى الكتب والراجع وذلك بانخال الكمبيرتر في هذا المجال، كما هو موجود في مكتبات كذير من دول العالم ميكروفيلم وميكرونش.

### لا يزال محروما

🗅 واين تصيب الطفل من كل هذا.. وذاك؟. - أي اعتقادي - الطفل لا ينزال مصروما من الاستفادة بالكتبآت العامة .. رعليها أن تضع الطفل ووسائل مخاطبته في الحسيان.

### عليها ان تفتح ابوابها في المساء

🗅 اتعتقد ان مواعيد فتح المكتبات العامة للاقراد متاسبة.. ام لا؟.

.. المكتبات العامة تقفل أيبرايها في المساء، رهو الوقت الذي يتاح لكثير من أفراد المجتمع الذهاب الى المكتبة والاستقادة منها.، بينما على العكس من ذلك. فأن الفترة الصباحية غيرمهمة كثيرا.. او ليس لها اهمية الفترة الممائية .. وارجو ان يعاد النظر في ثلث.

### نظلم الاستعارة

ونظام استعارة الكتب.. بالكتبات العامة؟. - أرى .. أن عدم وجود نظام للاستعارة في مكتبلتنا العامة يجعلها لا تؤدي دورها كما ينبغي وان كتت اميل الى وضع نظام متشدد فيما يخص اعارة الكتاب حتى لا يبيء البعض استخدامه.

### القراءة غذاء العقل

🗆 والقراءة تغذي الفكر وتوسع الدارك وتعطى الانسان حب المشاركة.. يا ترى هل هذا أمسيح مبعث كوامن للعطاء لديك؟. ــ لَّا شُك في أن القراءة.. تغذي العقل رتـومـع الدارك وتعطى الانسان الشعور بالسؤولية وحي لَلْشَارِكَةُ فِي الْأَمِيلَاحِ وَالْإِنْشَاءُ بِشُتِي مِسْوِرهِ.. وَلَكُنْ

لكل انسان امكانيات خاصة واستعدادات فردية

### فليس كل قاريء لديه القدرة عل التأليف أو الكتابة أو للخطابة.. الى غير ذلك.. وانا من ذلك النوع وهذا لا يمنع بأن لي بعض المساركات بالكتابة في بعض محفنا ومجلاتنا ويعض للجالات الخليجية ولكنها مشاركات محدودة كنت اتمنى ان تكون اكثر من ذلك وأنا أحاول أن اخرج بعض الكتب وقد اعدت مادتها الاولية وسوف ترى النور قريبا أن شاء الله.

0 أبن نغمي في مؤلفات ميد قطب. والكتاب المحديثنذ الفطنة ويغني عن العشرة الميئة

### لا يزال بعيدا عن الكتاب

🗖 القراءة.. ثقافة للفرد وللامة.. ويدونها لا ترآى الشعوب لستويات ثقافية وحضارية معاصرة.. دعني أسال.. هل تعتقد أن هنك أزمة ثقافة بالفعلي.

\_ الأسف الانسان العربي لا يزال بعيدا كل البعد عن الكتاب ويستفنى عنه بالإذاعة والتلفاز والفيديو والمسحف.. وعمسوهما الصفحات الفنية والرياضية .. وهذا لا شك امر خطير جدا.

ريحتاج الى تصحيح وتقريم وخمسومسا من وذارات التكريية والتطيم والمسارف ومن الاساء والامهات ومن وسائل الاعلام ايضا.. لحث افراد المجتمع على القراءة وانه لا يوجد بديل كفء للكتاب حتى الأن.

### جولة مع القراءة الحرة

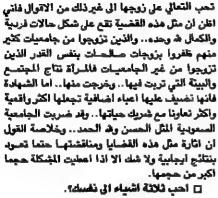
🛘 اتعتقد ان الرغية في القراءة والاطلاع ـ الحردام المنهج الدراسي كأن وراء تتمية رغباتك

- انكر عندما كنت طالبا بالرحاشين المتوسطة والثانوية لم لكن طالبا متفوقا وسر ذلك اننى كثت اتجه للقراءة الحرق واقرأ كل ما يقع في يدي تقريبا الا الكتاب المدرسي .. والذي كنت أشعر نحره بشيء من التقور وعدم الرغبة في مصلصته .. وانكر انتي قرات كتاب النظرات المثقلوطي \_ رحمه الله \_ طوآل ليلة الامتحان النهائي الدة العروض والقافية.. وانا هنا أنصح الطالب بان يركز على المواد الدراسية اولا.. لانها لجنيرت بعناية لتغطية المعلومات اللازمة .. ثم لا مانع اذا وجد وقت فراغ لا ملس من لن يقرا ما يعينه على تنسية قدراته الفكرية والعلمية .. ولكنني اكرر بانه يجب أن تكون الاوارية الكتاب المدرسي،

# توجيه الغريزة مهم

🗅 كيف ننمي حب القراءة وارتياد للكتبات في نفوس الطلبة؟.

0 الطفل لايزال محروما من الاستفادة بالكنبات العامة. في الحسبان



ـ الصدق.. الامانة.. الاخلاس. 🗖 واشياء تكرهها؟ \_ النفاق.. وطلب رضاء الناس بسخط الله.

ـ كما تعرف الرغبة والاطلاع والتوق لمعرفة كمل

جديد موجودة في كل انسان.. وهي احدى غرائزه ــ

غريزة حب الاستطلاع - لذلك قمن السهولة ان توجه

مطالب هذه الغريزة الى القرامة والى ارتياد المكتبات

وذلك من قبل الابوين ثم المدرسين والمدرسات. وأعطاء

الطالب فكرة أن بين أغلَّفة الكتب الاجابة على كل ما

يدور في خلد الانسان من اسئلة كما أن فيها المتعة

والغائدة.. ولكن مما يؤسف له أن بعض الاقراد النين

توجد لديهم الرغبة في الاطلاع والقرامة يسلاقون

التثبيط وعدم التشجيع من قبل كثير ممن حولهم .. وقد

غلبلت هذه الصعوبات وكانت بمثابة عوائق نفسية لي

عن تحقيق الكشير مما كنت ارغب بتحقيقه في تلك

ظاهرة صحية

🗖 تتلربين القيشة والاخرى بعض القضسايا

الادبية والإجتماعية.. كالشعر الشعبي.. او غلاء

المهور أو الزواج من جامعية.. أو.. أو.. ترى أيم

\_ ارى أنها ظاهرة صحية شريحة ان يلتزم في

مناقشتها الجانب الموضوعي .. وان يكون الهدف

الرئيمي من كل ذلك الممالع العام.. والممالح العام

فقطه وألا تتحول مثل هذه القضماية الى صمراعات

شخصية تفتقد فيها الموضوعية وتضيع فيها

الحقيقة، فقد قبرأت وسمعت كثيرا مسا اثير حبول

الشعر الشعبى واظن أن هذاك مبالغة من المهجمين

والمدافعين. وأرى الا يغالى في نشر الشعر الشعبي

حتى لا تَـطغى العاميـة على الفصيدى، وإن تــؤخذً

اما غلاء المورد. فهي مشكلة حقيقية مسوجودة

وللاسف الشديد خصوصاً في الاوساط غير المتعلمة

والاسوا من ذلك كله الاسراف الشديد جدا في الولائم

وحُفلات الزفاف حتى اصبح الامر \_ قضية خطيرة \_

يجب معالجتها بواسطة العلماء ويمعاونة الجهات

المُختَّصة لما لها من الرسبيء على الاقتصاد بالاضافة

اما بالنسبية للزواج من فتاة حاصلة على الشهادة

الجامعية فلست ادري للذا اتيرت مثل هذه الرويعة.

القتاة السعودية وقة الحمد لهما رصيد غمضم من

تقافتها الاسلامية ومن تراثها العربي الذي جعلها

رُوجة ناجحة تعرف حقوقها وواجباتها، ويجعل منها

أما مثالية يندر أن يكون لها مشال في المجتمعات

المعاصرة صواء كانت جامعية أم لم تكن كذلك .. اما ما

الامور بوسطية لا افراط ولا تفريط.

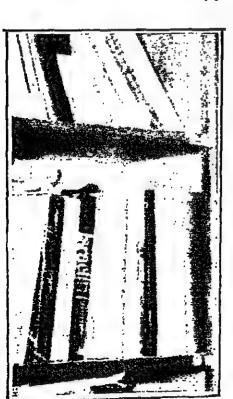
الى ما يرقعه من مشكلات بالاقراد.

تكمَنْ نَظُرِتُكُ تَجِاهُ مَثَّلُ هَذْهُ القَصَالِ!؟.

## مؤثرة في حياتي

🗅 وشخصية لا زالت مؤثرة في حياتك!.

\_ الشخمىية التي تؤثر في الفرد هي ما لازمته في طفولته وتعلق بها وهو صفح... وعادة تكون الوالد.. وإنا فقدت والدي وإنا صغير.. لكنني تأثرت بشخصية سياسية متمثلة أن جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله.. فهو لا شك زهيم فريند من نوهمه تميز بشخصية قرية ومنكة سياسية عظيمة كافح وناخس من أجل جمع شمل الامة الاسلامية وتوحيد شتاتها.. شد بأعماله أنظار من يعرفه ومن لم يعرفه وكذلك خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيس حفظه الله وسوف يشهد لمواقفه التاريخ خصوصا مناداته بوحدة العالم الاسلامي وسعيه لنشر الدين المنيف والاهتمام بطباعة الممحف الشسريف ومشروع المكتبة .. قدعم جلالته المستمر لجهود الضير





 ادب الرسائل أن لم يتقرض بعد.. شاهدنا .. بين ايديكم الآن.. رسالة من العلامة الشيخ حمد الجاس الى معالى

نترك لكم الاستمتاع بها.. صاحب المعالى الهندس محمد سعيد

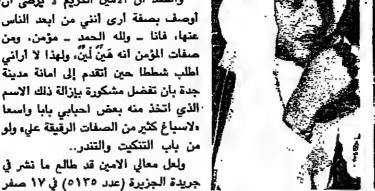
امن مدينة جدة..

امين مدينة جدة الموقر.. سلام عليك ورحمة الله ويركاته .. وبعد \_ فما كنت اود أن أشغل معالى الامين بأمر يعتبر بالنسبة لما يقوم به من اعمال من الامور التي لا ينبغي اشغاله بها ولكنه بالنسبة الى اصبح مؤثرا في نفسى.. لقد أرادت (امانة مدينة جدة) اكرامي فوضعت اسمي بين اسماء اعلام في الادب من ابناء بلادتا الكريمة وهي بدون شك ارادت لكل هؤلاء التقدير والإكرام..

الا أن أسمي برز بين تلك الاسماء بصورة تعير عن خلاف ما يراد منها، انها (الجاسي) \_ بدل الراء ياء \_ ولا اريد ان







### اوضح لمعالي الامين ان مادة (جسا يجسو) تدور معانيها حول القسوة والجمود والصلابة وما يتصل بهذه الصفات القاسية من اوصاف.. واعتقد أن الامين الكريم لا يرضى أن أوصف بصفة أرى أننى من ابعد الناس عنها، فانا \_ واله الحمد \_ مؤمن، ومن صفات المؤمن انه هَيِّن لَيِّن، ولهذا لا أراني اطلب شططا حين أتقدم إلى امانة مدينة جدة بأن تفضل مشكورة بإزالة ذلك الاسم

١٤٠٧هـ وها هي نسخة منه..

قبول اطيب التحيات.. اخوكم حمد الجاسى

صحيح ان حركة بيم وشراء الاراضى قد التقفضت..؟ ثم إذا كانت الاسعار قد تدنت فلم لا يكون ذلك حافزا . داذا انخفضت الاسعار زاد الطلب، لم

لتكن مطوها

هنساك من تحبهم من أول

يستخسلون قبليك دون جوازات سفر او تذاکر عبور يشلونك دون ان تلري . . تستمع الى حديثهم فتزداد

قد يكون ذلك لصنقهم... وقد يكون ذلك لخفة وقد يكون ذلك لاحترامهم

معزتك لممر..

للاخرين.. وأهم من ذلك وملوحتهم والملوحية ياصاحى مصطلح شعي

للجاذبية وخفة الدم... ليس ضبرورينا تسوتسر الوسامة . . . فاللح يلغي جيع هنده

الضوابط والفروق. . فقد تكون وسيبها ولكتك جامد الملامح . .

ثقيل اللم . . لاتتحلث الا وللماه . . غير دواق للنكتة.. النكتة المحترمة التي تجبرك على ان تضحك ضحكًا يغسل

همومك وينسيك متاعبك

احبكم ان تكوتوا هكذا. . احكم. ضاحكين. متسمين لن يسحق منكم الابتسامة . . جملنا الله خفيفين على

🗷 مراية . . لاتحسبي أي هجرتك

حدث لعمران رائع أن

ماانت والوعد الذي

لرشى الجلد حيث ان طبيب الجاد في كأفة انحاء العالم اليوم يقوم بازالة الزوائد وعلاج الاورام الاكبرق سحابة لمتمطري الجادية ومتابعة نشاطها وعلاج الشامات الخاقية سواء ملونة او دموية وتراعة الشعر المنتاعي والطبيعي.. وغير ذلك من أتراع العلاج المقتلفة دون اللجوء الى تحويل هذه الحالات للجراحة العامة أو جراحة التجميل

يكن لها تأثير في سوق العقار بعد.. وييدو للاقتصاديين ان سبب ذلك هر عدم استقرار سوق الاراغى واستمرار وانتظار الطلب مقابل عرض متزايد .

الانخفاض في الاسعار مما يعنى تريث اخر احصائيات كتابة عدل الرياض وأكلت ذلك كله وقالت بان حوالي ١١ الف صك أرض مو قارق التقص في مبيعات هذا العلم عن العلم الملضى.. مما يؤكد ان الطلب اقل من العرض ويعني هذا ليضا أن الاسعار في مزيد من الانتفاض وتقاميل ذلك في التقرير التالي..

اصدرت كتابة عدل الرياش ما مجموعه ٤٧٩٦٧ مسكا.. خلال العامين الماضيين ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ متمثلة في حركة بيع وشغراء الاراشي في الرياض سواء كانت احدارات لصكوك جديدة او لمبايعات بين الافراد وقد جاء نصيب عام ١٤٠٥هـ ما مجنوعه ۲۹۱۲۱ صكا. اما في علم ١٤٠٦هـ فقد عملت كتابة الغدل ما مجموعه ١٨٨٤١ صكا.. وهذه

الارقام تمثل حركة سوق الاراشي في هذين العامين.. والمتمعن في هذين الرقمين يجد الفرق كبيرا بين رقم عام ١٤٠٥ هـ - والعام الذي يليه مباشرة عام ١٤٠٦هـ حيث انخفضت في العام الاخع بنسبة كبيرة مما يدل على هدوء السوق العقارية عموما اذا نظرنا ألى حركة الارامي كعس، فقري في السوق العقارية..

في جولة سريعة ملراياء على عدد من للكاتِب في املكن مضِتلفة من مدينة

كنا قد نشرنا تصريحا صحفيا للدكتور هاني

وشاعي استشاري الاسراف الجلدية

على صفحات الجزيرة في عدما الصادر في يوم

الجمعة ٨ صحرم الموافق ١٢ سيتمبر الملشي

حيث كان بعد للسفر الى لندن لحضور المؤتمر

السنري السابع لجراحة الامراض الجلدية

واليوم بعد عويت مده " • كان لنا هذا اللتاء

لنساله عن اخبار للؤتس وتلقي الضوء على

كم عدد الإعضاء المشتركين أي هذا المؤتمر

\_ اشترك في المؤتمر مائتان وخمسة وستون

طبييا يمثلون اكثر من خمس وعشرين دولة على

مستوى علمى متقدم من جمدع انحاء العالم

مثل الولايات للتحدة التي كان يمثلها اكثر من

نصف الاعضاء وبريطأنيا وفرنسأ وبلجيكا

والمانيا واليابان والدول الاسكندناقية والبرتغال

حتى استرائيا والمدين رجنوب افريقيا ويعض

● ما هي هذه الدول العربية التي شاركت في

\_ لقد كان هناك الدكتور حسن الحقناري

معثلا لجمهورية مصر العربية وهو احد اعضاء

الجمعية المؤسسة. والدكتور أحمد بره عن

وترجع اهمية هذا المؤتمر بشكل عام الى انه

يفتح مجالا جديدا املم تقديم علاج اقضل

المُؤْتُمر وما أهميته الطبية بصفةً عامة..

الجديد في هذا المجال...

والدول المثلة..

الدول العربية..

الملكة المتربية.

تشهد ركودا نسبيا..

الرياش.. أوضح اصحاب هذه المكاتب أن هناك انخفاضا ملحرظا في الحركة العقارية سواه في البيع او الشراء أو في تأجير للنازل وغيرهًا.. وقال اصحاب هذه المكاتب ان السوق في الاعرام الاخيرة قد انخفضت بنسبة ٥٠٪ عماً كان عليه قبل عدة

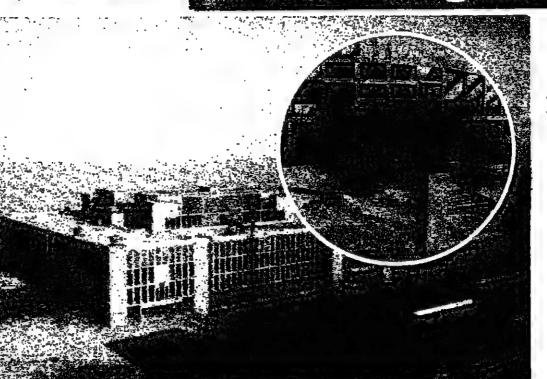
٠٠٠ الف ريال.. انخفاضا ملحوظا.. سنوات.. وخصوصا حركة الاراضي حيث

وبالنسبة اللاسعار فبالأسعار قب انخفضت ايضا على حد قول أصحاب هذه المكاتب واسبح هناك منازل وفلل تباع بـ ۲۰۰ الف تقریبا بعد ان کانت بـ ۷۰۰

كذلك اسعار الاراشي قد انخفضت ومن خلال الارقام تلاحظ أن هناك حالة

ولعل معالى الامين قد طالع ما نشر في

ومع عميق تقديري واحترامى ارجو



من الهدوء والاتزان لمركة الاراشي وللسوق العقارية بشكل عام وطبعا هذا وضنع طبيعي بعد تخطي مرحلة الطفرة العقارية وحصول هذا الهدوء يعود الى ان اغلب المواطنين قد استطاعوا تأمين سكن الهم.، أو تأمين أراض لهم.. وأن أغلب

موعدنا الاسبوع

• وصل الى مراياء كم هائل من رسائلكم التي تحمل اجاباتكم حول سؤال ماذا تقرأ ماذا تقرئين، في الاسبوع المقبل ان شاء الله تطالعون نتيجة هذا الاستفتاء السريع شاكرا لكل قاريء وكل قارئة هذا التجاوب والتكرم... تحياتي للجميع.

### ىدر بن عبدالمس على هاتف الإذاعة

● سمو الامح الشاعر بدر بن عبدالمسن سيكون على موعد لقاء هاتفی مع مستمعی برنامج (استراحة الاسبوع) الذي يذاع كل اسبوع عبر اذاعة البرنامج العام حيث يستقبل مكالماتهم مساء يوم الاريعاء القادم عل ماتف رقم ٢٢٢٢٣٠ ؟ من الساعة الخامسة وحتى السادسة مساء البرتامج من اعداد وتقديم عبدالمحسن الحارثي واخراج عبدالرحمن ذارع..



## اعلاة ترتيب مكتية الإذاعة

تستعد اذاعة الرياض هذه الايام لعمل توسعة جديدة للمكتبة الاذاعية كما ستشرع في اعادة تنظيمها بشكل يتوقع ان يكون افضل بكثير من وضعها الحالي حتى تسهل عمليأ البحث عن المواد الاذاعية المطلوبة وتلاقيا للتكرار الذي يحدث بعض الاحيان في المنوعات الغذائية.

# ٦٠ معلقا رياضيا

 ما أن أطلقت القناة الاولى بالتلفزيون مسافرة الاعلان عن حاجتها لمعلقين رياضيين حتى انكب كم هائل من الراغبين حضوريا وهاتقيا الى أدارة البرامج الرياضية ليتدموا طلباتهم والاوراق المطلوية لتحديد مدى مسلاحيتهم لهذه المهنة \_ وقد شكك لجنة خاصة لاجراء اختبارات لهؤلاء المتقدمين والذين وصل عده أالان ما يقارب ٦٠ متقدما..



### البعد عن الوهبة الصحفية. . ؟!! بيد أن الكثيرين منهم يفشلون فشلا ذريعا في كتابة ستة اسطر متناسقة مترابطة الفكرة. . !! ليت الاعزاء يدركون ان العمل الصحفي موهبة. . وليس وجاهة اجتهاعية او صورا ملونة..!! ● اديب معروف تحدث في احد المجالس لغة عربية

●● لا اقول بهتانا ولا اروي اكذوية اذا قلت بأن طلبة

الاعلام وخاصة من يدرسون \_ الصحافة \_ بعيدون كل

فصحى وطالب الشباب بالألتزام بها. . وعندما دعاه احدهم إلى العشاء . . قال وأوكيه يا السليك اسقط في يده فرعا ويقول الاديب ان كلمة واوكيه، اصلها عربي من وكي يتوكأ تكية . [ ] نسأل الله السلامة..!!

● ابدع المثل دعبدالله السدحان، في برنامج سهرة مع فنان واثبت انه قادم بقوة على ساحة التمثيل. . تمنياتنا له

# د. هاني وشاحي «لمرايا» :

# حدرد خمسة في المائة فقط. هذا ويجدر عدة ستوأت نقذ توصل العالم تتيجة للابحاث نفسية مثلا نتيجة لوجود ندبة بالحد في وجه .



هو متبع في كثير من فروع الطب التخصصية حيث أن طبيب الجك يعرف خلفيات المرض الاخرى.. كما ترجع اهمية هذا المؤتمر لاهمية اكثر وعلى علم اكثر بدراسته وتركيبه وتطوره جمال الجلد بالذات أن الدول الغربية فاهتمامهم وأثاره الجانبية لذلك فان قدرته على أزالته بللظهر يفوق الحد وقد تحدث هناك اخسطرابات جراحيا ستعطي نتائج أغضل للمريض وهذا ما

امدی الفتیات او صلع مبکر نی راس شاب صغير.. أن أهتمامهم بالمظهر يفوق الوصف.. ● ما هي أهم الموضوعات التي ناتشها المؤتمر والتي تهم القراء بصفة عامة.

المشاريع الأساسية في البلد قد اكتملت او

أن طريقها للاكتمال..

وكانت هناك امراض كلن الطب يقف مكتوف الابدى امام علاجها مثل مرض الصلع الوراثي الذي يصيب الرجال ويؤدي الى تساقط الشعر من المنطقة الامامية والخلفية من راس الرجل كَذَلُك مرض الشَّعْلَبُهُ الكَامِلُةُ الذِّي يؤدي الى تساقط شعر الرأس بالكامل وكذلك بقية شعر الجسم والرموش والحلجيين.. وكذلك التليفات الجادية التي تحدث نتيجة للامراض او للحريق وتؤدي الى تليف فروة الرأس واختفاء الشعر.. كُلُّ هَذَّه العالات كان الطبيب يقف امام مريضه غيها حابراً لا يدري ماذا يفعل.. اما الآن ومنذ

ـ هناك عدة موضوعات اهمها ما يتعلق بالشعر.، فالشعر مسار اهتمام كلا الجنسين

الشعر المتساقط وتحولت اليصيلات الضامرة أي المكان المساب بالصلع الى بصيلات داراية نامية.. ولكن هذه النتيجة البادرة لم تكن مرضية تعاما للعلماء حيث ان من عيربها انرا تتطلب أن يكون الصلع حديثًا أي لا تُتفع مع المسأبين من عدة سنوات كما ان الريض يجب أن يستعمل هذا السائل ك: لا تقل عن تسعة اشهر قبل أن تظهر الاستفادة من عدمها.. وقد الرحظ أن نسبة الإستنادة من عدا العقار ي

الاشارة الى انه حدث في الأونة الأشية وفاة والتقدم العلمي الى طرق كثيرة لعلاج هذه المالات وببدا باعطاء فكرة مبسطة عن علاج عشر حالات كانت تستعمل هذا الدواء لعلاج المملع فلذلك ارتفت هيئة الرقابة المواثية الصلع الرراثي الأن.. استعماله في امريكا الآن حتى يتم الكشف عن هناك طريقة دوائية حيث لاحظ الاطباء نمو شعر الرأس والجسم بصفة ملحوظة في مرشى سبب وفاة هؤلاء الاشخاص عما أذا كان الستعمال الدواء علاقة بذلك ام الوفاة كانت ضغط الدم اثناء اعطائهم عقارا يسمى ميئركسيديل.. ففكروا بعد ذلك في استعمال هذا نتيجة لاسباب اخرى.. بعد الطرق المراثية نأتى الى العلاج العقار موضعيا على هيئة سائل تدك به فروة الرأس وفعلا نجح هذا العقار في استرجاع

الجراحي للصلع.. وهناك عدة طرق للوصول الى نتأتم طبية جدا أي عذا المال نقدح منها بعض الطارق اللي عرضت في المؤتمر والخيمرت نتائج. باغرة وحاسمة.. منزا خريقة نقل البصيلات المساة تجاوزا بزراعة الشعر ومي طريقة بسيطة نكم باستحال البنح المضعى فقلار وهي عبارة عن نقل البصيلات من المنطقة الناقية الفنية بالشعر رالتي لا تتعرض السلع براسطة اله اسطونية سندية في حجم الظم الي المنطقة الاسامية الخدية من الشمر ويتم

تحتوي عل جذور الشعر والتي تحتوي على خلاياً حية قادرة على الانتسام ثم تثبت هذه الجموعات في تقويد مماثلة في منطقة المسلع حيث يتم في دفا الوضع الجديد بقدرة الله انقسام هذه الخلايا واكتساب البصبلة لتغذية جديدة وتلاحم انسجة وتنبت هذه البصيلات المنقولة معطية كتافة اكثر لنطقة المملع اما الاماكن التي اخذت منها البصيلات فتتقبض وتصبح غير ملحوظة بحد التثامها لتتاثرها يبن مُّطَعَةً كَثِيفَة بِالشَّعورِ التي تغطيها.. رعاك عملية تكميلية لتقل المِصيلات حيث يمكن أن يستأصل جنِّه من الجلد الخالي من

استثمال هذه البصيلات في مجموعات مسفيرة

منوعات

● حوقلت ما شاء لي ان احوقل وانا اقرأ مقالاً

وخنفشارياء قد نخله الوهن نخلا من رداءة اسلوبه

المؤسف هنا انك اذا نقدته فقد اكرمته ووضعت له وزنا

و عفا الله عن واصحاب النشرة الجوية، فقد تعرضنا

نحن واهاونا للانفلونزا بعد ان صدقنا درجات الحرارة

الصغرى والكبرى. . وتركنا «المكيفات؛ تطن وتون حتى

السليك يرجو من الاخوة في النشرة تزويدنا باخبار

تقلبات الجو قبل أن يداهمنا والبرده ونحن نلبس وثياب

● بلغ \_ السليك \_ هذه اللحظة نبأ مشاركة نجم

المنتخب وفريق النصر اللاعب ماجد عبدالله في الاسبوع

القادم بعد عائله للشفاء من الاصابة \_ التكررة \_ في اعلى

الفخذُ والتي حرمته من مشاركة المتنخب وفريق النصر في

● خدمة والايقاظ من النوع؛ التي سيقدمها إلهاتف

السعودي اعتبارا من يوم الاثنين المقبل... ستوفر على

السليك يسأل هل ينفع الهاتف وعترفي النوم

الثقيل. . . الذين لا يستيقظون حتى على اصوات

وان سكت عليه اصابك الهم..!!

الفترة الاخبرة.. تمنياتنا الطبية له..

الكثير شراء ساعات الايقاظ..!!

أصبنا بالطن والون..!!

ونكرته . !!

الشعر في المنطقة الخلفية من منتصف الرأس ريمكن ضم الجانبين الى بعضهما نشيبة لرونة الجاد نبذلك يقترب جانبي الشعر وثقل مساحة الصلع التي يمكن ان تملَّا بعد ذلك بعملية نقل البصيطت وشبمي هذه العملية سكالب

والحيرا فان الجديد من اليابان كان جميلا ومفيدا حيث تمكن احد العلماء من تصنيع شديرات صناعية من مادة البولي اثبلين الخاملة التي لا تتفاعل مع الجسم وأمكن زرع هذه الشعيرات يا الرأس والحراجب والرموش لتعديض الشعر المفقود .. وهذه الشعور موجودة باثني عشر لونا تتناسب مع جميع الاعمار والالوان ولا بدجه منها تفاعلات او التهابات في اغلب الاحيان حيث كان منك في المؤتمر الطبيب سائب هذه الشركة وقد زرع معظم رأسه بهذا الشعر المستاعي الذي لم يكتشفه احد الا حيدما عاجم مدد الطريقة احد الامريكان مدعيا انبا لا تدوم طريلا لامكانية حسم التعاملات منها مرد عليه احد اليابانيين المجروبين بان مدًا هر صاحب الشركة وإن معظم شعر رأسه شعر سناعي مزوع ومن مدة خسة عشر علما.





الجععة ٢٨ صفر ٧٠ ١٤هــــ العقرب ١٣٦٥هـ ش (ام للقري) ــ المحتشرين الإول (انتوب) ١٨٨٦ م. الع

تحية لكل هؤلاء الذين يقتطعون من أوقاتهم الثمينة جزءا يعبرون لنا فيه عن تفاعلهم وعطائهم معنا تسية لهؤلاء الافذاذ الذين شاركونا بعطائهم رغم مشاغلهم الجسام \_ وأهمية الوقت في حياتهم... ان الرجل من هؤلاء وهو المسؤول في دائرة محيطه العملي كريم سخي وهو يتعاطف معنا مشاركا في صفحتنا هذه بجهوده الفكرية النيرة قمن بين هؤلاء معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية فها هو بأحاسيسه المتدفقة معبراً عن غطوط العرض والطول في حياته الواقعية ومصورا الطفل، المراة، الحياة الاجتماعية من خلال مرئياته وتعامله وماذا يشكلون كوحدة واحدة في قرارة نفسه مجسدا الكلمات المعبرة بصدق الاحساس ال يدور حوله وما يعايشه ولنستمتع بما اتحقنا به معالي الدكتور العواجي ونعيش مع اماله ونرقب عن كتب جمال تصوراته وواقعيته. بعد أن نشكر فيه هذه الروح المعطاء على أجابته التي أرسلها ردا على الاستلة المرجهة

> رقم يسمى ان يكون فاعلا في معادلة حياة الوطن المتجددة ضمن حدود

🖨 لعلمنا بأن تنظيم الوقت له دور في نجاح العمل.. كَثْرة مشاغُلكم والعمل المناط بكم لم يؤثر على حياة الدكتور الاسرية. \_ لا بد اولا من الانطلاق من وجود التزام تام ومستولية تجاه العمل والاسرة .. ومن ثم ياتي دور التنظيم وهو اساسي في

تعكيني او اي شخص آخر بمثل ظروق من



تنظر محكمة جنح عابدين بالقاهرة يوم ٢ ديسمبر القادم القضية المتهم فيهأ صاحب شركة للانتاج الفني بتهمة تزوير اعمال الشاعر نزار تباني.. وكان نزار قد قدم عن طريق محاميه صبري العسكري بلاغا للعميد احمد حلاوة مدير شرطة المستفات الفنية قال فيه ان صاحب الشركة \_ وهو سوري الجنسية \_ قام بطبع شريطين عن اشعار نزار.. نقلهما بصوته من بعض البرامج الاذاعية وقام بعمل مونتاج الصاف أيه بعض أغنيات كوكب الشرق ام كالثوم ومطريات غير معروفات.. وذلك دون استثدان من

وقال محامي نزار قباني أن ذلك يعد مخالفة لقانون معماية حق المؤلف.. احيل الموضوع الى النيابة التي لحالت صاحب الشركة الى المحاكمة. (نشرت ذلك صحيفة الاخبار المصرية..)

ان يكون عاملا جادا ورب أسرة صالحا.. ولكن العامل الاهم في توفير حالة التوازن هذه ليس التنظيم وحده ولكن وجود المناخ الاسري السعيد.. الزوجة الصديقة المتقهمة والابناء المدركين للواجباتهم وطروف والدهم العملية.. ويأتي دور التنظيم وهو ليس بدون ثمن بالنسبة لكثير من الالتزامات الاجتماعية الاخرى التي لا فمكن للجمع بينها ويئ اداء الواجب تتجاه ألعمل والاسرة وهما الاولى والاهم يدون هل محيح أن الرجل الناشيج في عياته العملية غالبا ما يكون ناضوا في سبات الاسرية. ما مدى صبحة غذا القول... \_ تختلف معايج النجاح باختلاف الاشخاص وطبيعة للسنولية.. وإن كان من غير المعقول والمقبول أن ينهج في أحماله خاصة اذا كانت تتعلق بشثون النامر ومصالحهم من يقشل في تعليق سعادة اسرته.. بلُ ان عدم السعادة الاسرية يتعكس سلبا على العمل والمزاج والحالة النفسية في مواجهة المسئولية رهى حالات

الاخطر في حياة الانسان السعودي.. وهي القدرة التى بدأت تشق طريقها ويارادة نحو دور قاعل في الحياة العامة وقق الاسس الاخلاقية والراحل الدروسة الثي ترعاها الدولة بمؤسساتها للختلفة.. وأنَّ كان لي ما اقوله فهو ان وصول المراة

مادية مُمكنة الشنشيخ بشكل اسرح وايسر.. التعليم معرسا بين الاسر والورّم في راي الدكتور ومن نامية الشمون...

السعوبية الى اهدائها وطموهاتها مرهون بعاملين اولهما مدى تغهمها واستجابتها وتعاملها مع متطلبات القيم الاجتماعية السائدة والثاني مدى ادراكها لحقيقة أن التفيير الاجتماعي شيء يختلف عن التغيير الاقتصادي او المادي اذ ان الاول يعتمد

⊗ دن روان څان العملي.

النطلق اردت أن اجرب ثدا المجتمع

والأكلات الشمينة أكلات اجدادنا لها

نكهة غامية .. لها كان فريد (الجريش -

الرقوق - الطازيز، الغ) مفاير لطعم

(الهامبورجر - البيتزا والبفتيك - الخ)..

عزيزتي انت تعرفين لن اقرب طريق الى

قلب الرجلُ هو معنته أذا هل تجيدين عمل

الاكلات الشعبية بقدر أجادتك للاكلات

بعد طرح مذا الموال دعونا نبص في

الانسة ماجدة محمد (كلية التربية)

حقيقي انا اجهل قواعد عمل الاكلات

الشعبية السبب بسيط هو اختفاؤها من

سفرنتا هذه الايلم لا نراها الا نادرا لاتنا

تعودنا على الإكلات الحالية الجاهزة والتر

لا تحتاج الى مجهود يذكر .. ولكنني لا انكر اهميتها بالنسبة لذا فهي أكلة شعبية تحمل

بين طياتها رائعة التراث تراث الاباء

عند سؤالنا لها بادرتنا بالأجابة التالية:

عالمهن علنا نخرج بالفائدة المرجوة وندخل

البسمة الى اعتأنكم.. اتفقنا..؟!

السريعة التي لا تحتاج الى عناء..؟!

لأخرج بما ينيد..

اكثر على ماس الزمن المترين بالتخطيط الواتمي.. بينما ظاني ينتث على هوامل

ـ أنَّدُ من التعليم بجدين مارسساته بشنزات نرمية وكمية تينسية بلكن سرعة وطبيعة أنتليجات الانتصادية والادارية المدينة اسبحت تارش استجابة اكبر من التطيم ثيارا في بنتان مناء لينه فتط ولكن ني توجهه ندر الاعتباجات النوائقة لعملية

 عل تری معالیکم ان لدینا ان آفتانیه... واذا كان كذك كيف تجدين مالجها. نعم ندينا ان تائية تتركز في عدم قدرة أو عنم قيام المنتسبين اليم**ا على** انتمام ما يعكن تعسبت بالثائرة التثموية وأثارها الذردية والاجتماعية.. ● ما الذي تراه لتثجيع الأسواق

التناح النسائي يتنبع مبالات جديدة للعبل وقتش أطراق مجالا غناريسة النشاطات الشبارية أياست التنظيمات الاستنامية القائمة. نهٔ مَنْ فِعَلَا مِنْ الراء - ﴿ عَدِينَ .. أو الله

امتداد لحلها في المُلفي.. \_ المرأة السعرية في امتداد المرأة العربية ( جزيرة العرب تبل وأ خال الإسلام الذي نظم للسراة: درودا في ألحيانا بِشَكِّ أَسَالًا أَنْتُ الْحَرَابُ الْكَوْبَائِيَّةً والنَّوْسُونِيَّةً وَلَا كَانَتُ عَرَادُ تَعَارِضُ دَيُّوا من الاعمال في السلم وفي انسرب.. ولكن تلع طروف الميشة ويستر شهقية) في المجتمع الدديث اعص للمرأة دسبوليات اخرى يتناسب مع تطيمها ووضعها الاجتماعي الميز كأم وزوجة.. وإنا وإن كنت اؤمن بأن الرأة نصف المجتمع وعليها مسترلية النسابكة في تساطات وفقا لتأميلها وظروفها الخاصة الانني ارجو الانفقد

الروية حول الممية دور المات كال عن مبياغة وتكوين شخصية الاجاز بمي مستولية تقوق في اهميتو. المستاب ميسيا يعمل مكتبي إو ما شابا الله. 🔾 🕻 رأى معاليكم متر. تابتاي الدارة خادمة تعينها في شدّينها.. ـ اذا كانت طروفها العـ ب

أو مسئولياتها الاسرية تتمالم داند مايد ان اذكر هنا ان طبيت اندا بيانة إن الدراية السعودية وما تلقيه من مسترابات عم المرأة اضافة الى مسترنياته: كام يدرجه انعا هي مبرر لكثير من الإب تلاستعانه بالخادمة .. ولا ارى شــــــــ إ 😘 🕬 الاسرة تشهر بانها تستاج أأأأت الإرازان

 کم تعطی لنفسك أن العقت بوري لمطالعة الصبعب والمهلات والكتب يهدهو المفضل لديك.

للم بالنسبة للمستف والهلات مانس المسلمها بعد عهدتي من طعيل سالتًا احتاج الى قرامته منها بتوسيم عفى الساء ال في اجازة الاسبوع سع ما القرود من

🗘 ماذا تعنى الدكتور 🏥 الكانات الوطن، العمل،، الامل، السندية. ١١٣١ . المرأة، الطفل..؟ الوطن: الدائرة الكبري التكويم تي.. التنال: ... وتوجهاتي وقرارا الامل عمو الياس، السمادة: عالة حميه. الكتاب: بوابة الى دنيا المدرفة. الدراة: الام الحديث والزوجة التشيطة التسايفة.

الطافل: التلاء الإنسان تين أن عرف عربه الأغر للميأة. 🔾 في اي الاوقات تنوير نذرون ندسته 🎂

لتكتب خاطرة او قصيدة. - عندما تأتى الفاطرة ولي اي سكار اكون.. وانا على موعد كل صباح مع خاطره وجدانية، قصيدة او ابيات منّ الشعر او جمل نثرية اتركها لزوجتي لتستقبل بها عناهها الجميل.

باسبوع حاولت طبخ اكة شيبة وهم

ألمرقوق فلم تظهر بالسنرى بدرسو وبعث

المران مرات ومرات اصبعت طبيغة مندية

السيدة جوادر/ (طالبة مربة سنزاير)

أن بداية زواجي أخبرني نشجي بشم
 اهتمامه بالاكلات الشعبية ولا أغفى طبكم

قرحت في اعماقي لا لانتي لا اجيده: بقد

اجادتي للإكلات الاغرى ولكنه بعد الزورج

بغثرة حن لها وطلب مني عملها فيبدن

قضى في ورطة المهم انفي المدرة بدرون

بانتي لا استطيع عمل ما يريد من أكار ند.

كان من والنته جزاها ذلك خيرا الد ان

أعطتني دريسا مكفة أي عبل الإكلارة

الشعبية حثى اصبحت اجيدفا باتقان

واتمنى من جميع الخواتي أن يستفدر عار

تجريتي هتي لا يقعن في أحراج كـا عمـــز

آلاندية/ منى الطريقي(طالبة ثانوي).

الطم انها لها ملعم خاص والدب عدم

المنتعدادي النفسي لتطميرا ... ميد: أسوريز

لها ماذا ستفطين اذا كان نهجك و

المستقبل يحبها واثت لا تريديز تعلمها ا

لا يهم المطازيز يا عزيزتي معجودة و

انا لا أجيد عمل الاكلات الشعبية أمه

لهذه الاكلة.. كما يقولون لي..

فاجأ الاستاذ فهد العريش

(distance of the law معير عن إعياب

● عبر صاحب السب اللكي الإدير علكان بن سلمان والد القضاء التربي السلم الاول عن اعجابه بمتابعة جريدة النهريرة للإعداث.. قال ذلك سموه الله زيارته النجارية في بنعز الإسبوع الحالي.. وقد ثناول المنديث الذي حضيته اسرة التحرير الديم عن المجراني

طلاب الإعلام

يلتقون بالدير العام

 سعد طلاب الســه الدهائية بدــم الاعلام الأناب الجامعة الادرد سنانا بن سعود

الاز للاعبة بلقاء ستأده تغني ندرم للمؤسسة

الشيخ صالح العجرية الذي منشهم عن

المبعية العربية السعوري التقافة والفنون

ستمراق مشاركاته الكتابية الغم مشاغل

الحمعية التي لم تستطع ال نشاف طويلا عن

هذه الإولى والحرف: . اشتان يشارك في

العريقي

والمفلجأة الشعرية

الاجتماعي المعروف فراسا يكصاررة شعبية

حسينة تشرتها له علامة عنرات الجزيرة

العريد من ألصحف والمجلات،

عوا الم**نكتهم في** الذاء الأغالمودي الم

أبجديات الدارة المؤسدانة الاستثنية وأجأب هم

الطلاب شكرو. . . ، إن شائد ، ترجيع أنا الثبيغ معام عجروش

العلمية والفكرية..

الشعبى، يوم الجنه اللمج.. التريثي رغم انه ينفى كونه شاعر عقد البنت مذه الأصبيدة ماعريتُ التي يغفيه .. نط الشعراء الشعبيين قال بعد في ما التسيدة: أن العريشي اللقال بنا هو منذ بو الدستار الشندين فهي أحد 🛮 الشعر أهميته وقياءاء

الموضوعية عن الخمسان

● الاستفاد الدائد مدرية. على المتساع قال حلقا لم على ١٠ نتاج؟ ١٠٠ السراياء لمول النقد الذي يسود كتب عد الد الكتاب، قال: الله نَاهُرُ فِي ذَلِكُ لِنَهُ مِنْ نَاكِمَ : رَادُوهِمَا لَأَنْ مرحلة الانفعال انتهت واخدك عاثلا باعتراف. صادق انني بلغت الأن من النسدين رانتهت فورة الشباب ولابد أن يجي، ابي نقد اكتبه نقدا موضوعيا بعيد! من الفقاب.

> افر عبيد الفعور التباجي إإ

● الكائم العاوي الاناله المدر بن عويد خل طية بعد مادن مريدة الثانه يطلق عل ما ها، إن هنيها السالمن بي مكانمة مثاقا نقوأ فهؤلام يجايدا البائدين أبور جريد يغم البأن دارزس أرميدوك الكشير

الفاضى تناوا التبكم

 طلقت الرميلة سهد دائرة، عنى الزميل سعد الفاصي. حوال كالابن الناوة العربية محمدة المبلاء المادة ودكن علاقات الطبية مع حرب الوساء أنسطه إلى القاضي عسمة سالته عمري من بين اللقب قال: النبي أرجه أن الدين لدا الشكالة أن اللوسط العلجني ويمأو اأن الارامن معامة

ولتبر الموجور

● وقبه الاستوع أناصر و اللفعة التفاسية بالدكتور أبراهيم الفواء المعاد لطنا لا يقيب عن فطنة القاليء الدين كان المانة يقصد تأعجاته موسوعة الإدب الصمريوس وليس المحركم لشر بالعطاء سراتنا واللحظ اثن الو احتلام و الدانو العيزان رسعادة الأستاذ عبدالله .. العاماري رهدرا يبورغير والبيتير! ليد يديلين للمرقوق والصريش!! التعنير والعمل.. ولذك شيئًا قشينًا أصبت أشرف البنش وتلبنش الأخراق الْمِتِمَعُ ٱلنَّسَائي ملي، باخْبار تُعَوِيَا للفُوضِ فِي غَمَارِهَا كُمَا مُنِ الْمِثَلِ فِي الطريق لمتعلمه المجتمع الثاني (الرجال) أيضا من نذا

الاسواق وما تبغي الا سان برسم والقرصان المطابخ مايانة الشوارع منه رَمَا قَصَرُوا اهْلَ أَشْطَائِحْ مَا يَعِينَ نَتَعَبِ.. واحب أن أعمل الإكلات الخنيدة التي لا تُحتاج الى عناء.. بعد هذه الجولة معسة في نارز كل فتاة .. تعلمي قبل مغادرة منزل أسبتك در منزل زوجك طريقة اعداد الاكلاد التعب اذا أردت أن تقوزي بقلب وسعدة زوجله منا رأيك الست معى..؟!

 ائسيدة/ أم معتز (ربة مئزل - طالبة عقبقي لم يتلمني لك كيفرة عمل الاكارات الشمية إنها الاكارات الشمية إنها إذا تناسية إنها ومنذ عشري من خلال مشاعدتم اراليتي واقارين وشم يقومون بالمدل بدهأ

قبل ان تتزوجي اقرئي هذا التقرير:

أخذ دروسا خصوصية في نن عمل الاكلات الشعبية على يدي والدني.. قرينا يكون زوج المستقبل يعبها وانا لا اعرفها..؟ وهنا تكمن الشكلة...؟! الانسة/ ف. م. (ثانرية عامة). بصراحة انا والصند لله اجيد عمل بعض وليس كل الاكلات الشئبية والفقيل يرجع لوالدتي التي دوماً عضماً تريد ان تعملُ اكلة شعبية تطلبني لكي ارى طريقة

والاجداد.. ولكنني قبل لن انزرج سوف . و الاكلام الشنبية بطلوبة ع

• من المندوب المتجول... أخذ قبراما دوها هندي الجنسية يقرره سيارته شالسين نقل، في الشارع

اقل ما توصف به انها تعبق الاداء السليم

اما بالنسبة الله غان لسعادتي الإسرية

دون كبع الميماء احققه اكان تجاعا نم

فشلا.. واستعد من الابتسامات في ارجاء

منزلي ترة أي مواجهة المشاكل غارج

هل لتا أن نستمد من د. ابراهیم بعض

الأراء عن الرأة السعودية بين الاسر

\_ المراة المعودية هي اولا امراة بكل

خصائص المراة العربية السلمة.. وام

وزوجة والحت وينت.. وهي انسانة خرجت

من القمقم الى عالم المعرفة والشاركة

الأيجابية خارج حدود المنزل.. وهي احدى

ركلتز الامل في مجتمع \_ اصبل \_ حديث،

محافظ \_ متطوري. وهي ذات المسئولية

وتؤثر في سلوك الشغمر...

الذي يمتد ما بين مدينتي الرس والبدائع.. ويدمج منسجما مع تلك الاغنية الهندية التي تمايل هزجا وطريا مع مطريها وبينما هو على هذه الحال اذا بعاصفة هبوبية من الغبار، تمر أعلَّم أنفه ويعتقد أن استنَّشق شيئًا منه... واذا به يلوح بيديه عالميا ايدانا بقدوم عطسة .. على طريقة مكرة أخاك لا بطل ـ لم يك بنته الهونا الهندي من هذه العطسة الدوية حتى انحرف الأطأر الامامي للسيارة عن جانب الطريق سما ادئ ال انقلاب سيارته شدة مرأت وأم يوقف سيارته الاحلجز ترابي نقل العامل الهندي الى الستشفى متأثرا بجراحه وكسر ضلعين في صدره نثيجة تلك النطسة المشؤومة..

# برنامج خاصعن القبة الخليجية فاعدا عن أهم منجزات القمم الست

تعرض القناة الاولى بالتلفزيون مساء

السبت بعد نشرة الاخبار برنامجا

د. حمود اليدر في التلفزيون بمناسبة انعقاد القمة الخليجية



• يستضيف التلفزيون في برنامج

الشيبخ الجاسر والصحفيين القدامي.. البرنامج من اخراج



يستقيف برنامج سيتوث طبية: الذي يذاع الساعة ٨,١٠ من مساء أليهم الجمعة الزميل سعمد بن سليدنن الأحينب المحاضر بكلية الصيدلة وسيكون موضوع حلقة هذا الأسبوع عن الثعابين في الملكة والمطارها وغيرورة تحضير مصل لها ، كما يتطرق البرنامج الى الوضع الصيدلي بالملكة على وجه العدوم .

برتامج وبحوث علمية، من اعداد وتقديم الزميل ناصر الفركز ،

الفية لدول مجلس التعاون الخليجي

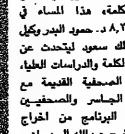
ويتطرق البرنامج في لمة سريعة عن

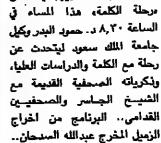
دون أأملكة البارزعلي الصعيد العربي

وإفعالمي. ، .

السابعة يوم الاحد في مدينة أبوظيم











■ معردس اقيم مؤخرا في مدينة كرونيرغ الالمانية المسغيرة اعاد الى انهان اهل المدينة وزوارها ذكريات مطلع القرن الحالي ورواد التصوير القوتوغراقي في ظله الفترة.. وكان احد هؤلاء الرواد هو كارل نويير ونر (٩٠ عاما) الذي عرض له في المعرض اول صور فوتوغرافية التقبات من الجو قبل اختراع الطائرات..!

كان كارل صبياً منفيرا عند مطلع القرن العشرين.. وكان مثل الكثيرين من الشباب في ذلك الوقت من الهواة المتحمسين التصوير الفوتوغرافي الذي كان في ذلك الوقت اختراعا جديدا اكتشفه الفرنسي يربه مواطنه داغيري وكان والد يشغف يتربية الحمام طريقة لاستخدام س لاجتذاب المزيائن

ت كن الصيدلي يترك لدى -\_ سباء عددا من الحمام الزاجل. وعندما كان احد هولاء الاطياء يفحص مريضا لم يكن يعطيه روشنة الدواء وانما كأن يرسل الروشئة بواسطة حمامة زاجلة الى الصيدلي مباشرة. وعندما كان المريض او اهله يصلّون الى الصيدلية كانوا يجدون الدواء جاهزا..!

وقد خطرت على بال كارل فكرة سرعان ما قلم بتنفيذها بتشجيع من والده.. فقد اشترى ألة تصوير منغيرة وربطها بين ساقى حمامة زاجلة وضبطها لتقوم بفتح العدسة اليا بعد مدة محدودة، ثم اطلق الحمامة فطارت وعادت اليه بمبورة فوتوغرافية ملتقطة من الجو..!

🖫 ويتكرار تلك العملية عدة مرأت مصل كارل على العديد من الصور الغوتوغرافية التي كانت تصور مدينة كرونبرغ وقلعة فريدريشهوف المقامة بالقرب منها وغيرها من المعالم الاثرية والمناظر الطبيدية في المنطقة وقد اعتبر الناس هذا الحمل ابتكارا مثيرا حيث لم تكن الطائرات قد اخترعت بعد في ذلك الوقّد.. وعندما تقدم كارل باختراعه الى المكرمة الاثانية منحته براءة اختراع باعتباره مبتكرا لاسلوب التصوير القوترغراق بواسطة الحمام الزاجل.١١

الله ومن الطريف انه عند قيام الحرب العالمية الاولى تم تجنيد كارل أي الجيش الالماني، وكانت المهمة التي كلفره بها هي الاستطلاع الجوي..! فقد كُلن كارل يصعد ألى الجو في الطائرات التي بدأ استخدامها لاول مرة في الحرب ويلتقط صورا لمواقع العدو باعتباره خبيرا في مجال التصوير







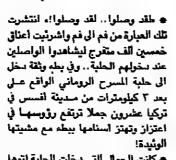


من نسوع خساص.. فلم تكن تستخدم الركبوب أو لحمل البضيائي.. ولم تكن شكلها أو لقيامها بالعباب مسلية أصام المتفرجين.. وانسا كانت من جمال صغيرة في تركيا تخلو من حلبة لمسارعة

صبور يتحمل الجوع والعطش ويبؤدى العمل المطلوب منه في حمل البضائع وتقل الأقسراد في جلد ودأب دون أن يكل أو يشكو. ومعروف أيضا أن الجمل لا ينسى الاسامة وأنه حين يثور ويغضب يكون عنيفا لا يوقفه شيء.. وفي تركيا بيداون في اعداد الجمال للمصارعة في بداية الربيع فتغذى الجمال تغذية خاصة حتى يزيد وزنها. ثم بيدأون في اثارة الجمال، وهنا يصبح الجمل هدوانيا مستعدا للشجار دون سبب. وفي هذه المرحلة يطلق ذكران

الوزن الثقيل ويعرف باسم مباس. ويبدأ تكريب ألجمال على المسارعة عنسما تبلغ سن ٥ أعسوام ويمكن أن تستمر في ممارستها حتى سن ٢٠ عاما، وتكون جمال المسارعة في أقصى قوتها عند سن ١٣-١٢ عاماً، وهناك عدة أساليب في المسارعة فيعض الجمال تهاجم بكتفها الأيمن أو الأيسر، ويعضمها يعض الخصوم، ومنها من يصاول أن يستخدم ثقله ليعنى رأس الخصم. ولا تعقد المسارعات الآبين الجمال المتكافئة سن حيث الوزن والضبرة واسلوب

 وعندما تعد الجمال لدخول الحلبة يوضع على ظهرها سرج محشو بالقطن



 كأنت الجمال التي دخلت الحلبة لتوها
 مع عدد من الرجال الذين يقودونها جمالا كحيوانات السيرك التي تعرض لغرابة المسارعة .. وهو لون من المسارعة انتشر ف تركيا في الأونة الأخيرة واصبح يلقى شعبية كبيرة لدى جماهير النباس هناك حتى أنه لا توجد مدينة أو قرية كبيرة أو

\* من المعروف عن الجمل أنبه حيوان

معا فيبدآن في المسارعة! \* وتقسم جمال المسارعة الى عدة أوران فهناك وزن الريشة أو وأياك، باللغة التركية والوزن الخفيف ويسمى وأورطاه والمتوسط ويسمى جبازالتيء وأخيرا

والأسفنسج لوقايتها من الاصابات

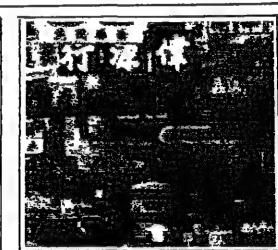


Friday, 31, October 1986G. -28, Safar 1407H. -9 AL - akrab 1365 H. SH: - No. 5146

□ بختلف الأوزان ويحضور أكثر من ٥٠ ألف شخص تركي... ٢٠ جمع تحد المعارعة!؟

سعودي والواتع أن تبربية الجميال مديرا لأحد المتاحف الأثرية ترك عمله للنصارعة في تركيا مهنة مريحة جدا وتقرغ تعاما لتربية الجمال للمصارعة! لدرجة أن شابا غنيا ومثقفا كان يعمل

# يصسل الى منا يعسادل ٤٠٠٠٠٠ ريسال





# اشعة على ساق الأسط !



الاسد فلويد اثناء عملية الاشعة على ساقه الجريمة ويبدو الطبيب البيطري بيتر سكوت يفحص تتيجة اشعة اكس التي اجريت للأسد في وندسور سافاري بارك بيركشاير بانجلترا بينما نام الأسد في هدوء تام منتظرا نتيجة الفحص

مكذا من الأجل

□□ هونج كونج تنتظر عام ١٩٩٧م:

# بنك العين.. أفخم ناطحة محاب عملاتية 💵 تحفة في فن العمارة تنضم ٤٧ طابقا وكلفتها مليار دولار

مركز جديد في جزيرة برمودا الواقعة في

المعيط الأطلنطي تجاه شواطيء فلوريدا

أن الصين سنتبع سياسة معتدلة تجاه المستعمرة السابقة لحاجتها الى هونج

كرنج كمنفذ لتجارتها الى الغرب. ويقولونُ

في تونج كونج: واننا بالنسبة للصين مثرً.

الأورة التي تبيض ذهبا.. ولا يعقل أن

وجدير بالذكر أن اقتصاد هوئج كونج

كان وما زال يرتبط ارتباطا وثيقا بالصين

وتستمد هونج كونج كل ما تحتاجه من

مياه وكهرباء ومراد غذائية من الصين،

كما أن ربع تجارتها الخارجية يتم مع

الصين الشعبية التي تمثلك عددا من

الشبركات الكبيرى العاملة عبلي أرض

يقوم صاحب ثاك الأورة بذبحها!ه.

ويؤكد الإقتصاديون

مما أثار القلق بين الأهالي.

 انتهى المهندس المعاري الانجليزي نورمان فوسيتر من وضع التصميمات الهندسية للمقر الجديد لبتك هونج كونج وشانفهأي في مدينة هونج كونج وسيرتفع المبتى العمالاق الذي يضمم ٤٧ طابقاً مشرفا على مياه ميناء فيكتوريا وينتظر ان يكون المبثى الجديد بجدراته الممنوعة من الزجاج والالومنيوم ويمصاعده السريعة التي يبلغ عندها ٢٣ مصعدا ويسلُّله المُتَّجِركَةُ التي يبلغ عدها ٦٢ سلما تحقة في فن العمارة الحديثة!

\* ولا ترجع الأدمية الكبرى لذلك المبنى في كونه احدى اضخم ناطحة سحار جديدة عملاتة ستضاف الى الجموعة الكبيرة من الناطحات التي تحتشد على أرض هونج كونج حاليا واكن ٥,٥ مليوناً من سكان هونج كونج تهللوا بشرا عندما سمعوا أن بنك هونج كونج وشسانفهاى وهو أكبر بنوك البلاد ويحتقظ بنحو ٨٠ بالمئة من مجموع الودائع المالية فيها ينوى استثمار ألف ملبون دولار هونيج كونجى لبناء ذلك المبنى بالرغم من توقيع اتفاقية تقضى بقيام بريطانيا باعادة مونج كونج الى الوطن الأم المسين في عمام

\* كانت موجة من القلق قد سوت في الدوائر المالية في هونج كونج مع بداية المباحثات بين الصين بشيأن مستقبل ثك المستعمرة الثي اقتطعها البريطانيون من أرض الصين منذ أكثر من منة عام وقد استمرت تلك الماحثات لمدة ٢٧ شهرا وانتهت قبيل عامين بتوقيع اتفاقية تقضى بعودة هونج كونج الى الادارة الصينيسة في عام ١٩٩٧مّ. وقد شملت الاتفاقية بندا هاماً

تعهد فيه الصينيس بأبقاء النظام الاقتصادي في هونج كونج دون تغيير لمدة خمسين عاما كما تعهدوا بضمان الملكية العقارية لنفس المدة.. وبالرغم من ذلك فقد بدأ البريطانيون المقيمون بالمستعمرة يجمعون متاعهم استعدادا للرحيل، وقامت بعض الشركات الاستثمارية بنقل أعمالها البجهات أخرى وكان في مقدمتها شركة جاردين وماثيسون البريطانية التجارية الكبري التي نقلت اعمالها الى



الستعمرة منها شركة الطيران مدراجون ايسره ويتك الصين. وقد بـدأت المين تغلغلها الهادي في اقتصاد هونج كرنبج منذ سنوات طويلة وينتظر أن يزيد عدا التغلفل تدريجيا في الفترة الانتشالية

الشديدة اثناء المصارعة، ولا غرابة في

ذلك حيث أن ثمن جمل المسارعة الدرب

 وليس من قبيل الصدقة أن أنشاء القر الجديد لبنك ثونج كونج وشانغهاي يقابله انشاء مقر اضم لينك المين الذي تملكه حكومة الصبن وفي مقابل الطوابق السبعة والأربعين لبنك دونج كونج وشانغهاي وضع المهندس الصيني تي بي تصميمات لبني شادق لبنيك الصيين وسيكون هذا المبنى بطوابقه السبعين التي ترتفع ٣٠٠ متر ضوق الأرض أعلى مبنى في مونسج كونسج على



اللاعب.. الثلاجة

اذا كانت الرشاقة من اهم عناصر النجاح في الرياضة فلا شك ان لاعي الكرة الامريكي بيل بيلي يحطم كل حرف في هذه القاعدة.. رمع ذلك فهو رياضي ناجح ويشغل منصب قلب الدفاع في مدرسته الثانوية لان ورنه الضخم اكثر من ٢٠٠ كيلو جرام يكفل له معالجة الخصم للهاجم بكل سهولة.. وزملاؤه في الفريق يطلقون عليه لقب والثلاجة، لضخامة حجمه ويرودة اعصابه.. وقد المسري يستند المربق الى تكليف شركة للملائس الرياضية بتفصيل ملابس التدريب واللعب التي يستخدمها بيل لان اي مقاس في الملابس العادية لم يكن









د. توماس راس عضو في جمعية المحافظة على الطيور بالسويد وهو يقطن ميناء جوتنيرج بالسويد، علاوة على ذلك يعمل د. توماس طبيبا بيطريا متخصصا، بالمسادفة واثناء تجواله في البراري عثر على صقر من نوع الباشق لا لقاهر يستطيع الطيران لاصابته بكسر والتهاب في ساقه، وبالفعل اخذه د. توماس الى عيادته وتحت تأثير المخدر اجرى له عملية جراحية ثم بعدها وضع الساق في الجبيرة.. وسرعان ما تماثل الصقر للشفاء.. وطبقا لنظام جمعية المحافظة على الطبور كان لا بد من اطلاقه ليجوب الفضاء مرة اخرى وقد تم ذلك بالقعل.. ويؤكد د. توماس أن هذا الصقر بعد اطلاقه ظل يعود من وقت الى آخر الى حيث عثر

عليه د. توماس اول مرة.

بسارة ذات تصميسم رشيىق معسامسر

ان سيارة بونتياك بونفيل ٨٧ هي السيدان الغاخرة ذات تصميم رشيق معاصر مع لمسة من الشباب شكلها النظيف

الجريء يوحى بالقوة والرشاقة وهيكلها المتطور المرن ومحركها القوي المتجاوب يوفرال للسائق الثقة والسيطرة التامة على

الطريق. تستيد بونفيل قوتها من محرك ٧٦ سعة ٣.٨ لتر ذات حقن وقود متعلقب الكترونيا ولها علية تروس أوتوماتيكية

ذات أربع سرعات وخافض صوت مصنوع من فولاذ لا يصدا، أما سيارة بونفيل كَلَمْ قهي السيدان المبير في هذه الفئة اذ

أما بونتياق ١٠٠٠ LE اسنة ١٩٨٧ فهي سيدان متوسطة الحجم تصميمها رشيق واداؤها رائع اذ تتماسك مع الطريق

يشكل مُمتاز لتوقر قيادة ممتعة واقصى الراحة والأمان للسائق والركاب، محركها قوي مبتكر من طراز ٧٦ سعة ٢٠٠ لتر ذات

جهاز اشتعال مباشر الكتروني ويمتاز بكباسات متينة وزنها خفيف وبرؤوس متطورتومخنق ذات حقن مباشر. ويونتياك

LE ٦٠٠٠ تمتاز بفغامتها وبشكلها العريض المساب وبفرشها الفاخر من قماش لندن امبرس مما يجعلها سيارة مرموقة

وتتميز بونتياك ترانس أم ٨٧ GTA بانها سيارة سبور فريدة ذات تقنية منقدمة جدا وشكل انسيابي مبتكر لاداءممتاز

تنافس بها اقضل سيارات العالم قوة ترانس لم مستمدة من محرك VA سعة ٧٠٥ لثر ذات حثن للوقود ومنافذ مضبوطة

الكترونيا حيث تصل قوته الى ٢١٠ حصان ولها علبة تروس اوتوماتيكية ذات أربع سرعات. والسروراء الاداء الرائع لسيارة

ترانس أم GTA وعلاوة على محركي المتفوق يكمن في الهوائي لتعطيل مقاومة الهواء وفي جهاز التعليق الشامل بذراع

توازن امامي ٢٦ ملم وذراع توازن خلقي ٢٤ ملم وفي جهاز توجيه الي سريع نسبته ١٠٢،٧٠، ثم في ممتص غادي للصدمات.

صممت ينقس مواصفات البونفيل بالاضافة الى فخامة رائعة وذوق رفيع معبر على التركيز على الراحة.

بلختصار بإمكانك الاقلاع من الصغر ألى ٩٦ كلم في الساعة في حوالي ٩٠٥ ثوان.

# ثمنا لساعة بندولية

ساعة قديمة بيندول بيعت في يلم ١٢١ ألف جنيه استرليني

وقد صنعها جان فان من

يوم من الأيلم؟

# ١٢١ الف جنيه استرليني

أشتداد لشعة الشمس تخك ايضا النمور

في افريقيا الجنوبية للراحة والاحتماء من

الحرارة المرتفعة وتقضل اسرة النمور

الجلوس والاسترخاء في خلال الاشجار .. ولكن عندما تبدأ الشمس في المغيب تنطلق

انثى النمر والام، في نشاط بحثا عن صيد

لها ولاطفالها وتتميز النمور الافريقية بيراعة فائقة في الصيد والايقاع بالفرائس

وجزء كبير من مهارة النمور يكمن في صبرها واختيارها التوقيت المناسب للهجوم على فريستها .. وقد تضطر النمور لقضاء ساعات في متابعة فريستها والاقتراب منها بيطه .. وقد اكتشف العلماء ان اللعب العنيف لصغار النمور ما هو الا تدريب عملي على الصيد في المستقبل القريب .. وعندما تبلغ النمور الصغيرة ثلاثة شهور تبدأ في الخروج مع الام لترى كيف نتم عملية الصيد ولكنها ربما لا تستطيع الايقاع باية فريسة بمجهودها الذائي قبل ان تبلغ سنة او سنتين من عمرها .. وحينئذ يستقل الصغار عن الام تماما

ويمضى كل منهم في طريقه لشق طريقه في.

الحياة ونمب عينيه قانون الغابة والبقاء

تواظيان

جديدا في المالم هو ١٧٧٠ نقطة من مجموع ١٨٠٠ تقطة.

على القراءة لمدة

قرن من الزمان

للاقرى وللاكثر يقظةم..

خاصة من الظباء والايائل.

مزاد علني في لندن بسعر خيالي الساعة مصنوعة في القرن السابع عشر وبالتحديث في علم

نيجمجين في هولندا .. ترى هل كان فان يحلم يأن يحمل سعر ساعته البندولية لهذا الرقم في

# طفلة تحتفظ بطلقة في رأسها ثلاثة اشهر

عندما كانت الصغيرة البريطانية سارة هاميلتون تلهو مع اصدقائها في ضاحية سانت مارجريت \_ في برمنجهام في اواخر يوليق الماضي شعرت بأن شيئا ما صدم رأسها مسببا نزيفا غزيرا.. هرعت الصغيرة الى امها التي اخذتها لاحد الأطباء.. قال الطبيب انه مجرد بثرة صغيرة بفعل أشعة الشمس ووصف لعلاجها ثوعا من والكريماتون

وبعدها بثلاثة شهور لاحظ شقيقها بروز نتوء معدني في رأسها، وقامت العائلة بنقلها الى احد المستشفيات حيث تمكن الاطباء من اخراج طلقة صيد عيار ٢٢. من فروة رأسها، يقول الاطباء ان المقذوف اطلقته احدى بنادق الصيد وان سارة محظوظة لان الطلقة لم تخترق جمجمتها.. وعادت سارة لتلعب من جديد مع اقرانها..!!



احتفلت الشقيقتان التوام ماي وملرجوري شافلسي بمرور قرن كامل

من الزمان على ميلادهما .. وذلك في حقل حضره الاصدقاء والاقارب

وكانت الاختان النوام قد ولدتا في عهد أثلكة فيكتوريا وانهما عليشتا سبعة من اولياء العهد الملكيين حتى الآن ومع ذلك فأن السيدة ماي رغم

اصلبتها بالشلل فانها ما تزال متمتعة بصحة جيدة وانها تواظب على

قراءة القصص البوليسية المثيرة ، اما السيدة مارجوري فانها تحب

بمنزلهما بجيرارد كروس \_ باكينجهامشير انجلترا

قراءة الكتب وصحيفة التايمز اليومية .

مونيخ (انب) ـ ان رياضة الرماية في رياضة صعبة شاقة تتطلب مجهودا كبيرا جدا هذا ما يؤكده الرياشي هانز ريدرر

الذي يعرف تماما ما يقوله اذ انه يحتل مركّز بطل العالم الثاني في رياضة الرمي . وقد كان ريدرر القادم من «اونترفرورينج»

بالقرب من مدينة مونيخ نجم الرماية في مباريات بطولة العالم في هذه الرياضة التي جرت مؤخرا في شتول بجمهورية المانيا الديمقراطية ، علما بأنَّ هذا البطل الرياضي الذي لم ينضم الى منتخب جمهورية المأنيا الاتمادية في الرماية الأمند عام واحد

فقط، يعتبر دبطل الرماية لعلم ١٩٨٦ء. ففي الرماية الفردية بالبندقية الهوائية اكد هذا الرياضي مدى دقة بصره وعينيه

وثبات يده وهدوبتها حيث فاز بالميدالية الذهبية بعد ان سجل ٥٩٢ نقطة من مجموع ١٠٠ نقطة (حُلقة). وفي مباريات الغريق الاغاني استطاع الاخوان برنهارد وهويرت زوس أن يثبتا كفاعتهما ومقدرتهما كأبطال دوليين في هذه الرياضة الشيقة جنيا الى جنب مع هانز ريدرد، بحيث لم يغز الثلاش ريدرد /زوس/ زوس بالبدالية الذهبية فقط بل سجل أيضا رقماً قياسياً

وقد أراد بطل الرماية الالماني بيتر هاينز ، الذي اشتهر في الرماية بالبندقية ذات العيار الخفيف، والقادم من مدينة اسبناى ، المشاركة في هذه الحصيلة الذهبية لذلك فقد فاز ايضا ببطولة العالم بالرمى الواقف. ومن الجدير بالذكر ان هانز

ريدرر الذي يحتل القمة بين ابطال الرماية في العالم لم يشأ التخلي عن مفاجأته البطّولية ، اذ يرغب هذا الشاب البالغ من العمر ٢٩ سنة الذي يعمل فنيا لاسلكيا في بافاريا متابعة العابه الرياضية الصعبة والشاقة وعرض المزيد منها ، حيث ينوي

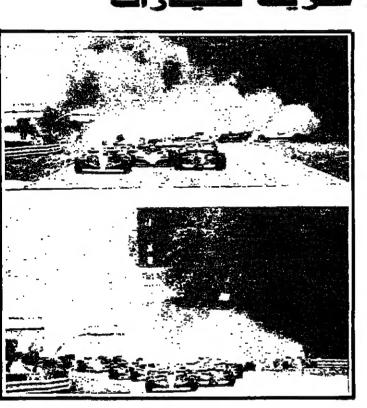
### يبدو أن كلون بيرينو مهرج سيرك كرون قد واجه مشكلة عويصة عندما اراد دفع فرس النهر الضخم «بويدو» الى داخل حلقة السيرك لإداء نمرته .. ولكن في الحقيقة كانت هذه المشكلة الصخمة من ضمن الحركات الهزلية التي يؤديها المهرج في العرض المحلي في

المشكلة التي واجمما ممرج السيرك



ادارة مدينة جييل شتاد \_ وهي مدينة صغيرة تقع شمال المانيا \_ الَّى اقامـة سباق طريف في مثل هذا الوقت من كل عـام ، وقد بـدا هذا السيـاق في العـام ١٩٧٩م وأصبح له الآن العديد من المتابعين والمشاركين والذين ينتخرونه طوال العام .. وهذا السباق يتيح لاي صاحب سيارة فولكس واجن قديمة او حديثة الاشتراك وترتفع قيمة الجائزة كلما كان موديل السيارة الفائزة قديما . هذا العام وفي محاولة من ادارة السباق لتطويره وجذب مشاهدين جدد اليه سمحت للمتسابقين باستخدام موبورات حديثة على أن يكون هيكل السيارة من طراز الفولكس واجن حتى يبثل للسباق شخصيته المستقلة وشهرت التي عرف

وقد نجح هذا السباق الطريف بالفعل في تنشيط السياسة ويعث الرواج الي مدينة جبيل شناد الناعسة ، والتي اصبح هذا السباق فرصنة لأصحاب الفنائق والمطاعم والتجار لازدهار تجارتهم ربعث الحياة في اوصال مدينتهم



# ■ في اعماق المياه البريطانية :

الروبسوت او الاتسسان الآلي الذي ابتكره العقل البشري ، بكل ما حباه به الله من قدرات وامكانيات ، الصبح له دور متنزايد في الأعسال الدقيقة والأعسال الشاقة التي يشكل أداؤها خطرا على حياة الانسان .. ومن هـذه الاعمال اصلاح الكابلات البحرية التي تربط بين بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية .. والطريف أن روياوتا فقد عقد قياسه

باصلاح خلل معين في الكابلات تحت مياه البحر وقد امكن تحديد مكان الروبوت على عمق ٢٠٠ قامة (القامة تساوى سنة اقدام) تحت سطح البحر ونظرا لصعوبة قيام الغوامسة بانقاذ الرويوت على هذا العمق الكبير فقد تقرر ان يتولى مهمة الانقاذ روبوتان سيوجهان الى مكان زميلهما الثالث لانتشاله واصلاح ما به .. واذا كان الشيء بالشيء يذكر فسالروبوت

الاختراع

وليد الحاجة . . !!

يون ــ اح.ا ـ ادى توصل الباحشين الامريكان الى تعريض الايدروجين لدرجة حرارة تبلغ ٢٠٠ مليون مثوية الى تتشيط النقاش العلمي حول تطوير اذابة نواة الذرة . ومن المكن توليد طاقة هائلة عن طرق اذابة نواة ذرات عنصر الايدروجين

وبمجها بعضها ببعض بثعريضها

لدرجات حرارة سرتفعة جدا وضغط

شديد للغاية . واذا ما امكن التحكم في

تقاعلات نوبان نواة الذرة التي تولد طاقة ، هائلة، امكن حينئذ تحقيق امل البشرية بالحصول على الطاقة التي تتوخاها بلا تحديد، وما الشمس ايضا الا عبارة عن

تطوير اذابة نواة النذرة يبش بأكبر

مفاعل هائل لذويان نواة الذرة ، لا يجري فيه تحطيم الذرة كما يحدث في محطاتً الطاقة النووية اليوم ، سِل دويان سواة الذرة عوضا عن ذلك . وقد تم لذلك خلال



حتى لا تفتقد الطفلة ميشيال جونز صحبة كلبتها الحبيية صيمباء والتي

التعليم الصحي ببريطانيا حُبر يقول .. انك أذا لم تستعلع قطع مسافة ميل واحد في زمن ما بين ١٠ ـ ١٢ دقيقة فانك بالتأكيد غير لائق بدنيا وعليك ان تبادر منذ الآن دونما تردد في اختيار نوع الرياضة المناسبة لسنك

الاقراد على معارسة رياضة المشي او الجري ثلاث مرات اسبوعيا وان جاد من عدم الليانة البدنية

عدم اللياقة الشعور بتقطم الانفاس. وجر القدمين، وألام الارجل بعد منعود السلم لطابقين، وصعوبة الاتحناء مع فرد الركبتين حتى لمس الاصابع للقدمين.

كافة التحذيرات لمارسة الثمارين الرياضية ويؤكد بانها يجب ان تمارس لكافة الاعمار مهما تكن متأخرة .. شريطة ان تفتار الرياضة المناسبة لسنك ، وانك اذا ما بدات لاول مرة فلا تتدفع بعنف واثما ابدا .. خطوة

لمارستها .. ولقد شمل التقرير نصائع تحث كل

الاتسان الذي يعشي مسافة الميل في ۲۰ دقیقة او بزید .. یعانی ویشکل ويضيف التقرير ان من علامات

والجديد في هذا التقرير أن يستبعد



كانت قد اصبيت في ساقيها الخلفيتين وبحيث لم تعد قادرة على السير فان الصغيرة فكرت في عمل هذه المركبة الغربية التي تحمل النصف الخلفي من كلبتها وبيسر لها السير معها للهو او التوجه الى صندوق البريد القريب من منزلها في مدينة موريكامب ـ لاتكشير..

حكدا من الأمل

### التجربة التي اجبراها الساحشون الامريكان ، تتوليد درجة حرارة تفوق درجة الحرارة السائدة داخيل الشمس بثلاثة عشرضعفا . ومع ذلك فليس من المنتظر الحصول على نتيجة عملية بالتمكن من اذابة نوى

الذرة ودمجها بعضها بيعض

فبالرغم من ان الاسس النظريسة لغيزياء اذابة نوى الذرة هي معروفة منذ زمن طويل، ولكنه لا تسزال تتواجد من الناحية العلمية هناك عقبات عديدة من ناحية امكان السيطرة على عملية اذابة نوى الذرة ، لم تذلل بعد. فمن المستلزم أولا الحصول على معادن خاصة او غلائط معدنية تستطيع الصمود ولانتاثر بالحرارة الهائلة الثي تتولد عند عملية اذابة نوى الذرة، ويستوجب ايضا احاطة البلازما الشديدة الحرارة التي تتراد من عملية اذابة نوى الذرة ، بنطاق مغناطيسي لوقايتها من التلوث بالجزئيات المعدنية ألمتطايرة . وقد توقع وزير البحث العلمي الالماني الفيدراني، ريزنهوير قائلا بأنه سرف لا يكون من المكن الحصول على تيار كهربائي من عملية اذابة نوى

الذرة قبل مرور ٢٠ الى ٣٠ ، لا مِل ٥٠ هذا ، وتتشط الجهود في الجمهورية الالمانية الاتصابية في سبيل تحقيق الهدف ذاته ايضا ، ودعم اعمال التطوير التي تجري في كل من مراكز يحوث الذرة العلُّمية في جسراشينسج (بسافساريسا) وكارلسروهة (بادن \_ورتعبرج ) ويوليش (نوردراین -وستفالیا ) کما تسهم ایشیا في الشاريع الماثلة التي يعمل على تُنفيذها في كل من منطقة الرابطة الاوروبسية ، والولايسات المتبصدة . والبابان . وقد اظهر الوزيسر ريزنه وير ارتياحه بصورة خامية لاقتراح الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٥ بساشتراك الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان واروبا في اجراء التجارب معا، ويناء مفاعل تجريبي مشترك لاجل عملية دمج نوى الذرة . وتؤيد بون من جانبها هذه المادرة التي تجد فيها فرصة حسنة لازالة النوسرات عن طريق التعاون التكنولوجي لتأمين الطاقة في المستقبل بلا

• حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فهد بن سعود بن عواد الشعري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٥٠ وتاريخ ١٤٠١/١/٨ عاهـ سجل

حالًا قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال الدنية في منطقة حائل أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لأن هيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو المبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مباهبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام.

تعلن من مسعة محمد وعبد المحسن العبد العزيز النس عن فقد لوهة سيارة دائسون

عربية نقل رقم ٢٢٤٦٢١١ نقل تاريخ ١٤٠٤/٤/١٤ هـ صادرة من مرور الريافي

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياش أو يتعمل برقم ت- ١٩٨٠ ٤٣٥ وله

● يعلن محمد الحمد هادي بالحقيث عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٠٥ تاريخ

٢١/ ١٤٠٥هـ. همادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

تعان مؤسسه على مصبحى

عن سفرمكغوله / عدفان مصطفى شراب س يحالجنسية

مبازسفررتم ٢٠٦٨٨ بأشيرة خروج دعود م واترست مندشمر

ولم بعدمت تاريخر . يرجى من بعرض عند رشيدًا الانتيمال على

الشركة السعود يزالاسمَاكُ 六

أسماك : زبيع: • قطأن - صبورة بني طازعة -

والأسناف الأحشرى المعسروفة -

ENTARYS - EVANEAT/=

فعلت

جمعية الوفاءا لخبرت النسائية

الآن . جملع محلاتنا بالرياض. توجيدلدينا

2 320.3 - 5775. CHE

مرور الدوادمي وله الشكر.

واكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز

ان الملكة تعتبر فرنسا دولة قوية

ونتعاون معها وفق مصالح مشتركة ووفق

واشار سموه الى ان الملكة ترغب

دائما في أن تنمي هذه العلاقات لما يخدم

المصلحة والجهود المشتركة بين الجانبين

لخيمة السلام العالمي. وقال سموه انه استعرض مع فخامة

الرئيس الفرشي الصرب العبراقيسة

واستطرد سموه قائلا لم یکن هناك

تركيز اثناء المحادثات على قضية معينة

بل على كافة الموضوعات التي هي محل

هذا وكانت جولة ثانية من المباحثات

الرسمية عقدت بمقسر وزارة الداخلية

الفرنسية امس بين صاحب السمو الملكى

الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

الذي يزور فرنسا حاليا ومعاني وزيسر

وتناتى هذه المصادشات استكمالا

للمباحشأت بسين سمس الامسير نسايف

ويسكواه. وقد شارك في هذه المحادثات

من الجانب السعودي الوقد المرافق

هذا وكاتت سفارة الملكة قد اقامت

مساء أمس الاول الاربعاء حقل استقيال

على شرف سمو الاميرنايف بن عبدالعزيز

حضرها وزير الداخلية الفرنسي بدعوة

من سفير الملكة في باريس الشيخ جميل

الحجيلان وحضرها عدد كبير من

المؤتمر الصبحقى

هذا وقد نفى مسلحب السمو اللكى

الأمسير نسايف بن عبسدالعسزيسز وزيسر

الداخسلية ما تربد من أن الملكة طلبت

من الجمهورية الفرنسية تجهيز قوات

الأمن السعبودية وخفسر السبواحسل

والحدود بالأجهزة الفرنسية المتطورة بمأ

قيمته مليار دولار أمريكي وقال ان هذه

وأشار سمو الأمير نايف الذي يزور

فرنسا حاليا الى أنه كان قد زار فرنسا

علم ١٩٧٩م كما أن معالي وزير الداخلية

الفرنسي كان قد زار الرياض عام ١٩٨٠.

للتعاون والاستفادة من التجهيزات والخبرة الفرنسية وكان الاستعداد خلال

هذه الفترة من قبل الأصدقاء في فرنسا

طيبا لتلبية احتياجاتنا في حدود مانري

واستطرد سموه قبائلا أن بامكان

الملكة الحصول على احتياجاتها من

الأجهزة والتجهيزات اللازمة من أي

مكان غير اننا نعد فرنسا دولة صمديقة

وتحدث سمو الأمير نايف في مؤثمر

صحفى عقده مساء أسس في بساريس

التقى أب بمثل الصحافة العربية

والاجنبة عن أبرز القضايا التي تناولتها

محادثات سموه مع المسئولين الغرنسيين فأوضع أن المسائل الأمنية كانت على

رأس الأهداف التي من أجلها زار فرنساً

وللاطلاع على الامكانيات الفرنسية التي

توافق احتياجات الملكة وقال اننا وجدنا

من الأصدقاء الفرنسيين الاستعداد الكامل لتلبية هذه الاحتيلجات مما كان

واضاف بان الزيارة كانت أيضا

للالتقاء بفخامة الرئيس الغرنسي فرانسوا

ميتران ودولة رئيس الحكوسة جاك

شيراك حيث تم استعراض العلاقات بين

وقال ان وجهات النظر كانت منطابقة

واننا وجدنا كل تقدير لبالدنا الملكة

العربية السعودية لدى ميتران وشيراك

كما وجدت الاصرار على استصرار هذه

السياسة لما فيه مصلحة البلدين ووجدت

كنلك تفهما لواقسع العلاقسات العربيسة

الفرنسية وتفهما من قبل فرنسا لقضايا

الحرب بشكل جيد ولابد انكم اطلعتم على

التصريحات الصادرة عن الستولين

الضربسيين حبول هذه المسائل والتي

وضعت الأمور في نصابها وأوضحت

موقف فرنسا بالنسبة للعرب والحملة

الشرسة التي حصلت وتحصل الأن ضد

وحول سؤال عن قيام الجانب العربي

باستثمار هنذا الموقف خناصة وأتنه

يتعرض لضغوط داخلية وخارجية هدفها

الحد من هذا الموقف المناصر للقضايا

العربية اجاب سموه قائلا: حقيقة يجب

على العرب عموما أن يقدروا هذا الموقف

من الحكومة الفرنسية ومن الشعب

الفرنسي ويجب أن يكون هذا التقدير

استشاف لاشتباكات لبقيم

اللبنانية على ارتفاعات منخفضة لاكشر

وفي وقست لاحنق حسلقت طائسوات

التشكيل في اجبواء منطقتي الجبل

والبقاع مخترقة جدار المسوت على

أرتفاعات شاهقة قبسل ان تعود جنوبا

وفي الجنوب اللبناني حلقت عدة

مقاتلات وطائسرات هليكوبتس عسكرية

استرائيلية في اجتواء منطقة الجنبوب

وكاتت الطائرات الاسرائيلية تدكنفت

من طلعاتها الاستطلاعية في اجواء مناطق

الجنوب والعاصمة والجبل والبقاع خلال

الاسبوع الماضي بشكيل ملحوظ بعدما

يدات الاحوال الجوية بالتحسن في لمنات

باتجاه فلسطين المحتلة.

اللبناني ومنطقة الساحل.

محل التقدير من جانبنا.

نجد منها تعاونا في هذا المجال.

اننا بحلجة اليه من الأجهزة.

وقال سموء انه تم توقیع بروتـوکول

الأقوال لاصحة لها.

الشخصيات الفرنسية والعربية.

الداخلية الفرنسي فرانسوا بسكواه.

الاهتمام السعودي الفرنسي المشترك.

الايرانية والنتائج للترتبة عليها.

احتياجات الملكة.

# فخامة الرئيس (بقية)

عمليا ويجب على العرب كذلك أن يكونوا

الارهاب بالعرب وأكد سموه أن هذا الأمر

مرفوض ولا يتفق مع الحقيقة، وقال اني

لا أقول هذا لأثي عربي أنما لأنها الحقيقة

والارهاب موجود وهنأك منظمات عديدة

موجودة في كثير من دول العالم ومنها دول

واشمار سمود الى أنه لس من

المستولين هنا تضريقهم الواضح بين

الارهباب وبين العبرب وانهم يحصرون

الأمور في نطاقها وعلى أساس حقائقها،

وعن التعاون الثنائي بين المملكة وفرنسا

في مجال معالجة دوافع الارهاب أجأب

سنعق الأمير تأيف بأن هذآ أمر يهم ويعثى كل

دولة وكل دولة أعلم بظروفها ويأسباب

الارهاب الحقيقية وانا لا أستطيع أن

اتحدث عن أي دولة كانت الا أنني آمر

ان بيحث عن من وراء الارهاب بالَّفعـل

وعما أذا كانت الحكومة الفرنسية قد

طلبت من حكومة المملكة العربية

السعودية مساعدة معينة أو معلومات

بصدد الارهاب أجاب سموه: لم نتطرق

الى هذه المواضيع واعتقد أن الشيء الذي

لم يسطرح للبحث لا يمكن للانسسان أن

وعسا اذا كان سموه قد بحث مع

المستولين في باريس مسائلة العلاقات

البريطانية السورية وماطرأ عليها مؤخرا

من توثرات جعلت بريطانيا نقدم على

اعلان قطع علاقاتها الديلوماسية مع

دمشق قبال سمو الأمسير نبايف: أنبا

شخصيا لم أتطرق لهذا الموضوع لأنه

موضوع لم يطرحه الأصدقاء الفرنسيون

ولم لجد هناك ما يوجب طرحه من قبلي

وحصر المسألة فيهم فلا يشمل العرب.

كما اعتقد واضح وظاهر لنا كعرب.

دائما ايجابيين وواضحين في سياستهم وأن تسيسرهم المصالح العربية وتضعهم الفرنسية بتشظيم اجراءات شأشيرات في المكان المناسب وأن نصاور العالم ا الدغول الى فرنسا بالنسبة للأجانب الأمر قضايانا على أسلس الواقع وأن نستمر في الذى ترتب عليه أن الشخص السعودي هذا الجهد وأن تكون مواقفتا نحن العرب مثلا الذي كان يحصل على تأشيرة دخول عموما مواقف واحدة لنستطيع أن نعطى الى فـرنسا خـلال ثلاثـة أيـام أصبـ الصورة الحقيقية للواقع العربي وحتى لايستطيع الحصول عليها الابعد ثلاثة تحصل على مكاننا المناسب لنا بين الأمم. اسابيع علما أن الفرنسي يستطيع وعن مدى تنطابق وجهنات الننظر الحصول على تأشيرة دخول الملكة خلال السعودية الفرنسية ازاء ظاهرة الارهاب أربع وعشرين ساعة فقط. أعبرب سموه عن عميق أسف الأصرار بعض وسائل الاعلام وبعض الجهات السنولة في بعض الدول على أن يقرنوا

أُجِابِ سموه: لكل دولة الحق في اتخاذ ما تراه من اجسراءات مناسبة لها ومَن الطبيعي أن يكون هذا الحق كذلك لكل دولة أخّرى أن تتصرف وفق ما تقتضيه مصالحها ونحن نقدر الظروف التي حدت بِقْرنسا أَنْ تَقْعَلُ هَذَا الْفَعَلُ وَنُرجَّو أَنْ يكون هذا الأمر مؤقتا ويزول بزوال

الأسياب التي نرجو أن تكون عاجلة. وفي مجال الأمن والتعاون الأمني بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اكد سموه أن هذه الدول بينها تعاون أمني قديم وقيام مجلس التعاون زاد من دعم هذه الجهود ووجهها في قنوات متعددة، وأشار الى أن الاتصالات بين وزراء الداخلية بدول المجلس مستمرة وأن هناك لقاءات ثابتة سنويا وحينما يوجد ما يستدعى اللقاء نلتقي وكذلك على كافة المستويات بشكل مستمر ونحن دائما نبحث عن الأقضل ونتقق عليه ووصف التعاون بين وزراء الداخلية بدول المجلس بأنه جيد وايجأبي ويسسع

ولوضح أن القمة الخليجية تتطلع عن طريق الأمانة على ما تم خلال الفترة مابين انعقاد كل دورة والتي تليها من نشاط المستولين في كافة القطَّاعات ومن ضمنها القطاع الأمني.

واكد سمو الأمير نايف في مؤتمره الصحفى بأن الملكة العربية السعودية لاتعباني وفه الحمد من مشاكل أمنية بالمعنى آلمفهوم أو المطروح في بعض دول العالم مشيرا الى استتباب الأمن في بلادنا وأشار في هنذا الصند الى أنْ الحوادث الأمنية لدينا حوادث عاديآ ونسبتها الى غيرنا نسبة محدودة جدا. واضاف بأن هناك أمورا يجب التنب اليها لأنثا نرى ملامحها وهذا أصر لا

وردا على سؤال حول الإجراءات

وأوضبح سمنوه بسأن المستولين في المملكة بالذات يبولون هذا الموضوع اهتماما كاملا وأعرب عن أمله أن تعطي وسائل الاعلام العربية هذا الجانب الاهتمام الذي يكون بحجم خطورة

وعن ملابسات وللروف أعفاء وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ أحمد وزير يمكن أن يعفى من منصبه في أي وزارة أو مجلس وزراء وهو أمر عادى واعتقد أنه لا يخرج عن هذا الاطار أما بالنسبة لتأثير ذلك على مشاركة الملكة في الأوبيك فليس له أي تأثير لا على مشاركة

وردا على سؤال حول ما اذا كانت ابن عبدالعزيز سبق وأن أعلن أن الملكة

تسليحها وانما تختار ما يناسبها.

يخص الملكة وحدها وانما يخص العالم الغربي ككل.. والعالم بشكل عام يحاربه لخطورته الاوهو انتشار المخدرات بشكل

ودعا سموه الى وقفة عربية قوية ضد

وتهديد هنذا الوباء لمستقبلنا حيث أنه يهدم الفرد والأسرة والمجتمع.

زكي يماتي من منصبه قال سموه: أي المملكة في الأوبيك ولا على سياسة المملكة

لاتتقيد بالاتجاه الى وجهة واحدة في

وعند نهاية المطاف وفي الركن الاخير من والبلاد

النبطية، هناك قصيدتان متبادلتان للشاعرين معلى

القحطاني، و ممحمد جزاء، وكل ما اقوله دوهو رأي

شخصي، أننى لا ارتاح الى القواق الساكنة.. واعتقد انها

هذا الوباء الداهم بشراسة ليهدم كيان الأمة، وأشأر الى أن هذا الأمر مطروح أمسام وزراء الداخلية العسرب حيث أن لدى الوزراء استسراتيجية أمنية لكافحة المخدرات نأمل أن تكون ضمن سايعرض على اجتماع مجلس وذراء الداخلية العرب في ديسمبر القادم كما أن ذلك محل اهتمام وزراء الداخلية بمجلس

كتافة الزيارات المتبادلة بين المستولين في البلدين المملكة وفرنسا ترتبط باتجاه الملكة الى فرنسا في مجالات التسليح اوضح الأمير نايف بن عبدالعزيز وزيـر الداخلية أن زيارته الحالية لغرنسا كانت مقررة منذ مدة وقبل أن تتقرر زيارة وزيري الدفاع والضارجية الفرنسين للمملكة واكد آنه لاعلاقة لهذه الزيارة بموضوع التسليح حيث سبقان أشارالي أن زيارته هذه تتحصر في نطاق خاص رهو التجهيزات الأمنية.. وقال أن التعاون والاستفادة من الصناعة الغرنسية ف مجال التسليح أمرليس بالجديد وهو مستمر وفق ما تحتاجه القوات المسلحة في المملكة العربية السعودية، وقال: اعتقد أن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان

تفقد القصيدة شيئا من جاذبيتها..

عناء التجوال بجوار حروفه التي اختتمها بقوله ه... وقت يساوي ذبيها مع ثعلها، لا أعلم ألى متى يا «شايع» نلوم الوقت اريد ان اذكرك بما قاله احد الشعراء ونعيب زماننا

هذه الاستراحة نعاود التجوال فتطالعنا الرسائل الصحفية.. ولا تعليق لي على تلك الرسائل..

اما الجديد في الصفحة فللشاعر «عبدالرزاق الهذيل» وعبدالرزاق شاعر لا اجدني الا معجبا به رغم قلة انتاجه وعبدالرزاق بتلك القصيدة يحدثنا بحروف رزينة متزنة يغلب عليها طابع النصبح والارشاد وهذا شيء جميل من

# ولكن موقف فرنسا ازاء هذا الموضوع

لا أجد ما اقوله في نهاية هذه الجولة الا ان اشكركم واعزائي القراء والى لقاء أخر ربما في جولة أخرى بين حروف أحدى صفحاتنا الشعبية.. شكرا والى اللقاء..

### رغم معارضة بريطانيا

# اللجنة الاوروبية تواصل الاستعدادات لتوقيع اتفاق معونة مع سوريا

بروكسل \_ رويتر.

اعترضت على مثل هذا الاتقاق. وقال متحدث باسم اللجنة بعد الاجتماع الاسبوعي الذي عقدته اللجنأ امس في بروكسل أن العمل في صياغة اتفاق معونة جديد ليحل محل الاتفاق الحالي الذي تبلغ مدته خسس سنوات

# مضادمات عسفة

وذكر مصدر عسكتري صهيوش أن عبدا من الأشخاص القي القبض عليهم يدرفصون الطم الفلسمطيني ويلقبون الحجارة وقنابل المولوثوف على السيارات التي تمر في الطرق القربية من الجامعة. وعلم من المصدر نفسه أن قسوات

وأضأف المصدر نفسه ان مظاهرات

قررت اللجنة التنفيذية للمجمـوعة الاوروبية امس مواصلة الاستعدادات التي تجريها لتوقيع اثغاق معونة مالية مع سوريا عنى الرغم من أعلان بريطانيا انها

تتتهي بنهاية هذا الشهر سيستمر بصورة

وفي اجتماع عقده وزراء خارجية المجموعة يوم الاثنين الماضي لم يستجب شركاء بريطانيا في المجموعة لدعوتها الى فرض عقوبات مشندة على سوريا لتورطها المزعوم في محاولة لنسف طائرة ركاب المرائيلية في لندن.

الأمن تحاصر المني وتطلق رصساصات

المُرى قامت في جامعة بير زيت (بالقرب من رام الله) في الضغة الغربية وفي جامعة

٣٥ بليون

ومجمع الملك فهد لاعسلاح السفن في

# (نبعية)

ولكن مِسؤولين قالوا ان الاتفاق الخاص بسوريا ليس وشيكا وانه يحتل مرتبة متأخرة في قائمة اهتسامات اللجنة وكان وزير الخارجية البريطاني السير

جيفري هاو قد قال امس ان بريطانيا اعترضت على انفاق معونة لسوديا تبلغ قيعتها حوالي ١٤٠ مليون دولار. ويجب اقرار مثل هذا الاتفاق من جميع الدول الاعضاء الاثنتي عشرة.

وقال المتحدث ان المجموعة ستحافظ

أيضا على المستوى المعتلد لصادراتها الزراعية الى سيريا. لكنه اضاف قوله ان المجموعة لن تعرض دعما خاصا لصادرات القمح الى سوريا مالم تعض الولايات المتحدة قدما يعرضها تصدير ٧٠٠,٠٠٠ طن من الحبوب باسعار مخفضة الى

(بقية)

هذا ومن الاولويات التي اهتمت بها·

مطاط عنى الطلبة .

النجاح بالقرب من نابلس غير أنه لم تقع خلالها حرابث عنف.

المؤسسة العامة للموانىء البحرية تأمين سلامة الملاحة البحرية في سواحل الملكة على البحر الاحمر والخليج العبربي وثم انفاق ٥٠٠ مليون ريسال في هذا المجسال لتركيب علامات ملاحية ونظام ارشاد

ملاحي للسفن وعمل ممسح بحري لسلخل البحر الاحمر وذلك لسناعدة السفن على تحديد مواقعها ومن ثم التصادث على سلامة الارواح والبضائع في سواحل الملكة وموانثها. ومن اهم انجازات المؤسسة تطويس

مهارات الكوادر السعودية العناملة في الموانيء حيث تم انشاء سركز تدريب بميناء جدة الاسلامي ومبناء الملك عبدالعزيز بالدمام تخرج منهما خلال السنوات العشر المأضية ٥١٠٠ متدرب ن التّخصصات المختلفة التي تحت

كما يجري الآن العمل في تطوير مركز التحريب في ميناء الدمعام لضدمة احتياجات التحديب في موانىء دول مجلس التعارن العربية الخليجية.

رئيس وزراء تركيا بدأ امس جولة اسيوية

🛎 انقرة ـ واس. بدأ رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال امس جولة اسبوية تشمل كلا من بنجلاديش وكوريا الجنوبية. وسيجري اوزال مع المسئولين في دكا

وسيئول بحث تعزيز وسيل تدعيمها في المجالات الاقتصادية والتجارية ومن القرر أن يتوقف أوزال وهو في طريقه الى دكا في دولة البحرين في زيارة قصيرة بيحث خلالها مع رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة ألعلاقات الثناثية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

### مصرع خمسة اشخاص على يد السيخ

نيودلهي/ا، ف، ب ـ ذكرت وكالة أنباء بريس تراست أوف انديا ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم أمس الخميس على يد أربعة من السيخ في حادث سطو سلح فالشل في اقليم هاوشيا رباود (البنجاب شمالي الهند). وأضافت الوكالة أن اللصوص الذين ألقى القبض على أحدهم قتلوا مدير بتك

قرية تألوارا والحارس ولحد المنسين..

الجاسر (بقية)

لايصبح جامعيا الابعد ١٦ عاما عل

مقاعد الدراسة في كد وتعب وجهد يدرس ويتذاكس ويسهس وتحتسرق اعصابه احيانا ... وبعد كل هـدا وعشما يأتي موعد القطاف لما زرع نقول له لاتستحق هذا ؟!! انه يأخذ جبزاء مناقدم ويقدم فبالجنامعي والجامعية عندما يصظيان باحترام المجتمع وامتيازاته فان هذا جزاه مايقدمونه للمجتمع ويقدر مايقدمونه يأخذون ثم أن حكومتنا الرشيدة لاتبالو جهدا في تشجيع الدراسة والعلم وخاصة الجامعي والعاني وهذه المكافأة رأت النور بمرسوم ملكي من جلالة الملك أول وزير معارف عايش التعليم من بسدايته ويسوليه جسل

مرئيرتي . (النبيت ي ..

ترغبين في الدورتين اللئين ستقيما اللجنةالفنيجمعة اليفادا لخيرة النسائية

● للمرة الثانية/تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/عبدات على السوسي

حامل حفيظة نفوس رقم ٢٣٠/١/ت وتاريخ ٢٢/١٢/١هـ سجل الرياض طالباً

اضافة جده احمد بحيث يكون بعد ارضافة عبداته علي احمد السوسي قمن له معارضة

● عنيزة/يعلن محمد حنيف محمد عمر الباكستاني الجنسية عن فقد دفش اقامته رقم

د ۱۱۲٤۹ تاريخ ۱۱/۱۰/۱۰ ۱۱۶۰۹ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعشر

[لجنة المساعي ـ بقية]

اسلامية ستشارك في مؤتمر قمة الدول

الاسلامية في الكويت الذي سينانش

قضايا الحرب العراقية الإيرانية

والمشكلة القلمسطينيسة والاعتسداءات

واعترب بيرزاده عن قلقه الستمرار

الاعتداءات الصهيونية على المجد

الاقصى مشيسرا الى أن لدى السلطات

الصهيونية نوإيا عدوانية نصو السجد

● من جهة ثانية اعلىٰ بيان

عسكري مسدر في بغنداد أمس ان

الطائرات المقاتلة العراقية بمرت منشأت

العنزل والمضخات وعندا من خزائنات

مصافي كرمنشاء الايرانية صباح الس.

وقال البيان والذي نقلته وكالة الإنباء

على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات عنيزة وله الشكر.

الاسرائيلية على المقدسات.

العراقية، ان سحب السخان غطت منطقة

ونكر البيان أن الطائرات العراقية

هاجمت فجر امس هدفا بحريا كبيرا قرب

السواحل الايرانية وجهت الي ضربة

واكد البيان ان جميسع الطائرات

من جانب اخر اكد سكان مسيئة

وكانت ايران قد اعلنت ان مدفعيتها

سوف تقصف لمدة ٤٨ ساعة ابتداء من

الساعة ٨,٢٠ جمت المنشأت

الاقتصادية والصناعية في البصرة

البصرة ان المدينة تعرضت مرتين جيباح

امس الخميس لقصف مكتف من المتفعية

العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد

الاهداف المدرة،

دقيقة ومؤثرة.

الأولى: تفيدك فى : \_ تعليم فن لطبخ وقنسيق المائرة ١٤٠٧/٢/٢٩ النَّائِية : تفيدك نى :-

وشبأنح تعلمك عمل الكيك وتزمينيه ١٤٠٧/٣/٦ علما بأن التسجيل سيبدأمن فارنج

ت ١٥٠٥/٤٦٥/٥٠٥ العليا التيجة اللجنة الفتير والمعارض

هُ أَنت في شُوف الالمكام () بكافة الارشادات المنزلية .

ا ذب سارعي للتسجيل في الدورة

لتي ستقيم اللجنة النقافية المن النائي .. وبعد الكخاء والاقسال عليبا فيالمره الاترنى

وذلك في العاشرمن شهرمبيع الأول المقبل بفرع الجمعية الكائن في حي عسير - علمًا بان لتسجيل سوف يبدمن كايتخ ماذك الله . 💎 و للاستعشار يرجى الاتضال ببلق رحمّ ١٦٩٦ ٨٥٤ والنه الموفوي معتيات اللجنة النقافية >

" أنها بحاجة إلحت: -د واليب معدنية لحفظ ملفات الحالاتها لكشيرة التحت تعولها وهى ليذا قطلب تكمم أصحاب المصانع الوطنية بالتبريع بعددمنها مساهمة منهم فى العِمل الخيري الذى تنبياه وذلك لفرغها الواقع ني حي عسير . واللهلابضيع اجرمن أحسب عملا مع تحييات / اللجنة المالية ﴿

(جنى (المساعة فِسر اللجنة التعافية والدينية السائية بجمعية الوضاء الخيرية النسائية

ان تعلن أينها بصدد يضم تجميع الإجابات على استغدارا كمك وكل مآ ترغبين معرفته

يجيب عليها بماحة بنيخ عبدلعزيز بين بأز فسأرعى وإرسال كل مأيهك معرفشه إلى جمعة الوفاد لخدية النسائذ الربياض المعتراكبربيق ١١٤٩٢ صدب ١٩٩٣٣ واللوكى النونير ؛ معتمان اللمنة التقافير والسينية

يتقدم عيراللربيع الصقاروأولايه بأحرالتعانى لاسرة المغفورله الشيخ عبدلرمس بن نايف لدونس رحممالله

ويساكون الله تعالى لرالرحمة والمغفرة ولأهله وذوبرالصبرواليلوان إناللروإنا إلى ماجعوب

0 0 معقباً على يوميات الاستان عبد العزيز الرفاعي حول لويس عوض :

اصدروا المصدر «سلامة موسى»

ليكون هناك ادب عربي بأبلي وهذه

أحسن وسيلة لتمزيق العالم العربى

كما انها لحسن وسيلة ليبتعد فيها

عن تراثه ومقدساته واهم من ذلك كله

أن يفقد صلته بالقرآن الكريم،

واختتم الاستاذ الرفاعي مقالته بقوله

موهدذا الآن يكفيء لكنني اقدول لا

لايكفي الان ولابعد الان حتى نحتوي

أخر عرق ينبض حقدا على الاسلام

ولفة القرآن وقداها الدم قبل القلم.

بأن استعرض لكم بعضاً من أقوال

مسلامة موسى وان كنت اخجل ان

أكتبها وتخجلون ان تقرعوهما لكن

المعرفة بها تقودنا ال محاربتها

والتصدي لها ويقم شرها . ومما

دفعني ايضا ماقاله الاستاذ الرفاعي

عن سلامة موسى في قوله مقان لهذا ...

اي سلامة موسى \_مواقف واضحة في

فقد كنت في احدى الدول العربية

منة أشهر وذهبت ألى احدى

جامعاتها وهناك قضيت بعض الوقت

أتجول في مكتبتها واذا بناظري يقع

على مجموعة من الكتب منها كتاب

لسلامة موسى قشرعت اتصفحه فاذا

به سهام ظالمة فاجرة فخفت كثيرا على

ابنائنا هناك من تلك الافكار ، ولا اريد

استعراض ماقاله جهالة وتعسفا عن

اللغة العربية القصحى والعامية بل

اريد ان اقول عنه شيئا اخر هو ان

كتاباته تدعو بالحاح للابلمية واحلال

ماحرم الله فمن اقبواله وهو يقبارن

ويوائم بين حجاب المرأة وعمل البواب

«الحارس» قوله «اننا قد احلنا اليواب

الى حيوان أو جماد وان قناعته بعمله

الى قوله موظنى اننا يجب ان نسن

كتابة اسمه صحيحا ... وهذا بلاشك

انه نادر لكنه موجود .. لكن اكثر

الطلاب والطاليمات في المرحملة

الابتدائية والمتوسطة عندهم ضعف

عجيب في الاصلاء ويعضهم يستصر

هذا الضعف معه في المرحلة الثانوية

وكذلك المرحلة الجامعية .. والخالب

أن من عنده ضعف في الأملاء يكون

عنده ضعف في القرامة .. ومن وجهة

نظري ان هذا الضعف له اسباب

١ \_ الاساس : واقصد به اساس

الطالب والطالبة في بداية المرحلة

الابتدائية فيكبون اساسه ضعيفا

وذلك لاسباب ، منها ما يتعلق

بالتدريس ومنها مايتعلق بالهمال

الاصل واهسال الطالب أو الطالبة

٢ \_ عدم التركيـرُ من الاساس عـلى

مادة الاملاء فنجد الطلاب أو الطالبات

لايهتمون بهذه المادة وقد لايعتبرونها

من ضمن المقررات المدروسة عندهم

لاتهم على زعمهم أنهم وأثقون من

٢ \_ كذلك أن مادة الاملاء مقررة من

سئة ثالثة الى اولى متوسط وهذا

لایکئی قاری تکثیف ساعات هذه

المادة على الطلاب والطالبات لان مادة

الاملاء يعتمد الطلاب والطالبسات

عليها في جميع المقررات فكيف يريد

الطالب أو الطالبة أن يكتب بأي مادة

أو يمتحن وهـ و ضعيف بالامـلاء ..

حتى انسه يوجسد طلاب وطاليسات

النجاح بهذه لللدة .

عنها كلاما مهينا .

محاربة الاسلام والمسلمين، .

بقي أعزائي القراء أن تسمحوا في

يكتبها ابراهيم عبدالرهون التركي

نظريات علمية في التباريج الشعرية

الفلكية بدلا من ان تكون مجرد معان هائمة لشاعر ضليل أبدالاه الهم

●● وهل لي أن أحسب (بعير المنخّل البشكري وناقة محبوبته) تحليلا

للحياة الاجتماعية الصحراوية لاكما نتصورها مشاعر فطرية لبدوي

أهمها مجرد أبيات عابرة في الحكمة والفضر.. ام تصح دراستهما

للوصول الى نظريات في علم السياسة والعلاقات الدولية في الزمن الجاملي

باعتبار ان كل قبيلة كانت تشكل وحدة سياسية منفصلة عن الأخرى؟؟ "

● أيمكن \_ أيضا \_ أن أقرأ (لامية الشنفرى) و(بائية أبي نمام)

و(سينية البحتري) و(لزوميات ابي العلاء) و(جاذر المتنبي) ورَجبل ابن خفاجة) و(نونية أبن زيدون) فأصل منها الى رؤى علمية جديدة في علوم

● افكار لاهنة تداعت الي معانيها عندما قرأت عن محاضرة أدبية القيت

قبل ايام عن (اصالة الحداثة) واستخدم فيها المحاضر الدكتور عبداته الغذامي أحد اجهزة العرض الحديثة لينقل من خلالها طروحاته الادبية

● اننى اقتنع ان الاكثر الحاحا من استخدام المدخلات التقنية في

توميل المعلومة (وهو \_ في ذاته \_ عمل رائع) هو تسخير المعلومة نفسها

لبحث بل ابحاث منهجية نصل منها الى حسابات متميزة في مجالات علمية

●● وحينذاك نستطيع أن نؤكد أن الادب لم يشاً أن يظل منعزلا في

تهويماته .. كما لم يرض الاديب بالتجليق بعيدا مع احلامه .. فكان السعي

للافادة من حقائق العلم والانتقاع بتقنيات وادخالها ضمن انشطت

القناة الاولى.. وفترة تعليمية

تتساط فيها عن مدى امكانية قيام التلفزيون بعرض افلام تعليمية لطلاب

وطالبات المدارس المتوسطة والثانوية وذلك في بعض المواد العلمية مثل

مواد الفيزياء والكيمياء والاحياء.. وارفقت الاخت الفاضلة بسرسالتها

نماذج من الموضوعات التي تعتقد ان ثمة امكانية لتوضيحها بـواسطة

الاقلام مثل: (خواص السوائل، الحرارة ومصادرها وقياس درجتها

التمدد، الفازات: عناصرها ومركباتها، ملامح الكيمياء العضرية،

الهيدروكروبونات، عمليات التنفس في الانسمان والنبات، الوراثة. التكاثر أي

●● وأي نظري أن الموضوع يستمق \_ فعلا \_ التفاتة عاجلة خاصة وأن التلفزيون قام ـ ولا يزال بتقديم مثل ثلك الاضلام الا انني اتصور ان

الوضع سياتي بنتائج اكثر ايجابية لوخصص التلفزيون فترة يومية ضمن

بثه البزامجي \_ولتكن الفترة الواقعة بين صلاتي المغرب والعشاء \_وقصم

الارسال فيها على عرض البرامج التعليمية الى أن تظهر القناة التلفزيونية

الثالثة والتي قرأنا عن الخطوات الجيدة التي قطعت في سبيل انشسانها

والتي أحسب انها ستملأ فراغا كبيرا في هذا المجال.

قارئة كريمة فضلت الاشارة الى اسمها برمز (ف. خ) بعثت برسالة

●● واحسب ذلك كله عطاء جديدا متألقا…!!

الاخلاق والفلسفة والاجتماع والبيئة والتجميل والتأريخ ..؟!

● وماذا عن معلقة زهير ومعلقة عمرو بن كلثوم؟!

واضناء التمزق والسهر..؟!!

هل لي ان اتصور (ليل امرىء القيس ونجومه) دراسة في الجغرافيا

# ٥ ٥ وال المنتاه وراباع الطوب في غرب الحياة

# وابن الجمال العنسوى في شروطكم ؟

عريزني الجزيرة

في ألعدد ١٤١٥ والصادر بهم الأحد ٢٢ صفر ١٤٠٧ هـ قرأت ماكتبه الأخ عبدالله العلي الشاصي ... وكما داستضرب جدا ماكتبته الاخت سامية الدواس استثريت أنا ماكتبه العامي فاي استغلال في ان تبدى فتاة رأيها في موضوع تعتبر معتلة لبنات جنسهاء طرفا فيه .. ارجو ان لاتكون سفسطائيا في حوارك .. انت تقول : دان هذا الاستفشاء محاولة للوصول الى الصفات الزوجية الحبية للشباب والفتيات، ... واراك بهذا جهاب أو تجاهلت ان ماكتبته سامية بأتى تعقيبا على ما أظهره الاستقتاء وانها تبذي مالحظاتها ليس الا ... لقد لاحظت وانناء نريدها تمثال جمال ... او فتاة موديل .. فيجب ان تكون فينوس هذا العصر ممشوقة القوام.. نجلاء العينين .. فاحمة الشعر .. والى أخر تلك المواصفات التي قد توفرها مستحضرات والكرستيان ديوره او دلاستمي لودره .

أما الجمال المعنوي فلا حول لهم به ولاقوة .. وهو ليس مطلبا ضروريا !! ولا أرى في نتائج الاستفتاء شيئًا غير مترقع فانسان اليوم امتداد لانسان الأمس أو بقية منه ... وقدماء العرب جسموا ذوقهم الجمالي فهذا الاعشي يريدها أو يعمورها ...

غراء فرعاء مصدقول عوارضها تمشى الهموينى كمما يمشى الرجمي الوجل فين يختصر الجمال في البياض وطول الشعر والنعرمة .. ولانسرى الابيتا واحداً في مطولته يتناول به الجمال المعنوي ...

ليحست كحمن يكره الجيبران طلعتيسا ولاتبراها لسر الجبار تسخستتل وهذا عروة بن اذينه ... يريدها :

بيضاء باكرها النعيم فصاغها بلياقة شادقها وأجلها ... وغيرهم .. وغيرهم انهم يريدونها فقط نمونجا حسيا تقتتك دقسة

الزيسن مشا الحيا متبوع او صاتين الناس يتلونه والشين مشل المحل مقطوع ايتسمونه لين بمسترين شكرا للجميع ولعزيزتي الجزيرة كل التقدير: .

السلام عليكم ورحمة الله

قرأت في صفحة عزيزتي الجزيرة

يوم الاريماء العدد ١٧٤ تعقيبا

للأخ صالح محمد صالح يرد فيه على

مقال سابق طلاستاذه جاسر

عبدالعزيز الجاسر الذي دعا فيه الى

الغاء المكافأة لطلبة الجامعة .. وفي

الحقيقة استغربت هذا الاقتراح من

الاستباذ جاسر الذي كبان الى وقت

قريب من الكتاب الذين تعتز باقلامهم

ويعالج قضايا اكبر من هذه القضية

ولا أبري عل يقصد القاء الكافأة

الشهرية أم مكافأة التقرح ... فالفاء ·

احداهما لايقلل من اعداد طلبة

الجامعة كما يقول .. ولا ادرى للذا

تحية طبية ويعسد :

ترى هل آنت ممن ينمب رؤية من

يشتاق اليه . لاتشجل ساقطع عليك

صمتك واقول لكل القراء بأتك تحبين

الجميع . نعم يدون استثناء انت لهم

جميعا انت منهم واليهم . ومادمت

كتك فهل من العدل أن يستأثر بك

البعض دون الآخر اعلم قبل أن تردي

على هذا الاتهام بان متهمك يهذا هو

المتهم الاول ، نعم لقد اكتفى بأن

ينظر اليك ويقبطف من كل زهورك

الغضة الندية يستمتع برائحة عطرك

السلمر وهو من غراس غياره

ويستحسل نلك مسم الوقت دون ان

يكلف نفسه بالشاركة ولكن ريما كان

له كما يقال عندر وانت تلوم لطه

موظف يغدو مبكرا الي عمله ويجلس

على مكتبه يعصر افكاره ويعمل ويعمل

تم يغسرج من عمله تسرابسة للعصر

ليتناول متسمه الله ويعد الصلاة

يتنارجع من هنا الى هناك لتضاء

منون اسرته وهكذا يوميا دون علم

يريد ويتمنى أن يقبل عدد طلبة

بموصوعية اكثر.

: وبعسد

عبد الله الوهيبي

٥ ٥ كاذا فعيد الغينا

الجامعة في المملكة مع أن تسطور

وتحضر الشعبوب يقباس بصند

المتعلمين والمتقفين فيها وهل لاست

الاستناذ الاكتفاء من جميع

التخصصات الجامعية واصبحنا

نعاني من البطالة حتى يطالب بتقليل

طليعة الجامعية ١١٢ فبالطالب الذي

يدرس في مكان بعيد عن أمله ينتظر

مكافاة الشهرحتي يستطيع اكمأل

تعليمه وخاصة اذا كان اهله ليس

بمقدورهم الصرف عملي تعليصه

ويفاصة ان كان له اخوة واخوات

والحمد فه حكومتنا الرشيدة

تعتبر في مقدمة الدول من حيث توفير

الضدمات والتسهيلات للمواطنين

وهذا مايحسدنا عليه الاخرون ..

أما أن كأن يقصد الغاء مكافأة

التخرج والخمسين الف ريالء فهذه

المنشفعين من المؤاؤة عسرى يقلف مبرر أفعال

المسكين باتك عزيزتي تنتظرين منه

ولعله رجل أعمال وكيف بصاحب

الاعمال المرة ، انك تجد البعض

متهم يعد على اصابعه وهو ثائم حتى

اطفاله لايعلم عنهم ولاعن المستوى

الدراسي لمن يتعلم معهم وماذا

يحتاجون وكاته خلق ليوقر لهم

الطعلم والماء والكساء فقط لايعلم عن

عمق امنيتهم في ان بيقى والدهم

معهم ساعة من نهار ليحسوا في قريه

بالامان والابوة الحقة الميثة بالحثان

او لعله البيب كمثل بعض البائنا

الاقاضل الذي تقرغ يعضهم هدأه

الله بين أونة واحسري الى استخدام

ملمن الله به عليه من ألب ومعرفة

لانتقاء الكلمات الجارحة ليطعن بها

مسيم فؤاد اديب لخر فاضل مثله

ومن هذا برد عليه الآخر الكيل كيلين -

كل منهما يصاول ان يستعل على

'الأشر دون سلطان ليري الأشرين

قهل تحسد انفسنا أم ماذا ١١٤

يدرسون في الجامعة ..

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله

ويركاته ... قرأ استاذي القدير عبدالعزين الرفاعي في جريدة الرياض عند ٢١ رمضان ١٤٠٦ هـ مقابلة تعت مسم النكتود لويس عوض ، بعضوان (اعترافات د. لویس عـوض) وقرات انا في جريدة الجزيرة في العند ١٤١٥ الاثنين ٢٤ صفر ١٤٠٧ هـ مقبلة يقلم الاستاذ دبدالعزيز الرناعي بعنوان دطبت مزيدة .. من سلامة موسىء تحدث فيسها وتصدى واستصرض شيئا من تصريصات الويس عوض وكتاباته الصحفية ويخاصة الجوانب التي تدس السم

في أياريق الذهب . يقول الاستأذ الرفاعي داقول لم اعجب كثيرا جينما تدرات في شذه المقابلة جوابه \_ اي لويس عوض عن سؤال يتعلق بفترة تكرينه الفكري والثقاني ، فقد شرر بمعض اغتياره انه متأثر بسلامة موسى، الى قوله مولا اريد أن أقف عند اجابته الطويلة

حول شنأ المسوضوع .. اذ يكفي تصريته عن تأثره بسلامة موسىء وما أدراك ماسلامة موسى ثم بعد ذلك تحدث كثيرا عن لويس عوض التلميذ المخلص لسلامة موسى وبينه بوضوح تام وحذر منه .. بعد غلك رأيت أنه من واجبى أن أساهم سع استادي عبدالعزيبز الرفاعي لاكشف للقراء الاعزاء ثنفصية سلامة مومى واثرها في كتاباته وأحذر منه باعتباره المصدر الذي استقى منه وتأثر به فيف مدانتنا د. لويس عوض وذلك بعد أن استعرض لكم بلختصار شديد بعضا مما قاله الاستاذ الرفاعي عن التاميذ لويس عوض لكي

ظروف الزواج وغلاء المهور ..

الاستلذ جاسر يبخس الطالب

الجامعي حقه في أن يقدره المجتمع

والأهل وأن بنال بعض الامتيازات ..

ولكن غاب عن ذشقه أن الطالب

ولكم تحيساتي ...

بانه صلعب السطرة الانبية فقط

ليس الا.. نمي أو تسناسي هسؤلاه

الاقاضل بأنهم لنا قدوة علمونا كيف

يكون الهجاء بينهم افلا يخاقون أن

ينقلب المحرعلي الصلحركما قال

وكم علمته نظم القواق

ظما قبال قباقينة هجباني

عزيزتي الجزيرة فهل تريدين من

هذا وذاك أن يعطى لنا شيئًا مما اتاه

الله من أدب ومعرفة لينير لنا الطريق

أن جهلنا لا .. لاترقبيه أنه متقرغ

عزيزتي الجزيرة أمل الاتقضبي

علينا فعلم ان اخبرك بمان تلك

النماذج للشار اليها سلفا قلة والامل

الكبر في البقية التي تشكل النسبة

العظمى من المجتمع معن يحقرقون

وتحية للجعيع ...

عوض محمد عسيري

ـ اعسارة عسير ـ

ليمْسِتُوا للجميع ..

البقية ص٢٢

خلود محمد عبدالجواد

يقول الاستاذ الرفاعي ومن أخر

المشرق والمغرب بالعامية الدارجة

الملم والادب عزيزتي الجزيرة تحية طبية وبعسد: حول تحقيق الزواج وشروطكل من الشاب والفتاة في النصف الآخر لكل منهما مصول هذا الموضوع كتبت الأخت / سامية الدواس في العدد ١٣٦٥ ليوم الثلاثاء ١٨ مىقىر ١٤٠٧ ھـكتيت تقول وان الفتيات اكثر تواضعا وواقعية في شروطهنه واستنظريت في موضوعها وذكرت بعض الامثلة على ذلك وحرصا منى كقارىء لهذه العزيزة واتباعا لنمط هذه الصفحة رايت ان الموضوع يحتاج لنظرة واقعية فلقد تبابعت صفحة المرايبا التى اهتمت بهسذا المسوم وقرات أراء متباينة حول دعية غيرجيدة عيث أن الطالب خلال شريك العمر لكلا الطرفين . الدراسة يعتمد على اعله في كل شيء وإوعامت أن الأمر سيصل ألى ويعث التضرج يعتاج الى سمكن ماوصل اليه الآن ، أي يعني خاص به ويبدأ التفكير بالزواج فكم ان يكون هناك واقعى وهناك علما ينتظر اذا لم ياخذ المكافاة في ظل غير واقعى لرمسنت الآراء جميعا وخرجت منها بحصيلة فهذه الكافأة تكون مدخرا له في استطيع بها أن أوضع من بداية حياته كانسان مستقبل يعتمد سيكون الواقعي باتسرى ؟ على نفسه ... شذا من النادية

واكن ومن منطلق النقاش الشاب مثلا يقول اريد فتاة يطول كذا ووزن كذا ولون كذا وهكذا ... من الاوصاف فأعتقد أن فقح المجال في مثل همذه الأمسور لايمؤدي ألى بشوفيق الله سبحانه وتعالى والزواج تسمة ونصيبه وحتى لايتهمني اليعض بالتطرف في الرأي فانثي ومن نجد منها المتطابق ماعدا الشروط الموجودة اساسا في مجتمع مسلم وعلى كال حال ترجو التوفيق لكل عروسين

ليس للجعال باشواب تزيننا ان الجمال جمال العلم والأنب

حسن ظافر الظافر

نحربط بدين أفكاره وافكدار استداده سلامة موسى وتضعهما في صدورة

مــاقــرات له ــ اي لويس عــوض ــ تصريح في جريدة الاسرام عدد ١٢/٩/ ١٩٨٥م قال فيه ميتميز شعر العلمية بأنه صادر من البنابيع، .. إلى أنّ قال معي اللغة الام لامسرىء القيس وشعراء المطقات وعلق الاستأث الرفاعي وأن فذا التصريح يشتمل على اكثر من تلبيس وكل واحد من تلبيساته دس في مهارة فَأَنْقَةً.. فهو يريد أنْ يقول أن اللغة التربية القصحى ليست اللغة الام المتكلمين بها أو الكاتبين فيها ... وهل يظن طويس، أن امرأ القيس وشعراء المعلقات \_ مع التجاوز له في اطلاق هذا الاسم\_انهم في اشعارهم الراقية كانوا يتصدنون بلغة الشارع ..ه ويقول الاستاذ الرفاعي دان معنى الدعسوة التي يلح عليها الدكتور لويس هو ان يكتب الأدب في

# ان المجال مجال

أما من الناحية المعنويسة ... قان

الهادىء المتسم بالموضوعية فلم یکن هناک من بصمل الواقعية في أرائه الا القليل ممن شاركوا في الاستقشاء والباقون أراؤهم وطعوحاتهم ماهي الاحبر عبل ورق -ارادوا الشاركة فقط . واعتقد بل واجزم لو طال الصديث حول هذا ألموضوع لقراتم شروطا خيالية فستجدون الاخسرى الثانسويسة ولذلك نتيجة ... ويترك كـل شيء هذا للنطلق لوجمعتا أراء ومقترحات كل شاب وفتاة فلن المطلب الرئيسي لكل منهما وهو التدين وهذا شيء بديهي على كل شاب وشابة سعونية .. فلماذا تشترطكل مده

وختاما يقول الشاعر:

الاقلاج \_ الأحمر

قانونا نجبر فيه الازواج الحابسين لزوجاتهم على أن ياننوا لهن بالخروج من المنزل مرة كل يوم، .

هذه أراء من تأثر به ضيفنا ... اذن قواجب المحقيين التنبه الي مايدسه المفكرون من سم قاتل بين احديثهم وابتساماتهم العريضة . وسأذكر لكم أيضاً ماكتب في فصل أخر من كتاب الملغم هذا لنكشف عداءه الظاهر لتعماليم الاسملام وضوبه الساطع حيث أثنى على فوائد

اسمعوا قوله وردوا عليه اعزائي القبراء ففي القمسل الأخبع جاء بخلامية سمه الخبيث في قوله ميجب أن اصرح هذا بكلمة مؤلمة هي ان الاضطراب الذي يقع بين الشاب والفتناة وقت لقنائهمنا انمنا سيبنه الاتفصال التام السابق .. فيجب ان تعالج هذه الحال السيئة في مجتمعنا العربى بالتعليم المشترك لتقعد البنت الى جنب الصبي .. ولكن اذا كان الحال قد بلغت في السوء مدى بعيدا فانها عندئذ تحتاج الى علاج حاسم

الا وهو والرقص، . الا تضحكون وانتم تتابعون هذه السلسلة من الكساح الفكري والظلام المحدق ببصيرة من كنا نرجو متهم مصاربة اعداء العرب

حقا أن هذا الان يكفي ليستقيق الشباب ويدافعوا بانفسهم عن انقسهم ، ولست بموص حريصا فانتأ وقه الحمد تغفر بابنائنا في الداخل والخارج فهم خير سفير لتمثيل دينهم

والشمن وراء القصيد ..

عبد الرحيم الشريف الميرابي جامعة الملك سعود /قسم علم النفس

### تعد اجراما في حق البشر وحق التطوري ... ثم يعزج الى المرأة فيقول

# ٥ ٥ اربعة اسباب اشكلة الأدلاء : النقط وسيلة جيدة للصل!

يرسبون فيمواد نظرية أوعلمية وذلك عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله بسبب ضعف الأملاء . ويركأته .. ويعسد :

٤ ـ عدم اهتمام المرس بهذه المادة لقد طالعت مقالا في يسم الاثنين وقد يكون عند بعض للدرسين ضعف السيايـع عشر من محــرم في عـدد في قبواعد الاسلاء فهذا . يرجع على الصريرة رقم ١٢٥ للدكتور ناصر الطالب أو الطالبة فنجد عدم الاهتمام محمد السويدان مسلحة للتفكيره .. مثلك المادة وكذلك عدم اهتمام الأهل ولقت تنظرق الدكتنور شامسر الى وحرص الأب والأم على تعليم اولادهم موضوع من اهم المواضيع التي من الأساس على قواعد الاملاء وكذلك يعيشها معظم الطلاب والطالبات في هذا الوقت . وهو ضعف الأملاء عند الاكثر ..! ولا ابالغ في ذلك حتى ان الدكتور قد ذكر ان يعض الطلاب رصل به ضعف الاملاء الا يستطيع

فالواجب على المدرسين والمدرسات ان يهتموا بهذه المادة وان يحاسبوا الطلاب والطالبات عليها وأن يؤدوا الاسانة كما اسرهم الرسول 🕸 وكذلك على الطلاب والطالبات ألاهتمام بالاملاء من الأساس فيبدأ الطالب بكثرة الكتابة فيأخذ مثلا مقطعا صغيرا من القراءة أو من الأدب «النصوص» فيكتبها اسلائيا ... ثم بعد ذلك يرجم الى الكتاب وينظر بماذا اخطأ ويماذا اصاب ... وقد استقاد من هذه الطريقة الكثير سواء من الطلاب أو الطالبات لأن الطالب أو الطالبة اذا وصل الى مرحلة الثانوية او المرحلة الجامعية لايستطيع بعدها صنع شيء لانه استفصل فيه هـذا الشيء ورسخ ويقول المثل والعلم في وعلى القائمين على التعليم في بلادنا

الصغر كالنقش في الحجر، الحبيبة الحرص على انتقاء افضل المعلمين والمعلمات للمرحلة الابتدائية لاتها عي الاساس فاذا أستطاع الطالب واستطاعت الطالبة تجاوز هذه المرحلة بتقوق فاته يستمر على ثلك والعكس منحيح ...

واخيرا اشكر (عزيزتي الجزيرة) على اتاحة هذه الفرصة للتعبير عن هذا الرأي وارجو بان اكون بهذه الرسالة قد وفقت للغرض المرجو ... والله من وراء القصد ...

عيسى قهد الرميح كلية الشريعة بالرياض \_مستوى ثالث \_

٧ .. لاغنياته .. ١

اطلعت . في اكثر من مكان . على خبر اعتزال المطرب الكويتي (حسب جاسم) للغناء وطلبه من وسائل الاعلام الكويتية عدم ادراج اغانيه ضمن برامجها الاذاعية والتلفزيونية .. وعلى الرغم من انني اقدر أنه لم يتدم سلَّ. هذه الرغبة لوسائل الاعلام المحلية والعربية الا أننيّ أتمنى من المسؤولين فيها \_ ارضاء لاهدافه النبيلة التي جعلته يحرص على التأكيد بعدم بث اغنياته \_ سحب مافي مكتباتها من اشرطة للمطرب السابق من هيكل يواسجها اليومية والتي لانزال تسمعها بين وقت وأخر.

## تساولات .. وأمل

وإنا اتصفح جريدة.. او اطالع مجلة.. او امر عبر أرفف المكتبات كثيرا ما اتسامل:

● ترى \_ وفي عالمنا العربي \_ كم هم الذين تستوقفنا كتابانهم؟ كم هم الذين تظل الذاكرة مستوعبة لعطاءاتهم. "" • وكم هم الذين عانوا وبحثوا واخلصوا قبل أن يعرضوا كلماتهم للمور وبيرزوها للمتابعين؟! ● كم هم الذين ندين لهم بفكرة صادقة .. وحسروف نزيهـة والداعـات

كم هم الذين لا يدفعهم غرض.. أو يحركهم مطمع. أو تغريهم شهرة أو

• ما اتمناه حقا هو ان يكون هؤلاء كثرا من اجل ان نرى العكر العرس مشرقا بالحق.. ساعيا للخير.. جزيلا بالصفاء والنقاء والايمان

### اليها.. على سريرها الأبيض

بالأمس .. فقط. عرفت معنى أن أحب للحب وأعشق من أجل الحب ● بالأمس.. يا صغيرتي ، وانت على سريرك الابيض. ادركت ان وجح الهوى وعذوبته .. عندماً لا يحكمه مطمع او تحسركه ننزوة . هو الاتسى والاصعب والأجمل. € بالأمس.. يا صغيرتي، ربدت دون أن أعي.. مع محمد مصطفى

وما جدواي من انتي الا دماجدواي من انتي الا دماجك او عتابك او نداك وما بـؤساي او نعماي الا على اثباًر سنفحك او رضياك وما عمري سوى الخلوات بينني وبينك لا يوانسني مسواك

### ٥٥ من خط النهاية

قلت: (وقل رب ارحمهما).

قالت. لم لا نرى (الهمسات الدافئة) وهي تشوجه الى عقبل المراة لا شكلها؟!.. وكيف لا نقرا (وجدانيات مترنمة) يهتم بفكرها وعطائها وتطلعها وليس بشعرها وقدها وعينيها؟!!!

اذكر أن الكاتبة الفرنسية (مدام دوستال) سئلت ذات يوم: (ما السبب في أن الجميلات من النساء اكثر حظوة لدى الرجال من نوات العقول السبب بسيط وهو أن قلة هم العميان ولكن الاغبياء كثيرون.

□□ يقدر ثمنه بأكثر من ١٢٠٠ مليون دولار..

# العثسور على أغلى كنسز في المسالم؟!

# ◘■ مفامر أمريكي يسعى للعثور على ١٠ ألاف سفينة غارقة في قاع البصر

هذا الرجل استطاع أن يعثر على أثمن كنز تم المثور عليه في العالم حتى الآن. ويتكون الكنور من عدد ضدم من القضيان الفضية والذهبية.. وكميات كبيرة من العملات الذهبية والمسوغات الاثرية يقدر ثمنها باكثر من ١٢٠٠ مليمون دولار امسريكي (حسوالي ۴۸۰۰ مليون ريال سعودي)! كانت البداية منذ ٢٠ عاما عندما كان

الأمريكي ميل فيشر شابا يعمل مع والده في مزرعة الدواجن التي يملكها في ولاية كاليفورنيا الامريكية. وعندما ضاق الشباب ذرعا بعمله في تبربية الدواجن ويحياة المزرعة الرتبية تدرك عمله في المزرعة وسافر الى اورويا. وفي اسبانيا زار مبل مدينة اشبيلية وشاهد معالمها الأثرية التي تعود الى العصور الوسطى وعصر التهضَّة. وفي أحد متاحف اشبيليةً عثر ميل على مخطوط اثرى شد انتباهه. وكان المخطوط يروى قصة عدد من السفن الاسبانية التي فقدت في منطقة البصر الكاريبي وخليج المكسيك وهى تحمل شحنات من المعادن النفسة التي غنمها الاسبان من أمريكا بعد اكتشافها وحاولوا نقلها الى اسبانيا ولكن السفن غرقت في منطقة البحر الكاريبي المشهور

يكثرة العواصف. وكما يقول ميل كان العثور على هذا المضطوط نقطة تحول في حياته.. فقد تملكته حمى البحث عن الكنوز الغارقة.. ولم تفارقه حتى الآن؛ وقد نقل ميل بيده الكثير من البيانات والخرائط التي توضح أماكن غرق تلك السفن وحمولتها. ويعد ان علد الى امريكيا استقر منع زوجته وأولاده في ولاية فلوريدا المطلة على البحر



واضطر الى الاقتراض من البنوك لتمويل

00 نيوبلهي -احكام افب: مسترت امس الاول بالنعجن الاربعاء احكام بالسجن لدة ثلاث سنوات ضد على سنة منود منهم خمسة مقجسسين من الموظفين لأتهامهم بنقل معلومات سرية الى لصالح الولايات المتحدة.

> مجزرة في سطو على ىنك ھندى

٥٥ نيودلهي ـقن. أ. لقى ثلاثة أشضاص مصدرعهم وأصبيب أخر بجنزاح خبلال عطينة سيطو مسلح على أحث فروع البنك المركزي بمدينة جالندهار بولاية البنجاب الهندية امس في مصاولة للاستيلاء عبل الاموال الموجودة بالبتك وتكربيان نقلته وكالة انباء وينرس تسرسته الهندية ان اربعة أشخاص مسلمين بخلوا مبنى البنك وشمرعوا عملي القورافي اطلاق النيسران بسدون تمييز مما ادى الى مقتل مدير البتك وآحد الاقراد

الكلقين بالحسراسة اضافة الى شخص ثالث تصادف وجوده بالبنك. من البينية

صرب عهم (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزائيس ج

Telex 201479 GAZATY SJ

الإشتراك ١٠٠ ريسال بمسافسي ذلك ايسام الجمعسة

ىقىمة ٠٠٠ مليون دولار في أمريكا ٥٥ ميامي (الولايات المتحدة) -

صأدرت الجمارك الامريكية امس الاول الاربعاء كمية قياسية تصل الى ٢١٠٠ كجم من الكوكابين عثر عليها في حاويات انزلتها سفينة قادمة من

واكدت الجمارك انه لم يقيض على وكانت اقمى كمية ضبطت من قبل هي ١٨٨ طن عثر عليها في مارس (أذار) ۱۹۸۲ في طائسرة شستسن كولوميية تقوم بالرحلة بسين ميدلين

للمهرب ولكتها تصل الى ٥٠٠ مليون

الارتباط ودوح التضامن ومعاني الاخاء يجسدها جسر المحبة والخير والسلام الذي يربط بيز المطكة العربية

السعودية ودولة البحرين الشقيقة تلك المعاني الكبيرة صاغها الفنان التشكيلي محمد المنيف بلوحة تظهر مدى

دولار عند ترويجها.



الكشف عن المعادن عن بعد مصا سهل اعمال البحث. وقد حقق الباحثون بعض النجاح حين عثروا في عام ١٩٧٢م على حطام السفينة الاسبانية الغارقة ممارفيلاء وعليها ذهب قيمته نحو مليون دولار. وفي عام ١٩٧٩م عثروا على بقايا السفينة مكونسبسيون، ويها نضائس تقدر بمبلغ مماثل. ولكن الحظ العاثر عاد الى ميل حين فقد ابنه ديرك وزوجة ابنه وأحد الغواصين الذين انقلب بهم القارب امام ساحل فلوريدا اثناء البحث بسبب احدى العواصف.

ولكن تلك الكارثة لم تفت في عضد ميل فيشر الذي واصل البحث عن الكنوز الغارقة حتى اسعده الحظ اخيرا بالعثور على حطام السغينة الاسطورية منويسترا سينورا دي أتوشاه. وكانت هذه السفينة هي سفينة القيادة في قافلة من السفن الأسبانية العائدة من امريكا الى الوطن بحمولة ثمينة من الذهب والغضبة والاحجار الكريمة. وقد غيرقت السفيئة أمام ساحل فلوريدا على بعد 2 ميلا بحريا من مدينة كي وست حين عاجلتها احدى عواصف البصر الكاريبي وظل حطامها راقدا على قاع البحر حتى وجده

والآن بعند ان أصبنت ميسل فيشر مليارديرا سألوه عما يريد أن يغعله بتلك الثروة الطائلة فأجاب: مسأخرج ثانية الى البحر للبحث عن كنوزه فمازالت اكثر من ١٠ الآف سفينة غارقة ترقد على تناع البحر أمام . إحل أمريكا!ه،

# ضبطمخدرات

فتزويلا في فلوريدا. اي شخص انتظارا لنتائج التحقيق.

(گُولُومِبَيا) وميامي. وذكر متحدث باسم مكافحة المضدرات ان قيمة الـ ٢٠١ طن كوكايين التي ضبطت هذا الشهر لا تزيد على ٦٦ مليون دولار بالنسبة



الكاريبي وخليج المكسيك واشترى قاربا مجهزا وبدأ في البحث عن الكنور الغارقة! وفي البداية لم يحقق ميل اي نجاح

وجاء في قرار الاتهام ان الرجال السنة باعوا اسرارا خاصة بالدولة للسفارة الامريكية في نيسوبلهي منذ عساء ١٩٦٢. واضاف القرار ان هنده الوثائق تتعلق بصفة خاصة بالداساع والشئون الخارجية

> كسانت تحسدتني.. قسالت لي.. انتم معشر الرجال لا تعرفون معنى المعانآة التي تلقاها

> > ظت لها.. لم (قهم.. قالت ي... الراة تبدأ طفلة صغيرة في بيت اسرتها ثم تكبر فتصبح شابة ولخيرا تتتقر قطار السعد يصحبها في حياة جنيدة مع شريك عمرها.. تَنخَلُ عَشُ الرَّوجِيةَ أَرحةَ جِذَلُ.. تَسمع سيل كلمسات الحنسان والحسي.. وتعضى تسقسرح بالانجاب ويكبر الاطفال وتزداد المسئوليات.. مُطَاقَةُ الْبِيتَ.. طهي الطعام.. تربية الابناء.. واكثر من هذا راحة الزوج.. اليست هذه قمة

> > > قلت لها.. حقيقة انتن معشر النساء نصف المُجِتَمع.. لا يعرف قيمتكن الاءن تذوق طعم الراحة بعد ايلم الانطلاق والاطباق المتراكمة في المطبخ والسائدويش الطائس في كثير من ألوجبيات والملابس التي لا تعرف الترتيب والغيار الكلف الذي يعلق بساط الغرقة..

هوار بين للعلم والواتع

والنين يقبولون ان القفص الذهبى نظلة هانئة من الشقاء الى المبعادة محقون.. لأن العزوبية قفص من حديد مهترىء ` صدىء حتى ولو قال العاشقون للعزوبية انها ولحة وعندها قبالت لي.. لكن معشر الرجبال

مطلبون بالكثير والكثير تجاه زوجاتهم.. والراة ليست قيدا كما يتصور البعض ولكنها مجموعة من الاحاسيس تنتظر اتساع الافق وبعد الحكمة في تصرف الرجل.. كت لها.. انتن وسائد الحنان.. واذا كان البعض لايحملون شعور هذه النسظرة فلنهم

قَالَتَ فِي.. تَطَالُ الْمِرَاةُ مَعَانَاةُ دَائْمَةً.. وَلَكُنَّهَا تشرق بالأبتساعة حين تسمع كلمة حانية واحساسا رقيقا من زوج يمنّحها كل الحب

المتعبـون وهم الدّين بيحثون عن السعـادة

وسكتت.. وفي ذهنى مسورة للمراة الرائعة.. اعنى بَها الرُوجِية الحَاتِية.. فَلا تتربدوا ياكل الشباب في خطف صبايا الصعد من خيلال قيطارات حيطكم.. والسعيداء هم المتزوجون.

### چې نسمات :

كلما ابتعد عبس الايلم اشعس ان الحذين يشدني اليك.. حلمها عَاشَقًا.. الله فيه كُلُ معانى الاشتياق.. ورغم كل للساقات تظلين همسا يبوح في كل حنايا قلبي المتلهف.. أحبك غَدَةً وردية في دروب حياة لا تعرف التعب.. وانا استمد من نظرات عينيك الف حكاية وحكاية من عشق لا يموت.

سليمان محمد العيسى

# ١٠ الف امريكي ماتوا بالسرطان العام الماضي :

# المعلومات المتوفرة عن السرطان تقلص الوفيات الى النصيف

الامريكي السرطان: أن مفتاح تخفيض

عدد الوقيات التي يسببها ذلك المرض

الخبيث هو جعل المواطنين يعطون بصا

لديهم من مطومات حول الوقاية والعلاج

من مرض السرطان المسؤول عن وقاة

٢٦٢ الف منواطن اصريكي في العنام

ونسب التقرير الى اهد أمسوولي

واكد التقرير ان معدل الوفيات التي

يسببها السرطان قد تنخفض الى النصف

اذا ما اقلم ١٥ بالمائة من المدخنين في الولايات الشعدة عن ظاهرة التدخين.

وارضح المعهد في تقديره أنه يجب

تقليل كميات الدعون في الوجيأت اليومية

بنسبة ٣٠ بالمائة بهدف تقليص عدد

الصعرات الحرارية واستبدالها بأغلبة

غنية بالاليلف مثل الفاكهة والخضروات

والعبوب ألامر الذي سيؤدي الى بقليص

معمل الوفيات ألى النصف عما كأن عليه

ونصح التقرير ٨٠ بالمالة من النساء

اللوائي نتراوح اعمارهم ما بين ٥٠ الى

٧٠ عَلَما بِاجِراء فحص دوري لمرض

المعهد وهو الدكتور أيدوارد زونديك قوله: ان لدينا معنومات قديمة حول الموضوع

ويجب علينا الثاكد من استخدامها.

ولم يشر تقرير للعهد ألى كيفية تمويل السمرطان لتقليص حالات الوفاة التي يسببها ذلك الرض الى النصف بحلول حملة لترعية المواطنين بكيفية الوقاية منه ولكن الدكتور زونديك قال أن حملة من وتنال تقريس اعده المهد الوطني

هذا القبيل ستقدم عوامل مساعدة الى المواطنين والمؤسسات الخاصعة. وقال بحث أخرحول مرض السرطان ان تناول اسماك الانهار بكميات كبيبرة يزدي الى التقليل من الاحماية بسرطانات

الثدي والقولون والبروستات. وقالت استاذة في جمامعة روتجيسرز يونيفيرستي الدكتورة رشيدا كارمالي أن عدة ابماث اجريت على حيوانات بالزيون مثل اسماك السلمون والسردين والسمك





رئوس النحرير : معيد بن ناصر بن مبلس ، والدر المارين فأنها رئيس الشفرين مقعد بن فيت قله الوعيل و عالم وجوري

يديرا قشعريره جامر بن عبد العزيز الجاس ، شالك : ١٨١١٠

عبد العزيز بن محمد المنصور « عَالَمُهُ وَ كَالِهُ إِنَّ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ ا

Sand Sand Control of the State of the

واغتراء والمدينة المنورة

الازرق تؤدي إلى التقليل من ألامساية

كشف مسعافيان امريكيان بارزان ان موجات كهرطيسية المميرة تتطلق من الارش الى الغضاء تمكنت اكثر من مرة من تعشق المار صفاعية

السوفينية لتعطيل عمل الاقعار المستاعية الامريكية كالت بالنجاح بعد توصل العلماء السوفيت الى اكتشاف موجات صغيرة كهربلهمية نقطاليمن الأرض وتعطل عمل هذه الاتمار. وذكرا أن مركز أطلاق هذه المرجات هو من محطة تقع قرب دوشانبيه قريبا من السود الاعتلامة في جمهورية تازيفهسنان السوهينية،

ونسب روبالد أيفانز وروبرت نوفك في مقالتهما المتشركة التي نشراها في مسعيفة والواشينطن بسوست، انسى الاول مان الجهيوي المضخبة

واشارا الى أن تعرض هذه الاتسار لهذه الاشعاعات الالكترومعناطيسية بجملها عاجزة نعاما عن تصلم اية أواسر من الولايات المتعدة أو بث المسود والتي تعتبر مدمًا رئيسيا للاستنبارات المركزية الامريكية. وقالا أن العلماء السوفيت شكتوا من انجاز بعض النجاح في سهاجمة الاقمار المستاعية الامريكية عبر اشعاعات ليزر تنطاق من اجهزة ارسال أو

واستنادا الى المسعيفة فإن الاستخبارات الامريكية لم تعد تمثك سوى لمرين صناعيي للتجسم على الاراشي السرامينية وأشار ايفانز وتوفاق بان الاتحاد السوقيتي فادر على تصبة اي قسر اسطناعي استخلاعي امويكي ل القضاء معا بشكل مصدر الله كابته للاستخبارات الامريكية نظرا لعدم تدرتها المالية على الطَّلق جواسيس جديدة في الفضاء على هد قول الملفين الدريهن.

manife duling maleus skipps species manife access sergies access strange around strange of

ما يحمله ذلك الجسر من قوة الثلاجم وقمة العطاء الخير بين البلدين. سرطان الندي الله وع الم مكة الكرمة ت ؟ Boyrat من و و و و و الدينة المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية 

٥٥ واشنطن ـ كونا:

ارضح تقرير طبي صدر هنا حديثا ان

باستطاعة الشعب ألامريكي استضدام

المعلومات المتوفيرة حاليبا حول مبرض

٠٠٠٠٠ ت سريدة . ت ٢١٢١٦١ ت عبيرة . ت: ١١٥٠٠٠ ×××××× € الإحساء ـ ت١٩٩٠ × ١٠ الجوف ـ ت١٤١٤ ٢ ◘ الرس ـ ت٢٢٠٧٩٥٠ [] لشجميعية ـ ت٢٢١٦٦٦ [] الزلفي\_ ت ١٠١١-٨١٦ ٢ تبوك - ت ٢٣٢٢٠٤ ١ البكيرية - ت٢٣٨٦٩٣

الدولامن - ت ٢٢٢١ ٢٠ ل حيونك سي تعمد . ١١٩٠٠ ١٦

عشر سنوات سجن

لبريطانية هربت

مخدرات في أبو ظبي

المسمون محكمة الجسايات (

أبسوطني حكما بالسمهن لدة عشر

سنرفت على سيدة بريطانية بنهسة

الاتجار في المغيرات ولمسيط عوكايه،

ولكسوت مسعيضة والوصدةه

الملدرة هذا اس ان كان قد تم

القيض عبلي البريطانية يبا ربارة

الواريز (۳۷ عاما) وتعمل مندومة

مبيعات في شبهر يولين اللقي بعد أنّ

ضبطتها الشهطة الناء قيامها ببيح

ومستم ترحيلها بعد انقضاء عدة

المخدرات يغنايي ابو ظبي.

٥٥ ابو ظبي \_حونا

ال مورتها.

الكويعية ـ ١٤٤٠ ١٢٥٠ 🖰 المصوح - ١٤٢٠ ١٤٥٠ ) عوضو ب ت ١٩٩٧٩٠٠ ـ ١٩١٤١٤ ١ نونس .. ١٩٩٧٩٠ ١ الموحة -إحديد المطلع من الماداة

الهنواتف والسنترال) ودووه - يا ۲۰۱۱ : ۱۲۲۳ الإعبالانسان ۲۳۳۳۹ -حاشل - ت ۸۲۱ ۵۲۱ ت انهما - ت ۲۲۸ ۱۲۸ ت الطائف الادارة الاعلاسات يتفق عليها منع الادارة او فسروع المؤسسسة ومندوبيها والنصرير - ت ٧٣٦٠٠٠ - ٧٣٢٠٩٧ - ٧٣٦٥٠٠ - والإعلامات ت

في العام الملضي

CAPATER - ARTIVERS - Made C TARER - TARRETA ے شقراء ـ ت ۱۲۲۱۷ - ۲۲۲۰۳۰ تا اللویات ـ ت ۱۶۲۱۵۱ ت ت طبعت بطلع مؤسمة الجزيرة للمسطقة والطناعة والمشر شلوع النصرة ت مدووي و وواويد و والمدونة والمارات